

**ECHARON NAFTA AL FUEGO: AUMENTARON COMBUSTIBLES
Y EMPRESARIOS EXIGEN SUBA EN BOLETO DE COLECTIVO**

RECARGO ENVÍO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.456

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, JUEVES 7 DE SETIEMBRE DE 2000 - Nº 12.922 - \$ 1

DENUNCIA PENAL CONTRA GOBIERNO POR AJUSTAZO

La CGT Rebelde Acusó a Terragno por Incumplimiento de Deberes de Funcionario Público y Desobediencia



GILDA SIGUE VIVA EN EL CORAZON DE SUS "FANS"

**Una Verdadera Multitud en el
Santuario y en el Cementerio
de la Chacarita, al Cumplirse
hoy Cuatro Años de su Muerte**

El desfile de fanáticos de la cantante fue incesante tanto en la Chacarita como en el santuario, donde se realizó una misa.



HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO

BINGO
crónica

EMOTIVO RECUERDO DE GILDA AL

TEXTOS DE RUBEN VILLALTA, FOTOS DE PABLO FORNELLS Y LUIS BELLANI, ENVIADOS ESPECIALES



Música de Gilda, como no podía ser de otra manera, y bailes frente al Santuario.

Los "fans" de Gilda, la estrella bailantera que con su sencillez y cálida belleza cautivó a millones de personas de diferentes edades y condiciones sociales aquí y en Sudamérica, le rinden hoy un emotivo homenaje en el "santuario" de la Ruta 12, en Entre Ríos, al cumplirse cuatro años de la tragedia que la llevó al cielo junto con su hijita, su madre, el chofer del micro que los trasladaba a un show y tres de sus músicos.

El cariñoso magnetismo de la personalidad de Miryam Bianchi, a quien el destino convirtió en "Gilda", fue evocado en la misa oficiada hoy en el escenario del trágico accidente registrado en la madrugada del 7 de setiembre de 1996, cuando el vehículo del conjunto bailantero fue embestido por un camión procedente del Brasil. El camionero fue condenado, pero la ausencia física de la popular estrella no pudo ser compensada de ninguna manera. Allí donde había una artista que hacía feliz al público, quedó el mito que sus propios seguidores, en forma espontánea, fueron construyendo para no sentirse tan solos.

Crónica hoy los acompañó en el cuarto aniversario de la tragedia, recordado en el kilómetro 127 de la Ruta Nacional n° 12, donde una impresionante cantidad de gente se concentró para recordar a la ídola. Como ya es habitual en este tipo de eventos masivos, la gente combatió el dolor cantando y bailando.

Heterogénea, pintoresca y espontánea, la concurrencia de hoy al "santuario" emplazado al costado de la trágica ruta, a unos 30 kilóme-

tros de la localidad de Ceibal, fue una nueva demostración del "fenómeno Gilda", indiscutible antecedente de lo que años después sería el "fenómeno Rodrigo".

La identificación de estos dos grandes amores populares inspiró a un grupo de jovencitas de la ciudad bonaerense de Nueve de Julio para fundar el club dedicado a justamente a Gilda y Rodrigo. El club de "fans", significativamente, fue batizado con el romántico nombre de "No me arrepiento de este amor".

Entusiasmadas, las chicas nuevejulienses desplegaron un vistoso cartel a modo de explicación de por qué fundaron un club dedicado -cosa poco frecuente- a dos ídolos. La leyenda del cartel dice: "Dos ángeles unidos en el mismo destino".

Muchos son los que creen en lo angélico de la personalidad de la cantante bailantera que cambió la tranquilidad de su vida de maestra y ama de casa por los escenarios, las giras y las grabaciones. En ella, muchas mujeres jóvenes han visto un ejemplo de vitalidad creadora inspirada en el amor.

Patricia, una "fan" de la primera hora según su propia presentación ante Crónica, con la de hoy hizo dos visitas al "santuario". Con motivo del aniversario, invitó a sus amigas Brenda y Florencia.

"No podía faltar hoy, ella de alguna manera sabe que estamos acá, que la queremos y que vamos a rezar, a cantar y a bailar", dijo Patricia, muy emocionada.

La familia Endina, del barrio San José de

TODOS LOS AÑOS SE RECUERDA AQUEL TRÁGICO 7 DE SETIEMBRE

Desde su fallecimiento, se ha recordado año tras año a la cantante con diversos actos para demostrar que "sigue viva" en el corazón de sus fans.

Así al cumplirse el tercer aniversario el año pasado se llevó a cabo una suelta de globos en la Plaza Once en presencia de sus adeptos y de figuras de la movida tropical. Esa misma tarde en Isidro Casanova en las calles Malabia y Los Andes frente a la Radio FM Fantasía 2000 lugar donde se realizó el último reportaje se le rindió tributo ante un numeroso público de la zona oeste que se congregó a recordarla con emoción.

Asimismo mucha gente se acercó como todos los años al santuario de Gilda en Entre Ríos ha demostrar no sólo adhesión a su figura sino también devoción porque para mu-

chos de sus fans se ha convertido en "santa" ejecutora de milagros.

Por otra parte este año el 7 de enero en el Show Center de Haedo se congregaron numerosos artistas para realizar un festival de la movida tropical y bailantera. El eje del homenaje giró en torno a la actuación de "Los Gorilas" liderado por "Toti" Giménez, quien fuera pareja de Gilda e integrado además por varios músicos que formaron parte de aquel trágico viaje. "Los Gorilas" interpretaron su propio repertorio pero también recordaron éxitos de Gilda por lo que se transformó en una jornada emotiva para todos los presentes.

Los diversos Clubes de Fans de Gilda mantienen viva la memoria de la ídola convocando permanentemente a actos recordatorios.



El sacerdote Andy Guedes ofició una misa en memoria de la inolvidable cantante bailantera.



Los fieles de la artista rezan en el santuario recordándola a cuatro años de su muerte. En la otra imagen, jóvenes posan junto a las ofrendas. Gilda, un mito que crece.

CUMPLIRSE 4 AÑOS DE SU MUERTE

Página 3 * *Crónica* * Buenos Aires, Jueves 7 de Setiembre de 2000

Temperley (Lomas de Zamora), aprovechó el día soleado para conocer el lugar donde la fatalidad y la imprudencia se conjugaron para destruir la alegría de muchos.

"Mis hijas me hicieron escuchar sus canciones, me contaron cosas de su vida, y cuando ella sufrió el accidente se pusieron tan mal que entonces me di cuenta del cariño que le tenían", confesó el padre.

La Iglesia católica volvió a sumarse hoy al fervor popular con motivo del aniversario de la desaparición de la estrella bailantera. El padre Andy Guedes, de la ciudad entriana de Victoria, subió al escenario montado junto a la ruta para dar misa en memoria de la artista. El oficio impuso una pausa en la música y el baile, que los presentes respetaron sin excepción. El padre Guedes, que fue capellán del

ex presidente Carlos Menem, se refirió al amor que Gilda recibe de quienes la siguen queriendo, "porque el amor es creación de Dios y nos nutre más allá de la desaparición física".

Los "fans" de Gilda, cuyo ascenso a la popularidad fue acompañado por Crónica antes de que surgiera el mito, hicieron "escuela" en la Argentina, anticipando lo que sucedería años más tarde con Rodrigo Bueno. El entierro de la ex maestra jardinera de 36 años fue multitudinario. Más de cinco mil personas le dijeron "adiós" en el cementerio

de Chacarita, donde están depositados sus restos. Y desde entonces, su "santuario" entriano es visitado regularmente por pobladores de la región y turistas de diferentes puntos del país.

El "fenómeno Gilda" corrió de boca en boca

ca y al poco tiempo el desolador paraje escenario de la tragedia se convirtió en un colorido espacio de fe, donde alrededor de una cruz que sus autores llamaron "el árbol de la vida", comenzó a nuclearse un movimiento espontáneo que obligó a los medios a reconocer que "algo" debía haber.

Cientos de miles de copias de todos sus trabajos discográficos empezaron a venderse en poco tiempo. "Corazón Valiente", "Entre el cielo y la tierra" y "Por siempre", ocuparon durante meses las listas de los discos más vendidos.

La inundación primero, que prácticamente barrió con el "santuario" y el fuego después, borraron de la Ruta 12 el testimonio de aquel fervor, que sin embargo jamás desapareció.

Sobre ella se contaron mil historias que la rescatan como una artista popular, sensible y

creyente, dotada con el don de la alegría de vivir. Más allá del mito, la realidad de los músicos que sobrevivieron al accidente es penosa.

"Si Gilda hubiese vivido nosotros no estaríamos como estamos, sin plata para curarnos, ni trabajo, ni consuelo", se lamentó Alberto

More, quien a raíz de las heridas recibidas en el accidente quedó parapléjico.

"Ella era buena y yo no estaría como estoy si Gilda no hubiese muerto. Con decirte que no me dejan entrar a los programas de música tropical porque

estoy en silla de ruedas y doy una mala imagen", se quejó el músico.

El lado oscuro de la tragedia que muchos prefieren disimular, en nombre de la "buena onda".

Triunfadora en Perú y Bolivia, donde cantaba en salones populares y en las distinguidas residencias de los poderosos, Gilda comenzaba, en el momento de su muerte, a ser conocida en la Capital Federal, un circuito esquivo a su belleza natural sin artificios. "Yo creo sinceramente que uno es famoso cuando por ejemplo la hinchada de Boca canta uno de tus temas. Eso es ser famoso".

Gilda alcanzó ese grado superlativo de popularidad, aun cuando no pudo disfrutarlo.

El año pasado Gilda fue homenajeada con el premio Gardel a la "mejor artista popular bailantera". El galardón lo recibió Facundo, el hijo de la cantante que dijo "me hubiera gustado mucho que mi mamá recibiera este premio. Estoy muy orgulloso por todo lo que logró, y aunque ya no la pueda ver, sé que ella está en mi corazón y en el de todo el público que la quiere. Mami, estoy muy orgulloso de vos".

Numerosos Fans se Concentraron en el Santuario Levantado a la Vera de la Ruta 12 en Entre Ríos; Flores, y Plegarias Fueron una Constante

Un Caso Conmociónante de su Poder

Quienes hablan de los "poderes" espirituales de Gilda suelen esgrimir el asombroso caso de la pequeña Jéssica Vailatti, que pese a haber sido aplastada por un colectivo en la ciudad de Concordia, gracias a sus ruegos a la Virgen María Reina de la Paz y a la estrella bailantera, se recuperó cuando ni los médicos lo creían posible.

Jéssica, de diecisiete años, estudiaba danza. Un día a la salida de la clase de inglés, al cruzar la calle fue aplastada por un micro

de cuatro toneladas de peso que pasó por encima de su torso, aplastando su pelvis.

La víctima sufrió serias lesiones en la región pélvica, los riñones, la vejiga y la cadera. Una de las curiosidades del caso es que Jéssica no perdió el conocimiento durante el hecho, según lo que relató su madre al periodismo.

"Cuando la llevaban en la ambulancia, ella pedía que la trajeran a casa", recordó su mamá.

El diagnóstico médico no dejaba mucho margen para la espe-

ranza: "Síndrome de crash", o sea de aplastamiento. Los médicos reconocían que no quedaba otra salida que esperar y orar.

Y Jéssica oraba a la Virgen y a Gilda, cuyas grabaciones seguía escuchando gracias a que su hermana le llevaba los casetes al hospital. Ya se sabe que la música tiene influencia terapéutica, pero en este caso el resultado fue sencillamente inexplicable.

"El cirujano que la operó - cuenta su madre -, nos dijo que nos preparáramos para lo peor.

Los órganos más afectados eran los riñones y la vejiga, que sufrió una fisura".

La espera duró ocho meses, pero Jéssica se recuperó. Su familia, sus compañeras de estudio, los vecinos, nadie en Concordia quedó al margen del asombro. Algunos preferían atribuir el milagro a la Virgen, otros a Gilda, y otros a ambas.

Jéssica, que pese a su juventud ya había elegido el camino del arte, quedó convencida de que Gilda "nunca me abandonó".



Los rezos y agradecimientos se multiplicaron por miles en Entre Ríos, a la vera de la Ruta 12.

UN INCESANTE DESFILE DE ADMIRADORES EN CHACARITA

Más de un centenar de personas desfilaron esta mañana por la tumba donde descansan, en el cementerio de la Chacarita, los restos de Gilda, la cantante bailantera considerada santa y reconocida por sus condiciones en mucha mayor proporción después de su trágica desaparición física, ocurrida hace exactamente cuatro años.

Ofrendas florales, donaciones monetarias para que sean donadas a personas carenciadas y los pedidos más variados para que la extinta bailantera conceda sus milagros, fueron el común denominador en una mañana que se caracterizó por el incesante recorrido de personas frente a su tumba.

Desde temprano, la necrópolis

recibió la visita de los fans de la desaparecida cantante. La emoción, reflejada en el rostro de cada uno de los presentes, dibujaba a simple vista la devoción que sienten por Gilda.

Martín, miembro del Club Los Guardianes de Gilda, dijo esta mañana que "soy peón de cocina y hoy tenía que ir a trabajar. Pero estar en la Chacarita es más importante que todo, incluso, que mi trabajo. Que me descuenten el día, yo de acá no me muevo".

Una mujer, que dijo llamarse Susana, manifestó que "cada vez que se cumple su aniversario de muerte vengo a manifestarle mi amor. A ella le debo la salud de mi hermanita, que tenía una grave enfermedad. Yo le pedí por su sanación y Gilda hizo el milagro".

RODRIGO: QUIEREN VER CUENTAS DE GOZALO

Investigarán si Existen a su Nombre, de su Empresa o de Algún Familiar Suyo en Uruguay

La autoridad monetaria de la República Oriental del Uruguay requerirá al sistema bancario de la nación vecina informe si existen cuentas a nombre de José Luis Gozalo y/o de su empresa y/o de miembros de su familia en las que el representante del fallecido Rodrigo Bueno podría haber retenido fondos que deberían ser incluidos en la herencia del cantante, según publicó hoy un diario de Montevideo en el que sin embargo se señala que el pedido corresponde a la Justicia argentina aún no fue recibido en la cancillería uruguaya.

El vespertino Primera Plana mencionó la existencia en los tribunales de Bue-

nos Aires de una querrela "por administración fraudulenta, estafa, abuso de confianza y apropiación indebida contra José Luis Gozalo, contra Gozalo Producciones y contra la hija de éste, Ana-lía Gozalo, que sería la depositaria de muchos de los bienes de Rodrigo". Y puntualizó, sin aclarar sus fuentes, que "Gozalo, que manejaba en cuentas propias los enormes ingresos obtenidos por el artista en el último año, se comprometió a entregarle (a la madre de Rodrigo, Beatriz Olave) todo lo correspondiente a la herencia. Pero después de ese

encuentro, el representante no apareció más y no se sabe dónde está, debiéndole dinero y explicaciones a la heredera", indicó el rotativo. Olave es la heredera eventual hasta que se establezca si el pequeño Ramiro, hijo de Patricia Pacheco, lo es también del cordobés.

La agencia alemana de noticias DPA consignó en un despacho sobre el asunto que en el marco de los procesos judiciales que se siguen en torno a la herencia del cantante cuartetero Rodrigo la Justicia argentina pedirá al banco Central del Uruguay información sobre las

cuentas bancarias a nombre de Gozalo. Pero - aclaró - que la solicitud aún no ha sido recibida por las autoridades uruguayas.

Gozalo manifestó en varias oportunidades que todos aquellos bienes fruto de la actividad profesional del desaparecido cuartetero estaban a la vista y a disposición de la Justicia; pero Olave comisionó a su abogado Miguel Angel Pierri a que investigue al respecto, en el marco de un escándalo que con la cuantificación y calificación de la herencia en la primera plana se acentuó con la polémica en torno a la responsabilidad por el trágico accidente en la autopista a La Plata el 24 de junio.



También en Chacarita se rindió homenaje a Gilda.

**ESCANDALO
EN EL SENADO**

ALGUNOS MINISTROS,

**El taxista
Viviani al
salir de
Tribunales.**



LE BAJO LA BANDERITA

El sindicalista Omar Viviani ratificó hoy ante el juez federal Carlos Liporaci que en una discusión sobre el proyecto de ley de reforma laboral, el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, aseguró que podía conseguir la sanción de la norma en el Senado porque para los miembros de la Cámara Alta tenía "la Banelco". Viviani ratificó de esa manera lo declarado esta semana por el titular de la CGT "disidente", Hugo Moyano; el secretario general del gremio de los colectivos, Juan Manuel Palacios; y el diputado nacional Saúl Ubaldini. El

gremialista dijo que encontró "muy decididos al juez y al fiscal" Eduardo Freiler con llevar adelante la causa que investiga el presunto pago de sobornos en la Cámara Alta.

Liporaci, según el gremialista que nuclea a los peones de taxis, le preguntó "si sabía de algún senador" que le hubiera dicho que "iba a cobrar algún favor a cambio de la ley", pero él le contestó que lo "desconocía". Respecto del contexto de la afirmación de Flamarique dijo que fue "en una cena" en la que se discutió el tratamiento de la ley de Reforma Laboral.

La probabilidad de que el escándalo por el cohecho en el Senado acarree cambios también en el Gabinete del Poder Ejecutivo Nacional fue admitida hoy, acaso con mayor convicción que la de días atrás, por dos fuentes con innegable representatividad, a la vez del radicalismo y del Frepaso, a saber, el ministro de Interior Federico Storani y el presidente de la bancada aliancista en la Cámara de Diputados Darío Alessandro. El vicepresidente de la Nación Carlos Álvarez, en ejercicio de la Presidencia, había dicho hasta ahora que, obviamente, cualquier decisión al respecto la adoptaría el propio Fernando de la Rúa al concluir su gira. Pero ahora Storani sostuvo que "seguramente" el jefe de Estado "se ha tomado el tiempo" y que "sin duda" los cambios en la Cámara Alta "a lo mejor tienen su correlato en el Poder Ejecutivo". El legislador frepasta, por su parte, expuso esta mañana que, aun sin disponer de "indicios ciertos" de que habrá renuncias, "es posible que el Gobierno intente un relanzamiento, lo que me parece importante".

"Los gobiernos, en determinadas etapas, dan a veces un paso adelante", respondió, enigmático, el también presidente del bloque del Frepaso. Y aunque negó que "en absoluto" le fue ofrecido, a raíz de la crisis, algún cargo en el Ejecutivo ("Tengo una función importante, en la que quiero seguir"), sostuvo que "no niego ninguna posibilidad". Sostuvo, sin embargo, que "hoy por hoy creo que (el de las dimisiones en el PEN) es un tema mucho más del análisis político que del que hacemos los actores de la política".

Horas antes de ello el ministro Storani expresó ante periodistas de televisión que "el presidente (De la Rúa) ha dicho algo claramente sugestivo: que tenía a

disposición de él la renuncia de los funcionarios; que él dio instrucciones de que se presentaran espontáneamente ante la Justicia y que luego resolvería. Seguramente, en estos días en el exterior, se ha tomado el tiempo para saber y

Federico Storani, el Titular de la Cartera de Interior, Admitió que se Producirían Importantes Cambios al Regreso de De la Rúa

para ver cómo evolucionan las cosas, para saber si produce o no produce cambios" en sus ministerios, estimó el funcionario. Y añadió: "Sin duda que la oxigenación que se produjo en el Senado con algunos cambios a lo mejor tiene su correlato en el Gabinete".

El titular de la cartera política subrayó de paso que "es de una sustancia muy débil" lo que "realmente hay hasta ahora desde el punto de vista judicial, que el juez (Federal Carlos Liporaci) calificó de 'indicios graves'" en la investigación de los sobornos a los senadores. Y en esa

También Aseguró que Ante el Giro que Tomaron las Presuntas Coimas, el Gobierno Podría "Intentar un Relanzamiento"

dirección demandó al magistrado "no hablar tanto" y "prudencia".

Por su parte, Alessandro -quien hoy tomaba parte de la sesión en la Cámara Baja que trataría el proyecto de limitar la garantía funcional de los parlamenta-

rios-sostuvo que, dadas como están las cosas, "es posible que el Gobierno intente un relanzamiento, que me parece importante".

"De ninguna manera" existe el "pacto de impunidad" denunciado por el gobernador santacruceño: "(Néstor) Kirchner tendría que tener un poco más de seriedad. Está absolutamente equivocado. Tal vez cree que va a obtener un rédito político" diciendo eso, replicó el legislador.

● LEY RETROACTIVA

Aclaró, asimismo, Alessandro que, aunque las leyes no tienen carácter retroactivo, "esta -la de limitar los fueros de los legisladores-, en el caso de aprobarse (lo tendrá, porque) el proceso no está terminado. El juez puede aplicarla al comienzo del proceso (por coimas en el Senado) porque ese proceso sigue", explicó.

El asunto "tiene despacho de la comisión de Asuntos Constitucionales desde abril y recorta las inmunidades y prerrogativas que tenemos los legisladores respecto al concepto de los fueros; que las inmunidades y fueros sólo son para el arresto y que el juez puede llevar adelante todos los pasos preliminares, inclusive indagatorias, y que no puede haber amparo en los fueros", detalló Alessandro, y enfatizó que, si esa legislación es aprobada, "vamos a pasar a ser ciudadanos comunes que, a veces, estábamos protegidos".

"Con esta herramienta en vez de tabla de salvación para senadores le damos al juez posibilidad de que no detenga la investigación", dijo, y puntualizó que, si los senadores se niegan a resignar su garantía, "el juez tendrá que archivar la causa y detener la investigación, según el artículo 191 del Código Procesal Penal".

"Flamarique Presionó y Quebró a Senadores"

ELISA CARRIO ACUSO AL MINISTRO MIENTRAS EN DIPUTADOS SE TRATABA EL PROYECTO SOBRE "INMUNIDAD"

La diputada radical Elisa Carrió disparó hoy duramente contra el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, al señalar que si él "no hubiera presionado y quebrado la conciencia de algunos legisladores muchas cosas se hubieran evitado". Por otro lado, la Cámara de Diputados debatía, al cierre de esta edición, el proyecto de ley que reglamenta las inmunidades parlamentarias, iniciativa que podría ser sancionada esta misma tarde por el Senado y permitiría destruir el conflicto generado tras el pedido de desafuero de once senadores, planteado por el juez federal Carlos Liporaci.

"Quiero toda la verdad, cueste lo que cueste y sin límite; estas cosas se hubieran evitado si no se hubiera votado una ley contra los trabajadores y si el señor Flamarique no hubiera presionado y quebrado la conciencia de algunos legisladores", aseveró Carrió.

De esta forma, la diputada que pertenece al grupo disidente de la Alianza hizo referencia al escándalo que envuelve al Senado por el presunto pago de coimas en el marco de la sanción de la ley de Reforma Laboral impulsada por el Poder Ejecutivo, que es investigada por el juez Federal Carlos Liporaci.

Según coincidieron todos los bloques políticos, una vez convertido en ley ese proyecto, ningún legislador ni funcionario podrá ampararse en sus fueros para

negarse a prestar declaración testimonial o indagatoria cuando sea reclamado por la Justicia. Precisamente a la espera de lo que haga la Cámara baja, el Senado mantiene desde ayer paralizado el tratamiento del pedido de once desafueros solicitado por Liporaci, en el marco de la investigación por el presunto pago de coimas para aprobar la reforma laboral. El proyecto establece taxativamente que las inmunidades parlamentarias, y también de los funcionarios sujetos a remoción o juicio político, sólo serán de

arresto y no de proceso, y que, por lo tanto, los jueces "deberá seguir adelante con el procedimiento judicial hasta su total conclusión".

En ese sentido, el artículo 6 del dictamen que era debatido este mediodía deroga los artículos del Código Procesal Penal en el que se amparan los magistrados para reclamar el desafuero antes de tomarle declaración indagatoria a un legislador. El más polémico de esos artículos del Código Procesal Penal es el 191, que obliga a los jueces a archivar el expediente hasta que el legislador sujeto a

desafuero finalice su mandato, es decir cuando se quede sin inmunidad parlamentaria.

● ESPERAN

El senador nacional Carlos de la Rosa, flamante vicepresidente del bloque justicialista, admitió esta tarde que "no hay una postura unánime" en ese grupo sobre los once desafueros solicitados por el juez federal Carlos Liporaci, y voceros parlamentarios admitieron que igual situación se vive en la bancada radical.

De la Rosa aseguró que anoche los desafueros no se votaron "por falta de tiempo para estudiar el expediente" enviado por Liporaci, pero estimó que "hoy tendremos el dictamen de la Comisión de Asuntos Constitucionales" sobre el sonado caso.

Los senadores tuvieron a su disposición siete copias del expediente judicial que fueron puestos a su disposición en la Sala de Lecturas del Senado, un recinto que se vedó al acceso de público y periodistas y se puso bajo la vigilancia policial para que únicamente los legisladores pudieran ingresar a ella.

La Cámara Alta sesionó anoche, pese a la opinión de su titular, el vicepresidente Carlos "Chacho" Álvarez, de que el cuerpo no debería volver a reunirse hasta que se desahorara a los miembros sospechados de haber aceptado sobornos para aprobar la ley de flexibilidad laboral.

De la Rosa aseguró hoy que, en

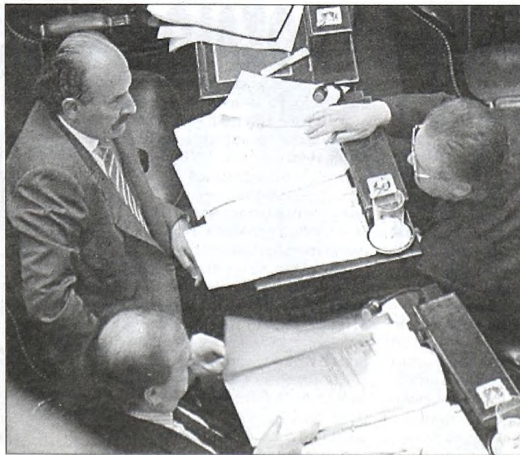
este tema, "yo voy a votar para que se facilite lo que el juez tiene que averiguar, para que los senadores sean indagados, para que toda la Cámara sea indagada si algún juez lo requiere".

Según trascendió, el senador Eduardo Menem informó a sus pares de bloque sobre la "inconsistencia" de los elementos de la causa y advirtió sobre la "desproporción" entre los datos reunidos y el pedido de una medida tan seria como el desafuero de once legisladores.

Una versión similar, dieron voceros de Jorge Yoma, titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, que señalaron que el único elemento concreto con el que cuenta por ahora el magistrado es el anónimo reproducido por el periodismo.

Anoche el Senado aprobó con modificaciones y giró nuevamente a Diputados el proyecto de Ley Antievasión que impulsa el Poder Ejecutivo y comenzó a tratar la Ley de Emergencia Económica hasta que, al quedar sin quórum, pasó a cuarto intermedio para esta tarde.

Ante la ausencia de senadores de la Alianza en el recinto al momento de la votación, el flamante presidente del bloque PJ, José Luis Gioja, manifestó "la intención de nuestro partido de trabajar", mientras que su compañero Jorge Yoma le pidió a los radicales que "traigan un funcionario del Poder Ejecutivo para que defienda el proyecto".



Para algunos senadores "faltan pruebas para el desafuero".

CON "LAS HORAS CONTADAS"

Página 5 * Crónica * Buenos Aires, Jueves 7 de Septiembre de 2000

Liporaci Siente las Presiones

El Juez Dijo que los Sucesos que Acontecen a su Alrededor le Hacen Tener esa Sensación

El juez federal Carlos Liporaci manifestó hoy que se siente "presionado", porque "atacan a mi persona y a mi familia". Dijo ser víctima de una campaña de "infamias" y confirmó las amenazas a su hija menor. En cuanto a la investigación de los sobornos en el Senado, el magistrado insistió en que tiene "la presunción cierta" que los hubo, descartando que por el momento solicite el desafuero de otros senadores y confirmando una nueva citación de Antonio Cafiero para mañana, para ampliar su declaración indagatoria. También afirmó que por ahora no tiene en mente citar a ningún funcionario del Poder Ejecutivo.

"Me siento presionado, no por el poder político. No sé quién ha encarado esta campaña contra mi persona, amenazando a mi hija, poniendo camionetas sospechosas en operaciones de inteligencia

frente a mi despacho. Eso sí me presiona porque atacan a mi persona y a mi familia" señaló esta mañana Liporaci, en declaraciones periodísticas.

El juez destacó que "yo hablé con el ministro del Interior, el doctor Federico Storani, que me manifestó el apoyo del gobierno y dispuso la custodia permanente para mi hija. Y el jefe de la Policía Federal también se puso a mi disposición".

El magistrado también se quejó por la acusación de enriquecimiento ilícito formulada en su contra, calificándola de una "infamia". Además, aseguró que "oportunamente" se presentará "ante el Consejo de la Magistratura para aclarar la cuestión".

"La casa está a mi nombre y de mí esposa y no tengo nada que ocultar. Me molesta que el tema sea manejado con poca

seriedad y liviandad. Primero dieron precios altos, que son impactantes, pero en una semana la valuación perdió 600 mil dólares. Difundieron sumas que son un disparate, que solo tienen a agravar a la persona.

Con respecto a la marcha de la investigación, el magistrado reiteró que tiene "presunciones ciertas a esta altura del sumario" de que se pagaron coimas en la Cámara Alta por la aprobación de la Ley de Reforma Laboral, basándose en "una suma de indicios serios, graves y concordantes". Y aclaró que "no hay ninguna línea investigativa que descarte".

También confirmó que "no tengo previsto solicitar por el momento más desafueros de senadores, pero solo llevamos 15 días de investigación. No puedo hacer futurismo sobre lo que pueda pasar de más adelante.

CHACHO ALVAREZ LE DIO TODO SU APOYO

El vicepresidente a cargo del Poder Ejecutivo, Carlos "Chacho" Alvarez, respaldó nuevamente hoy la investigación que sigue el juez federal Carlos Liporaci, aunque volvió a preguntarse si existe algún magistrado con el que "todos podríamos sentirnos absolutamente aliviados".

Además, sostuvo que es necesario "crear las condiciones para que la investigación" que se sigue por los presuntos sobornos en el Senado "se desenvuelva en los mejores términos", para que "no haya condicionamientos".

"Queremos que se investigue bien esta causa, que se investigue a fondo, que no se pierda el núcleo central de esta investigación; que no se empantane para que la gente no diga que en la Argentina nunca pasa nada", pidió Alvarez.

Además, el vicepresidente sostuvo que "no va a haber márgenes de discrecionalidad" en la investigación por las supuestas coimas, y aseveró que el juez Liporaci, a cargo de la causa, está "trabajando con absoluta independencia".

"ESCRACHE" DE LA IZQUIERDA

Cubriéndose sus rostros con barbijos y exhibiendo una tarjeta Banelco gigante, militantes de la Izquierda Unida realizaron un "escrache" al Senado, en donde reclamaron la "anulación" de la Ley de Reforma Laboral y repudiaron "las coimas en el Senado", a la vez que llamaron a la CGT disidente de Hugo Moyano y a la CTA de Víctor De Gennaro para que convoquen a un paro nacional "hasta lograr la anulación de la ley antiobrera".

En un acto efectuado anoche frente al Congreso Nacional, manifestantes de la Izquierda Unida cubrieron sus rostros con barbijos para "evitar la contaminación que emana del Senado", y exhibieron una tarjeta Banelco gigante como símbolo de la corrupción.

Patricio Echegaray, legislador porteño de esa agrupación política, declaró que "este modelo es el que ha consagrado la impunidad en todas las líneas, desde las leyes de obediencia

debia, punto final y los indultos hasta las privatizaciones y entrega del Estado nacional conseguidas también con coimas, sobornos y diputuchos".

Por su parte, su par Vilma Ripoll, del Movimiento Socialista de los Trabajadores -con el Partido Comunista principales componentes de la Izquierda Unida- afirmó que la reforma laboral "es hija de la coima, debe ser anulada ya mismo porque esta ley la exige el Fondo Monetario Internacional, los empresarios y es avalada por la CGT de Rodolfo Daer".

La legisladora expresó que el escándalo estallado en el Senado "salpica a los grandes partidos de la burguesía y el privilegio, el Justicialismo menemista y la Unión Cívica Radical que ha arriado sus banderas de honestidad y transparencias. Y esto deberá tenerlo en cuenta la ciudadanía cuando vuelva a ser convocada a votar".



Los militantes de Izquierda Unida pidieron el desafuero de los senadores.

El Tema es los Recursos Naturales

Del 28 al 30 del corriente se llevará a cabo en la ciudad de Mar del Plata el tercer coloquio que organiza la FARN.

Los ejes temáticos que serán tratados son: Pesca y Sustentabilidad, Turismo y Desarrollo Sustentable, Regiones Metropolitanas Sustentables, y Sustentabilidad de la Educación. Inscripción abierta hasta el 15 de septiembre, dirigirse de 10 a 18 a Monroe 2142, 1º B, o llamando a los teléfonos 4783-7032 y 4787-5919 y por e-mail a: coloquio(a)farn.org.ar. Las propuestas que surjan serán presentadas como recomendaciones a las autoridades nacionales, provinciales y municipales.

MENTALISTA
Autor del libro
"LA MAGIA DE PERTENECERSE"
"Especialista en penas de amor, tarot-videncia, predicciones exactas."
"Experto en artes mágicas y ciencias ocultas, detector de destruir "brujerías".
"Uniones-retornos-liberaciones."
"GANADOR DEL PREMIO REVELACIÓN entregado por la Sra. Beatriz Salomón."
"Su influencia logra revertir cualquier problema."
"AYUDAS RÁPIDAS-RESULTADOS SEGUROS"
CONSULTELO 4279-0580
c/ Centro AV. CORRIENTES Y CALLAO
desde Interior CC 120 SUC. 28 (1402) BA

PAMI

INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA

SERVICIOS DE SALUD MENTAL PRÓRROGA DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS ABIERTOS

Fecha de Recepción y Apertura de ofertas 21 de septiembre

Concurso Público	Sucursal	Ámbito de Cobertura	Recepción de ofertas Horario	Apertura de ofertas Hora	Cantidad de Beneficiarios	Valor del Pliego (en \$)
115/00	III - XXXVI	Córdoba - Río IV (Cba)	19 a 21	21	314.069	1.357
116/00	XXI - XXV - XXVI	San Juan-La Rioja - San Luis - Chubut-Sta.Cruz-Tierra del Fuego	12 a 14	14	80.414	246
118/00	XXVII-XXXVIII-XXXIX	La Plata (Bs.As.)	12 a 14	14	38.753	323
119/00	XV - IX	San Martín - Rosario	15 a 17	17	343.666	1.245
120/00	VII	Azul - B. Blanca - Junín -	8 a 10	10	89.632	734
121/00	XXX - V - XXXI - XXXII - XI	Luján - M. del Plata	15 a 17	17	482.238	1.693
122/00	VI	Capital Federal	8 a 10	10	400.737	2.101
124/00	X	Lanús (Bs.As.)	19 a 21	21	326.916	3.178

Fecha de Recepción y Apertura de ofertas 22 de septiembre

Concurso Público	Sucursal	Ámbito de Cobertura	Recepción de ofertas Horario	Apertura de ofertas Hora	Cantidad de Beneficiarios	Valor del Pliego (en \$)
113/00	II - XIII - XVIII - XXIII - XIV - XXXIV	Corrientes - Chaco - Misiones - Formosa - E. Ríos - Concordia	12 a 14	14	282.287	959
114/00	I - XII - XIX - XXII - XXIV	Tucumán - Salta - Sgo. del Estero - Jujuy - Catamarca	8 a 10	10	266.579	834
117/00	XX - XXVII - XVI	La Pampa-Río Negro-Neuquén	15 a 17	17	86.165	180
123/00	VIII	San Martín (Bs.As.)	12 a 14	14	254.087	1.967
125/00	XXIX - XXXV	Morón - San Justo (Bs.As.)	8 a 10	10	225.543	1.319

Se prorroga la venta de pliegos hasta el día 15 de septiembre

Lugar de adquisición de pliegos: Departamento de Tesorería General - Perú 169 - Cap. Fed. - Horario de 10 a 17.

Lugar de presentación y apertura de ofertas: Sindicatura General de la Nación - Av. Corrientes 375, Cap. Fed.

Informes: www.pami.org.ar - Subgerencia de Compras y Contrataciones - Perú 169, Cap. Fed. - Tel 4344-8511 - Horario de 10 a 17.

INSP Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados

Presidencia de la Nación

Denuncia Penal por el Ajustazo

Dirigentes de gremios estatales, encabezados por Hugo Moyano y Juan Manuel Palacios, entre otros, denunciaron al jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, por presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público y desobediencia. La causa quedó radicada ante el juez federal Jorge Urso y se basa en que "existen notificaciones firmes mediante las cuales se ordenaba a la administración pública suspender la aplicación del recorte salarial, lo que no se cumplió en la práctica", afirmó el abogado Héctor Recalde, uno de los patrocinantes. Junto a Recalde -asesor de la CGT disidente que lidera Moyano- también suscriben la presentación los letrados Ricardo Monner Sans, Gustavo Adrián Ciampa, Alvaro Daniel Ruiz, Pablo Arnaldo Topet y Roberto Luis

Carpano. En una decena de carillas, los gremialistas también imputan la comisión de los mismos presuntos delitos a Ricardo Entelman, subsecretario de Relaciones Institucionales de la Jefatura de Gabinete de Ministros.

En la denuncia se consignó que luego del dictado del decreto 430/00 del Poder Ejecutivo Nacional (PEN), que dispuso descuentos del 12 y 15 por ciento para salarios del sector público superiores a 1.000 y 6.500 pesos respectivamente, y debido a la "manifiesta inconstitucionalidad" de la norma, se presentaron acciones

de amparo en distintos juzgados del fuero laboral. Entre las demandas mencionaron a las de la Asociación del Personal del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (APIN-

TA), la Asociación Bancaria y la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y en las tres, acotaron, "fueron dictadas medidas cautelares que impiden la aplicación del decreto".

La denuncia explicó que el Poder Ejecutivo Nacional apeló esas decisiones, pero que los jueces resolvieron que la presentación y el trámite de los recursos no suspendían las ordenes

que prohíben, provisoriamente, la aplicación del decreto. La presentación agregó que las resoluciones fueron notificadas a autoridades del Gobierno nacional y organismos descentralizados, las que "guardaron silencio" o tuvieron una actitud "improcedente" debido al carácter de la medida cautelar dictada.

Los demandantes recordaron que "habría un recurso de queja" pero que el mismo aún no fue concedido por la Corte Suprema y por lo tanto la prohibición contra el decreto 430/00 está vigente. La denuncia fue promovida contra Terragno porque, "conforme la Carta Magna es este funcionario al que le corresponde ejercer la administración general del país" y alcanzó a Entelman porque fue quien recibió la notificación dirigida al jefe de Gabinete de Ministros.

SE VIENE OTRO PARO DOCENTE

El enfrentamiento entre las agremiaciones docentes y las autoridades en torno del "Pacto Federal Educativo II" no tiene tregua y, mientras los maestros y profesores de escuelas y colegios particulares anunciaron un paro nacional para el próximo 5 de octubre, la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) acusó al Gobierno de restar fondos al sector mediante disposiciones de ese proyecto.

El Congreso Nacional del Sindicato Argentino de Docentes Particulares (Sadop), que sesionará mañana, resolverá "profundizar" su plan de lucha y convocará a un paro nacional para el próximo 5 de octubre en rechazo al "Pacto Federal Educativo II" que propone el Gobierno.

La resolución del Congreso reclamará también "el pago en tiempo y

forma del incentivo docente y exigirá la firma inmediata de acuerdos en el ámbito de la negociación colectiva del sector".

El encuentro incluirá la realización de un Foro Educativo, en el que expondrán los diputados nacionales Graciela Gianettasio (PJ) y Alfredo Bravo (Alianza), junto con el secretario general de Sadop, Horacio Ghilini.

Además participarán del foro los gremios docentes estatales de Corrientes, Chaco, Buenos Aires, Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy y Formosa.

Por su parte, la Ctera cuestionará el "Pacto Federal Educativo II" como un plan del Gobierno para "restar" recursos al sector, en coincidencia con la celebración del "Día del Maestro", que se recordará mañana en las escuelas.

"NI UN SOLO DESPIDO"

La Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (Foceyt), ratificó su predisposición a seguir buscando alternativas que puedan conducir a una solución al grave problema que afecta a más de 3.300 afiliados a la que la empresa Correo Argentino S.A., pretende despedir abonándose sólo el 50 por ciento de las indemnizaciones. Mediante un comunicado, los dirigentes sindicales hacen saber que no aceptarán "ni un solo despido" y que agotarán todas las instancias tendientes a evitar que avance la empresa ante el Ministerio de Trabajo, con la intención de consumar la pérdida de la fuente laboral para tantos trabajadores.

Si bien Foceyt reconoce los problemas que atraviesa la empresa, reitera que no contemplará el despido de los afiliados.

EN LA BOLSA

Con tónica más entonada que en la jornada anterior se negociaban hoy los distintos rubros accionarios en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. El índice general de la entidad subía el 0,17 por ciento; el MerVal cotizaba en 497,50 por ciento con un alza del 0,24 por ciento. Se operaba por \$ 15 millones con 16 alzas, 19 bajas y 11 papeles restantes se transferían sin cambios. Entre las mejoras se destacaba en el panel: Comercial del Plata con el 4,70 por ciento. Siderca ganaba el 3,18 por ciento y Astra el 2,85. Operaban a la baja los valores de Renault con el 2,34; PRO3 con el 2,01; Polledo el 1,78; Siderar el 1,25, Telefónica de Argentina con el 1,13 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,86	0,86	Estrada A.....	..	..
Agrometal.....	..	..	Fapla.....	..	..
Alpargatas.....	..	..	Ferrum.....	1,38	..
A. Palermo.....	5,50	..	Fiaplasto.....	..	..
Aluar (5).....	2,35	..	Garovaglio.....	..	..
Astra.....	1,80	1,75	Gas N. Ban.....	1,92	1,92
Atanor.....	0,80	0,80	Grimoldi.....	..	..
Aut. del Oeste.....	..	2,60	I. Patagonia.....	..	..
Bco. Frances.....	7,77	7,66	Indupa.....	0,593	0,598
Bco. Galicia.....	2,85	2,85	Irrsa.....	2,47	2,45
Bco. Hipol.....	..	7,70	Ledesma.....	0,54	0,54
Banco Macro.....	..	4,10	Longvie.....	..	..
Banco Río.....	4,35	4,40	M. Particulares.....	7,20	..
Bco. Suquia.....	1,27	1,28	Metrogas.....	0,91	..
Bansud.....	1,26	1,27	Minetti J.....	..	1,61
Baesa.....	..	5,00	Molinos Río.....	1,86	1,86
BGH.....	..	..	N. Picardo.....	..	..
Boldt.....	..	..	PC Holding.....	1,72	1,71
Capek.....	..	6,00	P. Compans.....	0,55	0,56
Capito.....	..	..	Polledo.....	0,55	0,56
C. Casado.....	1,50	1,50	Q. Estrella.....	..	..
C. Costanera.....	..	1,57	Renault.....	0,625	0,64
C. Puerto.....	..	1,21	Repsol.....	20,40	20,30
Celulosa.....	0,195	0,195	San Lorenzo.....	..	..
CEI Citicorp.....	4,10	4,10	San Miguel.....	..	5,55
C. LNB.A.....	..	..	Siderar.....	3,18	3,20
C. Del Plata.....	0,089	0,085	Siderca.....	2,26	2,20
Colorin.....	..	..	Sol Petróleo.....	0,31	0,31
Cresud.....	..	0,85	Tabacal.....	..	..
Decker.....	..	..	Telefónica.....	3,48	3,52
Della Penna.....	..	7,92	Telecom.....	4,73	4,69
Domec.....	..	..	T. Gas del Sur.....	1,52	1,47
Dycasa.....	..	1,55	YPF.....	35,00	35,00

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
14°0 a las 7.35 **17°2** a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	15°2	11 hs.	17°8
7 hs.	14°4	12 hs.	17°4
8 hs.	14°5	13 hs.	18°2
9 hs.	15°5	14 hs.	17°9
10 hs.	17°6	15 hs.	17°5

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Neblinas matinales. Nubosidad variable. Leve descenso de la temperatura. Vientos leves del sector Este.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,50	100,50
100 Uruguayos.....	79,10	83,50
100 Reales.....	51,40	55,30
100 Pesetas.....	0,517	0,535
100 Guaraníes.....	0,273	0,290
100 Liras.....	0,439	0,460
100 Chilenos.....	17,60	18,30
100 Marcos.....	43,500	45,500
1 Libra esterlina.....	1,430	1,520
100 Francos franceses.....	13,100	13,900
100 Francos suizos.....	55,700	57,500
100 Bolívares.....	..	..

Mujeres Encadenadas

SANTA FE, 7.- Siete trabajadoras que se encadenaron a la Casa de Gobierno santafesina en protesta por el retraso

en el pago de planes laborales aceptaron hoy una promesa de percibir los haberes mañana o el lunes, y abandonaron la sede del Ejecutivo provincial. Las mujeres, que representaban a 67 trabajadoras, reclamaban un retraso de entre dos y tres meses de los planes denominados "Paz" que, a cambio de tres horas diarias de trabajo, les retribuía 100 pesos mensuales.

EDICTO

El Juzgado Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 11, Secretaría Única de Morón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FERRERE, JOSE MORON, 18 de agosto de 1900.

Dra. PATRICIA L. de la SILVA SECRETARIA

EL POTRERO DE SAN LORENZO SOCIEDAD ANONIMA CONVOCATORIA

Se comunica que por reunión del Directorio de fecha 1° de septiembre de 2000 se resolvió convocar a Asamblea General Extraordinaria para el día 29 de septiembre de 2000 a las 10.00 horas en primera convocatoria y en segunda convocatoria el mismo día a las 11.00 horas, en la sede social sita en Sarmiento 643, piso 7°, Capital Federal, a fin de tratar el siguiente ORDEN DEL DIA: 1° Designación de dos accionistas para firmar el acta; 2° Ratificación de lo resuelto en la reunión de socios comanditados mediante acta 215 de fecha 16 de junio de 2000; retorno de los dividendos correspondientes al ejercicio cerrado el 30 de junio de 1998, que fueron aprobados por la Asamblea del 27 de diciembre de 1996, a su origen, es decir, a la cuenta de resultados no asignados.

Matias Sportleder Presidente

BINGO crónica

SERIE 049 JUEGA DESDE EL 04/9/2000 HASTA EL 10/9/2000

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY A LAS 17 HS. VENCE PREMIO POR LINEA

Los horarios de atención anunciados en esta grilla reemplazan a los publicados en las tarjetas

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

JUEGO N° 4
JUEVES
7 DE SETIEMBRE
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
10 DE SETIEMBRE,
A LAS 22 HS.

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
5295429
UN PREMIO ESPECIAL

TELEFONO BINGO:
(011) 4362-2037
Lunes a Viernes
de 10 a 17 hs.
Sábado: 14 a 20 hs.
Domingo: 14 a 22 hs.

MISTERIOSA MUERTE EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 7 (DPA-ANSA-EFE-REUTERS). El subsecretario de Comercio de México, Raúl Ramos Tercero, relacionado por sus funciones con el registro de vehículos que dirigía el represor argentino Ricardo Miguel Cavallo, se suicidó, confirmaron hoy fuentes oficiales. Sin embargo persisten sospechas sobre las causas y la forma de la muerte. El fiscal del Estado de México, Gerardo Sánchez, indicó que "categóricamente fue un suicidio" y señaló que Ramos Tercero dejó seis cartas póstumas, cuyo contenido todavía no ha sido divulgado.

Ramos Tercero, de 45 años, fue encontrado anoche a unos 300 metros de su vehículo en una carretera de una zona conocida como Valle del Conejo, en las afueras de Ciudad de México.

Según indicó el fiscal, el funcionario sujetaba en la mano derecha un elemento cortante y tenía una herida en el cuello. Ramos Tercero murió desangrado al cercenarse la yugular, agregó.

Las cartas encontradas en su automóvil estaban dirigidas al secretario de Co-

mercio, Herminio Blanco, al director del diario "Reforma", a su esposa, a sus padres, a un senador del Partido Acción Nacional (PAN) y a la contralora de la Secretaría de Comercio.

Su muerte se produce en momentos en que está en medio de una fuerte polémica la concesión a un consorcio privado del Registro Nacional de Vehículos (Renave), que estuvo dirigido hasta hace dos semanas por Cavallo.

El Subsecretario de Comercio que Hizo Negocios con el Torturador Argentino se "Autodegolló"; Muchas Sospechas

El suicidio de Raúl Ramos Tercero, guarda similitudes con la muerte de otro funcionario ocurrida en la capital mexicana hace seis meses.

El 8 de marzo se quitó la vida en su automóvil el oficial mayor de la Procuraduría General de la República Juan Manuel Izábal Villicaña, que en cartas póstumas reveló que el motivo de su decisión eran "negocios difíciles de expli-

car". Izábal tenía a su cargo el manejo de los bienes incautados por la Justicia. Investigaciones posteriores determinaron que había elementos para establecer que el funcionario había incurrido en enriquecimiento ilícito.

En las pesquisas se encontraron varias cajas de seguridad bancarias a su nombre. En una de ellas había unos 700.000 dólares en pesos mexicanos y moneda estadounidense.

La opinión pública mexicana ha quedado sensibilizada con el suicidio de Ramos Tercero ya que la gente infiere que en ese deceso hubo algo raro y que la muerte no fue voluntaria. En la Secretaría de Comercio, este economista con un doctorado en la universidad de Stanford (Estados Unidos) se desempeñaba como subsecretario de Normatividad y Servicios a la Industria y al Comercio Exterior.

Si bien los investigadores salieron a decir rápidamente que no cabe otra posibilidad que calificar esa muerte de suicidio, que Ramos Tercero haya elegido "degollarse" es muy sospechoso.

Cavallo Llamó al Servicio de Inteligencia Naval

MEXICO, DF, 7 (ANSA). Ricardo Miguel Cavallo, acusado de participar en abusos durante la dictadura militar argentina, hizo la única llamada a que tenía derecho al ser arrestado el 24 de agosto pasado en México, al Servicio de Inteligencia Naval de la Armada de su país. Este dato aparece en el acta de detención de Cavallo, que en México dirigía una empresa a la que el gobierno concesionó el registro nacional de vehículos, requerido por el juez español Baltasar Garzón por vínculos con la tortura y desaparición de personas en la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA). Cavallo viajaba a Buenos Aires desde la ciudad de México e hizo una escala en Cancún cuando fue capturado por elementos de la Interpol, tras ser revelada su verdadera identidad por un diario mexicano. Los agentes que lo arrestaron le informaron que tenía derecho a una sola llamada y, en vez de comunicarse con sus familiares o amigos, llamó al número del Servicio de Inteligencia Naval argentina, según lo constataron las autoridades mexicanas.

Cavallo, alias "Sérpico", "Ricardo" y "Marcelo", es un capitán de corbeta retirado que había estado comisionado en un sector llamado "La Pecera", dentro de la ESMA, convertida en un centro clandestino de detención y de torturas donde desfilaron miles de argentinos, muchos de ellos hoy desaparecidos. El juez Garzón viajará a México para interrogar a Cavallo.

Violento Copamiento de la Comuna Cordobesa

CORDOBA, 7. Dos agentes policiales fueron apedreados y sufrieron heridas y contusiones, al tratar de impedir que una manifestación de trabajadores municipales irrumpiera en la sede comunal, donde se produjeron destrozos, para impedir una licitación, en el marco de un plan de lucha que el Sindicato Unido Obreros y Empleados Municipales (Suom) lanzó hoy para oponerse a lo que considera un plan de privatizaciones del intendente Germán Kammerath, que redundará en despidos masivos.

El plan de lucha del gremio entró hoy en su quinto día con el abandono de tareas en todas las dependencias, incluso el "Hospital de Urgencias", y una movilización hacia la sede de la Municipalidad, en el "Paseo Sobremonte", de la que participaron unas 1500 personas que recorrieron el casco céntrico provocando un gigantesco atascamiento de tránsito vehicular.

El intendente Kammerath, con el apoyo del gobernador José Manuel de la Sota, ha dado inicio al "gerenciamiento" o "tercerización" de algunos servicios, lo que es rechazado por el gremio que le atribuye intenciones de privatizar y despedir personal. Esta mañana

debía proceder a la apertura de la licitación para concesionar la distribución de la correspondencia municipal entre un grupo de empresas prestadoras preseleccionadas por una encuesta entre grandes usuarios sobre su eficiencia.

El Suom convocó a sus afiliados a movilizarse para impedir el acto, y a partir de las 9 se paralizaron todas las dependencias comunales y se puso en marcha una movilización callejera para llegar al Palacio 6 de Julio, donde, a su vez, los trabajadores se mantenían en asamblea.

La policía no obstaculizó la marcha de los manifestantes, y concentró sus efectivos en torno de la sede municipal, sin recurrir en principio a los cuerpos de elite y movilizándolo solamente a personal de las comisarías céntricas.

Los manifestantes quisieron ingresar a la Municipalidad para sumarse a la asamblea que allí realizaban sus compañeros, lo que fue impedido por los uniformados. Se generaron entonces incidentes, se arrojaron piedras y se registraron escenas de pugilato y de lucha cuerpo a cuerpo, entre los trabajadores y los policías, dos de los cuales fueron alcanzados por proyectiles y cayeron al suelo sangrantes.

AL LADRON LO TENIA EN SU HARAS

Un ex empleado del haras del titular del Servicio de Inteligencia del Estado (SIDE), Fernando de Santibañes, y otros dos hombres fueron detenidos hoy sospechados de haber asaltado el lunes ese campo ubicado en la localidad bonaerense de Capilla del Señor, informó la policía. En uno de los allanamientos, los policías fueron atacados a tiros pero no hubo heridos. En los procedi-

mientos, realizados por policías de la Delegación de Investigaciones (DDI) de Zárate-Campana, se secuestraron once armas de guerra y parte de los objetos robados en el asalto. Los procedimientos fueron realizados en el barrio La Cachumba del partido de Zárate y en una vivienda de Capilla del Señor, y a los detenidos se les secuestraron seis revólveres, dos armas calibre 9 milíme-

tros y tres escopetas recortadas. Los policías también secuestraron la capucha de color rojo que utilizó uno de los ladrones y otro elemento como tarjetas de crédito y teléfonos celulares. Un jefe policial confirmó que "uno de los detenidos había sido empleado en el haras y presumimos que fue quien actuó encapuchado. Seguramente la usó para que no lo reconocieran", consideró.

Atentado Versus mal Estado

El ex coordinador del área de Energía Horacio Quaini responsabilizó hoy a "sectores gremiales en conflicto" por el atentado a las líneas de alta tensión que pusieron en vilo al sistema eléctrico, y para el ex subsecretario de Combustibles Gustavo Calleja, obedece a "fallas de las empresas". "Atentados de este tipo son difíciles de detectar, pero provienen del sector gremial", aseguró Quaini. Calleja rechazó esa hipótesis y responsabilizó a las empresas del sector. "El sistema está estructuralmente roto: uno genera, el otro transporta y el otro distribu-

ye. Eso anda bien en Estados Unidos, pero no aquí", enfatizó. Quaini agregó que hechos de esas características "son reiterados y sin dudas son llevados a cabo por el hombre, de manera concreta; hay que investigarlos porque vienen ocurriendo paralelamente al proceso de privatización del sector y de los conflictos gremiales", confió el ex colaborador de Montamat. Personas no identificadas limaron las riendas de sostén de las torres portadoras de tres de las cuatro líneas de 500 kilovatios que vienen hacia la Capital Federal desde El Comahue.



ESTUDIANTES SANTAFESINOS

Nuestra casa fue visitada por estudiantes y docentes de la Universidad Católica de Santa Fe. El grupo, que recorrió las instalaciones de la editorial, cursa la carrera de Licenciatura en Comunicación Social. La visita a *Crónica*, explicada al detalle en cada piso, fue un aporte a la formación profesional de los jóvenes santafesinos, que vuelven a casa con una vivencia positiva. La vasta información proporcionada dejó a los estudiantes más que contentos ya que la visita había sido totalmente provechosa para ellos.

● USAL

La Universidad del Salvador convoca a sus Concursos Literarios 2000 para las siguientes categorías: Concurso de Cuento y Poesía: para alumnos de cuarto y quinto año de nivel medio pertenecientes a cualquier institución de educación media de la República Argentina. Trabajos inéditos, temas libres. Ampliar información en la página Web <http://www.salvador.edu.ar/822-bases.htm>. Concurso Literario Gramma: De narrativa y poesía para estudiantes universitarios y terciarios pertenecientes a cualquier institución. Ampliar información en: <http://www.salvador.edu.ar/825-bases.htm>. Los cuentos no deberán exceder la extensión de 8.000 palabras (aproximadamente 20 carillas). En poesía se podrán presentar un poema o un conjunto de poemas, con una extensión máxima total de cien versos. Los trabajos deberán presentarse antes del 29 de setiembre.

● UTN

La Universidad Tecnológica Nacional anuncia el IX Congreso Internacional, V Jornadas Internacionales e IV Feria Internacional de Innovación Tecnológica que se desarrollará en Facultad Regional de Mendoza, a realizarse entre el 1º y el 3 de noviembre próximos. Los objetivos son propi-

ciar el desarrollo tecnológico, favoreciendo la constante innovación con el fin de mejorar la calidad de vida y promover las experiencias exitosas de nivel nacional e internacional en innovación. Información en página Web <http://innova.2000.org>. E-mail: info@innova2000.org.

● DERECHO

El próximo sábado a las 18 se presentará en el marco del ciclo de grandes conciertos de la Facultad de Derecho de la Universi-

UNIVERSITARIAS

dirigida por Juan Florentino La Moglie, con la solista Elisabeth Canis y el coro Ensemble Bach. Se interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Juan Francisco Giacobbe y Johannes Brahms.

● UNLP

El Programa de Orientación Laboral dependiente de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata, informa a estudiantes y graduados de distintas carreras que está abierta la

inscripción para participar en búsquedas laborales y para recibir orientación en la búsqueda de empleo. Informes e inscripción, de martes a jueves, de 9.30 a 12, en calle 48 N°582, tercer piso, La Plata.

● BELLAS ARTES

La Academia Nacional de Bellas Artes dio a conocer el resultado del Premio Estímulo Bonifacio del Carril, destinado a la arquitectura y dedicado a la memoria de Eduardo Sacriste. El premio, que consiste en un diploma y 5.000 pesos, fue compartido por dos trabajos: el presentado por Sergio Gabriel Compagnucci, y el trabajo conjunto de Alejandro Beltramone y Marcelo Claudio Ponzellini.

♥ AHORA PAREJAS ♥

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destruya y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

EMBARAZADA SALTO AL VACIO PARA ESCAPAR DEL FUEGO

Una mujer embarazada y otra persona resultaron con heridas de consideración hoy, al saltar a la calle desde el entresijo de una farmacia que quedó destruida por un incendio en el barrio porteño de Mataderos, informaron fuentes

policiales. Por el incendio, otras cuatro personas fueron atendidas en el Hospital Santojanni por inhalar gases tóxicos, producto del incendio.

Toda esta situación se inició a las 10.55 horas en la farmacia

Romy ubicada en la calle Alberdi 7461.

De acuerdo con los bomberos, el incendio se originó en la parte trasera del local, donde hay un laboratorio. "El fuego provocó la explosión de frascos", explicó un

bombero que participó de la extinción del siniestro.

Por el incendio llegaron al lugar dos dotaciones de bomberos y ambulancias del SAME. Según las fuentes, "por temor a quedar atrapada en el fuego, una mujer emba-

razada y otro morador del lugar saltaron a la calle desde el entresijo del local". "Tanto la mujer como la otra persona fueron internados de urgencia en el hospital Santojanni y su estado es reservado", dijeron las personas consultadas.

Desocupado se Voló la Cabeza

Por no poder mantener a sus hijos con el fruto de sus ocasionales changas ni soportar la depresión que lo agobiaba, un uruguayo se mató de un escopetazo en la cabeza en la localidad bonaerense de Moreno.

El hecho se produjo alrededor de las 21.30 de ayer en la vivienda ubicada en Arenales y Puig, cuando Herber Ney Rodríguez Silva, de 38 años, nacido en Montevideo, cercado por la pobreza se disparó un escopetazo en la cabeza. Los perdigones del proyectil afectaron la instalación eléctrica de la casa y provocaron un principio de incendio que fue sofocado por los vecinos del trabajador desocupado, que gritó "¡Basta!" antes de quitarse la vida.

La víctima, según indicaron los investigadores, era un albañil que habría tenido graves problemas depresivos que lo llevaron a tomar la drástica decisión.

Efectivos policiales que acudieron al lugar junto con bomberos voluntarios de la zona encontraron el cadáver de Rodríguez Silva en la planta superior de la vivienda, que se encontraba en llamas.

El cuerpo se hallaba sentado en un sillón con la cabeza destrozada y una escopeta calibre 16 de dos caños en su falda. Restos de masa encefálica quedaron junto al cadáver.

Luego de que los vecinos y los bomberos lograron extinguir las llamas, los médicos forenses determinaron que Rodríguez Silva había perdido la mayor parte de su masa encefálica al recibir un disparo

efectuado con la poderosa escopeta que la víctima había adquirido años atrás. Por otro lado, una joven mujer identificada como Teresa Carmen Lima, de 28 años, quien dijo haber convivido en pareja con el suicida hasta que hace un mes y medio cortaron la relación -aunque continuaban viviendo bajo el mismo techo-, señaló a la policía que Rodríguez Silva sufría constantes problemas depresivos porque "a veces no comíamos para que lo hicieran nuestros hijos Claudio, de 13 años, y Evelyn, de 5".

La mujer aseguró además que, poco antes de que se desencadenara la tragedia, su ex pareja le había comunicado la decisión de quitarse la vida, pero que no creyó que lo hiciera por todo el amor que sentía por sus hijos.

Los vecinos dijeron a Crónica que "hace unos años era un hombre alegre, pero la falta de trabajo lo destruyó. Los dueños de los countries no le pagaban, pero aparecían con autos nuevos y con olor a perfume importado. Eso destruye a cualquiera. Por eso se deprimió, por eso se mató Herber".

Entre lágrimas, la mujer del occiso dijo "estaba muy mal. Lo venció la indiferencia, la pobreza, los tipos que no le pagaban y lo hacían trabajar como si fuera una bestia".

En la investigación del caso, que fue caratulado como "suicidio" e "incendio", tomó intervención el fiscal Pablo Merola, de la Unidad Funcional de Instrucción N° 6 del Departamento Judicial de Mercedes.

Desesperado por no Poder Mantener a sus Hijos, Puso Trágico fin a su Existencia Disparándose un Escopetazo



La casa donde se desencadenó la tragedia y dos vecinos conmovidos.



REHENES EN CIUDADELA: FALSA ALARMA

Decenas de policías rodearon hoy una casa de la localidad bonaerense de Ciudadela para intervenir en una aparente toma de rehenes que resultó ser una falsa alarma de un vecino que entró en pánico cuando vio desconocidos en el lugar.

Poco después de las 11, un vecino de una casa de la calle Madero al 500, a cuatro cuadras del límite con la Capital Federal, llamó a la comisaría 2° de Ciudadela y advirtió que al menos un ladrón había entrado al lugar y tenía como rehenes a una pareja, informó la Delegación de Investigaciones de San Martín.

De inmediato, patrulleros de las comisarías primera y segunda, de la Jefatura Departamental, de la Delegación de Investigaciones, un helicóptero y del grupo de rescate de rehenes rodearon la manzana, cortaron el tránsito y la luz.

Desde distintas dependencias policiales se informó que el ladrón, quien escapaba de un robo, había interceptado al dueño de casa cuando barría la vereda y entrado a la vivienda, donde se había atrincherado con el hombre y su esposa como rehenes.

Pero tras veinte minutos de tener rodeada la manzana y al advertir que no había

movimiento alguno en la casa, la policía entró y comprobó que el lugar estaba vacío y que todo se había tratado de una falsa alarma.

"Aparentemente esta persona mayor se asustó, llamó a la policía pero se determinó que no hubo situación de robo ni de rehenes", informó el jefe de la Delegación de Investigaciones de San Martín, comisario Pablo López.

Hasta que la policía aclaró todo lo sucedido, la incertidumbre aumentó porque un vecino del lugar, de nombre Leandro, ratificó por teléfono a un canal de televi-

sión la situación de toma de rehenes.

"Son dos, quisieron robar, tomaron de rehenes al señor y a su esposa, un policía que vive enfrente los vio, salió con su arma y llamó a la policía cuando los hombres se metieron adentro de la casa", detalló el vecino.

Antes de verificar la falsa alarma, los policías llegaron a trepar los techos de la casa, cortaron las líneas telefónicas y la luz y rodearon la manzana. Al lugar llegó la fiscal de turno de San Martín, Fabiana Ruiz, quien también constató la falsedad del alerta.

Golpe Comando a Banco de Rosario

ROSARIO, 7.- Un grupo comandado por cinco sujetos fuertemente armados asaltó una sucursal del Banco de Galicia ubicada en esta ciudad y se alzó con una suma cercana a los 20 mil pesos en efectivo, según informaron fuentes policiales.

El asalto, que fue perpetrado en cuestión de minutos, se registró poco antes del mediodía en la entidad bancaria ubicada en las calles Mendoza y Alvear, del macrocentro rosarino.

Los voceros policiales consultados señalaron que, a punta de pistola, aunque sin efectuar un solo dis-

paro, los delincuentes se apoderaron del dinero que había en las cajas de atención al público. De inmediato, el grupo delictivo abordó un automóvil marca Renault 19 y se dio rápidamente a la fuga, evitando la acción de la policía.

Posteriormente, a unas 20 cuadras del banco, los uniformados hallaron el auto de los delincuentes abandonado y constataron que el mismo había sido robado en horas de la madrugada de hoy. Las primeras informaciones brindadas sobre este hecho consignaron que los asaltantes lograron apoderarse de un botín que rondaría los 20 mil pesos.

POLIGONO

Los abogados querellantes en la causa en que se investiga la explosión del polígono de tiro "Shooting Baires" pidieron esta mañana penas de entre tres y cuatro años de prisión para el empleado de la empresa Metrogas imputado en el hecho.

La primera en exponer su alegato esta mañana ante el Tribunal Oral N° 13 de esta Capital fue la abogada que representa al hijo de una de las víctimas que falleció junto a otras ocho personas en el episodio ocurrido el 29 de marzo de 1994.

La abogada Marta Masías fue la única que solicitó la pena máxima de cuatro años.

Policía Herido en Infernal Tiroteo

Un policía resultó hoy herido de bala cuando intentó identificar junto a un compañero a los ocupantes de un auto y fueron atacados en la localidad de Billingham, partido de San Martín, al noroeste del Gran Buenos Aires, informaron fuentes policiales. El hecho culminó en Pringles y Azopardo, donde tras un tiroteo uno de los presuntos delincuentes fue herido de bala y detenido y el otro escapó, dijeron fuentes de la Delegación de Investigaciones de San Martín.

Todo se inició antes del mediodía cuando el suboficial principal de la policía bonaerense Alfredo Quiño-

cho y Mario Tamborini, ambos del Comando Patrullas, circulaban por Sarmiento al 4200 de Billingham y intentaron identificar a los ocupantes de un auto Peugeot 505. De acuerdo con las fuentes, los policías fueron atacados a balazos y Quiñocho fue herido de un roce de proyectil en el abdomen.

La persecución se extendió hasta Pringles y Azopardo donde uno de los sospechosos fue herido de bala en una de las piernas y lo detuvieron, en tanto el otro sospecho escapó. La investigación del caso la realiza la fiscalía N° 2 de San Martín a cargo de Fabiana Ruiz.



DOBLE CRIMEN: AHORA COMENZO A TALLAR POSIBLE MOVIL SEXUAL

de vivían junto a sus familias. Las fotos serían mostradas al testigo, un empleado de una estación de servicio ubicada en la avenida Sesquicentenario y la ruta 33, de quien no fue suministrada su identidad por cuestiones de seguridad.

Este hombre declaró ante la policía que la madrugada del domingo 27 de agosto, día en que desaparecieron Héctor Iglesia y María Victoria, cargó gasoil al Chevrolet Corsa en el que se movilizaba la pareja.

Expectativa en Torno al Resultado de las Distintas Pericias Balísticas y Huellas Dactilares Halladas

recieron Héctor Iglesia y María Victoria, cargó gasoil al Chevrolet Corsa en el que se movilizaba la pareja.

También recordó que dentro del vehículo había al menos una tercera persona, de quien brindó detalles acerca de su rostro y físico.

Los investigadores confeccionaron un identikit en base a los datos aportados por el testigo protegido y sospechan que podría tratarse de algún ex preso, pero ayer una versión provocó la rápida reacción del jefe de Investigaciones de Bahía Blanca.

La misma daba cuenta de que el

identikit tenía un asombroso parecido con un alto jefe policial.

El comisario Héctor Díaz salió al cruce y muy enojado dijo que, "si hubiera algo concreto, lo hubiésemos dicho".

Si bien los móviles del hecho son mantenidos bajo absoluta reserva, la posible "represalia" o "venganza" contra el padre del joven seguía siendo la hipótesis más firme hasta que los peritos en rastros confirmaron que en la parte posterior de Chevrolet Corsa se encontraron cabellos, vellos públicos de más de un hombre y un trozo de sobre de un preservativo.

Los pesquisas estiman que la pareja podría haber sido sorprendida dentro del rodado.

Respecto a los cabellos hallados en el baúl, no se puede afirmar por ello que la chica haya sido encerrada en el habitáculo cuando el Corsa ingresó a la estación de servicio y el ahora testigo protegido vio a tres hombres en su interior.

Los investigadores estiman que "los chicos eran una pareja consolidada y como tal existen cuestiones que son naturales", dijo un vocero al tiempo que reveló como extraño el hallazgo de vellos públicos de más de un hombre y rastros de semen en el cuerpo de María Victoria. Los investigadores requirieron el sistema Excalibur para intentar determinar desde dónde provino la llamada efectuada por la chica a su madre, como así también establecer las comunicacio-



Los padres de María Victoria sólo reclaman el esclarecimiento.

nes que recibió y efectuó la familia del muchacho.

En el búnker policial desde donde se dirigen las investigaciones y en la fiscalía a cargo de Eduardo D'Ampaire se aguardan los resultados de distintas pericias realizadas a los cuerpos de los jóvenes y al automóvil Corsa, que podrían estar listos entre el viernes y el fin de semana. De acuerdo a los datos que se brinden en las pericias, es muy

probable que se pueda lograr una pista mucho mayor que la que se tiene hasta ahora, ya que podrían surgir huellas dactilares como así también de los delincuentes, ya que aparentemente los mismos no habrían utilizado guantes, por lo que se supone cuando "violaron" a la joven estaban con las manos al descubierto y esto sería sin lugar a dudas un factor determinante para la investigación de la causa.

PADRE DEL JOVEN MIEGA VENGANZA

BAHIA BLANCA, 7.- El comisario inspector Héctor Iglesia, padre del joven asesinado junto a su novia en Coronel Suárez, dijo a los investigadores que no cree en la hipótesis de la venganza en su contra como móvil del doble homicidio.

"El padre del chico descarta que el hecho esté relacionado con una venganza contra su persona o algo de esas características...", comentó anoche el jefe de la Delegación de Investigaciones de Bahía Blanca, Héctor Díaz, quien se encuentra a cargo de la pesquisa. Si bien no descartan ninguna hipótesis por el doble crimen del hijo del segundo jefe de la Departamental Trenque Lauquen y de su novia, María Victoria Chiaradia, incluida la del robo, los detectives sospechan que la clave podría estar en el trabajo que desempeña el policía.

Tan es así que el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Verón, aseguró que "existe la posibilidad de que el hecho esté relacionado con una represalia" contra el padre del joven asesinado.

Los Chiaradia Piden que se Esclarezca

Roberto Mario Chiaradia, el padre de María Victoria, manifestó anoche su confianza en el esclarecimiento del doble homicidio de su hija y su novio, y aseguró que no tiene sospechas sobre el móvil del crimen. Por otra parte, Chiaradia calificó de "impecable" el accionar de la policía. En declaraciones periodísticas, Chiaradia dijo que "estamos soportando este tremendo dolor con mi mujer y haciendo lo imposible para ver que este vacío sea llenado. En tal sentido, Chiaradia aseguró que "no tengo ningún tipo de sospechas, simplemente espero que quien esté al

frente de la investigación del caso lo esclarezca. Yo no tengo mecanismos, ni métodos, ni medios como para hacer una investigación por mi cuenta; solamente espero". Acerca de que se trate de una posible venganza en perjuicio del comisario inspector Héctor Horacio Iglesia, el padre de la joven, dijo que "yo sólo espero que se realice la investigación y, al final, alguien me va a decir qué ocurrió. No se puede especular en el vacío. Al principio, alguien hizo correr la versión de que los chicos se habían fugado y tuvimos que salir a desmentirla, porque realmente era algo

inverosímil". Al ser consultado sobre la actuación de la policía, Chiaradia dijo que "las pesquisas han sido impecables desde el primer momento. La policía bonaerense está investigando sin descanso. Yo agradezco esta actitud y también la de los amigos de los chicos que desde un primer momento se movieron para encontrarlos y nos acompañan en nuestro dolor". Por otra parte, aseguró que "no existe ningún distanciamiento con la familia de Horacio. Nos une un gran afecto y estamos muy unidos para poder soportar esta tragedia".



Los amigos de la pareja durante la inhumación de sus cuerpos, quieren investigar.

AMIGOS PROMETEN QUE INVESTIGARAN

BAHIA BLANCA.- Un grupo de amigos de Horacio y María Victoria se unieron para elaborar un plan de búsqueda de datos que puedan ayudar a la investigación policial. En ese sentido la más de una docena de jóvenes ha encarado una "pesquisa paralela" a la policía pero con conocimiento de los investigadores, a quienes irán entregando los datos que puedan ser conducentes al esclarecimiento.

Ese grupo inseparable ayer había juramentado frente a la bóveda donde descansa ahora los restos de la infortunada pareja, iniciar una búsqueda de datos en toda Bahía Blanca "y si es necesario en todo el país" señaló uno de los jóvenes. El grupo de amigos permaneció ayer abrazado frente a la bóveda por más de una hora y formando una ronda. En ese doloroso marco los muchachos elaboraron una estrategia a seguir para encaminar su "pesquisa". Uno de ellos dijo que "esta noche nos juntamos de vuelta para ver como seguimos buscando datos para encontrar a los culpables" sentenció. Si bien la especie no fue confirmada y desmentida por los amigos de Horacio y María Victoria, se supo que varios ex policías en condición de retiro y amigos del comisario Iglesia aportarían a los jóvenes su experiencia para guiar sus pasos.

De la Rúa Habla en la ONU



El presidente argentino en diálogo con su par ruso durante la cena.

DEUDA Y GLOBALIZACION

NUEVA YORK, 7 (EFE). - Los líderes latinoamericanos en la Cumbre del Milenio coincidieron en señalar la necesidad de democratizar el Consejo de Seguridad de la ONU y corregir los desequilibrios de la globalización.

Sin embargo, ninguno de ellos entró en los detalles sobre cómo debe ser la reforma del Consejo, el máximo órgano de decisión de la ONU, pero sí indicaron cuáles deben de ser las recetas para corregir la globalización, entre las que destacó la condonación de la deuda. En total diez mandatarios latinoamericanos, desde Fidel Castro hasta Arnoldo Alemán, hablaron en el primer plenario de la Cumbre, la concentración de jefes de Estado más grande de la historia y que durará hasta el próximo viernes. Marco Maciel, vicepresidente de Brasil, el país más poderoso económicamente de la región y que no ha ocultado su deseo de sentarse en el Consejo, abogó por una reforma del Consejo de Seguridad que "lo haga más representativo, efectivo y legítimo".

"No podemos tolerar por más tiempo este anacronismo de las estructuras de toma de decisión que no sólo no son selectivas, sino que fracasan en reflejar las dinámicas de las transformaciones en todo el mundo en las últimas décadas", agregó. El presidente de Nicaragua, Arnoldo Alemán, dijo que era ne-

cesario reformar el Consejo "para que contemple la inclusión de una representación, más equitativa y democrática de las distintas regiones, promoviendo así un mayor equilibrio y representatividad".

En opinión de Portillo, "es correcta la distinción que hace el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, entre el mundo internacional de la posguerra y el mundo globalizado que ha nacido y está evolucionando por caminos fundamentales". El presidente de Honduras, Carlos Roberto Flores, estimó que la paz en el mundo dependerá mucho de los éxitos a la hora de vencer el hambre, la desnutrición, la ignorancia, la marginalidad, la exclusión, el prejuicio y "las deudas agobiantes". Su colega de Chile, Ricardo Lagos, afirmó que el caso de su país confirma que la globalización es una fuente de oportunidades, aunque reconoció que debe haber mecanismos para corregir sus riesgos.

"El caso de Chile confirma que la globalización es una fuente de oportunidades para los pueblos de la tierra, especialmente en países pequeños y alejados de los flujos internacionales, como el nuestro", afirmó Lagos que, por otra parte, reconoció que esta globalización puede originar, asimismo, agudas inequidades y graves riesgos".

NUEVA YORK, 7 (EFE). - El presidente Fernando de la Rúa continuará hoy su actividad oficial en Nueva York, donde asistirá a la Cumbre del Milenio, y esta tarde hará uso de la palabra ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La primera actividad prevista para hoy fue una conferencia de prensa que el mandatario ofreció a la mañana y posteriormente participó en una mesa redonda en la segunda etapa del plenario de la Cumbre Mundial, entre las 10 y las 13. Una hora más tarde De la Rúa intervino en la sesión del Consejo de Seguridad de la ONU, donde disertó sobre cómo asegurar un rol efectivo sobre el Consejo de Seguridad en el mantenimiento de la paz. Posteriormente, a las 18.30, De la Rúa y la primera dama Inés Periné concurrirán a una reunión que ofrecerá el presidente estadounidense, Bill Clinton, en el Museo de Arte Metropolitano de Nueva York.

● CASCOS AZULES

Las Naciones Unidas deben contar con fuerzas de paz mejor armadas, más preparadas y con mandatos más claros y firmes, según sostuvo la mayoría de los líderes mundiales que asisten a la Cumbre del Milenio.

El primer ministro británico, Tony Blair, defendió, por ejemplo, la necesidad de llegar a un "nuevo acuerdo" entre la ONU y sus miembros para asegurar que la institución cuente con las fuerzas necesarias para intervenir cuando sea necesario.

"La ONU debe alterar radicalmente su planeamiento, recolección de información y análisis (de estas fuerzas) y debe desarrollar un equipo militar mucho más profesional", agregó Blair, uno de los líderes que más defendió el reforzamiento de los "cascos azules". Las operaciones de paz serán el tema central de una reunión especial a nivel de jefes de Estado que mantendrá hoy el Consejo de Seguridad de la ONU, el único órgano de la institución internacional autori-

zado para aprobar el despliegue de misiones de paz.

Según el borrador de resolución consensuado y al que ha tenido acceso la prensa, el Consejo respalda la idea de revisar el sistema de financiación de estas operaciones -la exigencia de Estados Unidos- aunque no se comprometieron a ninguna fecha fija.

Estados Unidos, el país que más debe a la ONU con más de 1.800 millones de dólares, quiere reducir su cuota en los presupuestos de misiones de paz al 25 por ciento, aunque todavía no está claro qué países asumirían su rebaja económica. El líder británico subrayó que los soldados de las Naciones Unidas deben "trabajar dentro de un sistema y de una organización mejor preparados para responder a las fuertes demandas que el mundo actual presenta", con conflictos cada vez más comple-

jos. La idea británica es que el secretario general de la ONU, Kofi Annan, cuente con unidades ya preparadas para ser desplegadas inmediatamente e integradas como bloques con otros contingentes que puedan ser aportados directamente por los países miembros.

Básicamente ésta es la propuesta que presentó hace una semana una comisión especial para estudiar qué cambios son necesarios para hacer más efectivo este instrumento internacional.

Al respecto, el primer ministro de Irlanda, Bertie Ahern, resaltó en su discurso que estas recomendaciones -políticas, financieras y organizativas- deben ser estudiadas de manera urgente y puestas en práctica en un período máximo de 12 meses.

Su colega belga, Guy Verhofstadt, propuso un cambio de concepción de estas misiones, actualmente desplegadas en difíciles conflictos como los de Sierra Leona, Congo o Timor Oriental, con la creación de unidades panregionales especialmente destinadas por la ONU.

"Necesitamos un nuevo concepto para el mantenimiento de la paz que implica la creación de capacidades regionales permanentes preparadas para ser desplegadas", agregó Verhofstadt, quien consideró que estas unidades debían ser del tamaño de una brigada.



La policía volvió a dispersar a los revoltosos que trataron de llevar sus protestas a la Cumbre.

"Cada vez más Pobres y Explotados": Fidel se Despachó a Gusto en la Cumbre

NUEVA YORK, 7 (DPA). - El presidente de Cuba, Fidel Castro, acusó a "tres decenas de países desarrollados" de querer ofrecer al mundo "más de las mismas recetas" que han servido sólo para "hacernos cada vez más pobres, más explotados y más dependientes".

Castro, que antes de empezar a hablar recibió un muy caluroso aplauso de los asistentes a la Cumbre en la ONU, dijo además que esas "leyes ciegas" son presentadas como normas divinas que traerán la paz, el orden y el bienestar y la seguridad que tanto necesita nuestro planeta.

"Eso quieren hacernos creer", enfatizó. Refiriéndose a las Naciones Unidas indicó que "no se habla ni siquiera de reformar radicalmente esta vetusta insti-

tución" y convertirla en un órgano que represente verdaderamente "los intereses de todos los pueblos del mundo sin que exista para nadie el irritante y antidemocrático derecho de veto" (detenido en el Consejo sólo por China, Rusia, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña). Según el líder cubano, el Consejo de Seguridad debería ampliar su número de miembros (actualmente 15, 5 permanentes y el resto no permanentes) como un "órgano ejecutivo subordinado a la Asamblea General".

Según Castro, los países ricos deberían "indemnizar" a los pobres por los daños que les hicieron a los largo de la historia. "Nada de lo que existe en el orden económico y político sirve a los intereses de la humanidad. No puede soste-

nerse", subrayó el líder cubano, recordando que el 80 por ciento de los 6.000 millones de habitantes del mundo es pobre. El objetivo fundamental de las Naciones Unidas para este siglo es "salvar al mundo no sólo de la guerra sino del subdesarrollo, el hambre, las enfermedades, la pobreza y la destrucción de los medios naturales (...). Y debe hacerlo antes de que sea demasiado tarde!", concluyó el líder cubano.

Fidel Castro, que ayer asistió a un almuerzo ofrecido en la ONU a todos los jefes de Estado y de gobierno, y fue ubicado a pocas mesas de distancia del presidente estadounidense Bill Clinton, anoche cenó en la sede de la misión de Cuba ante la ONU con su colega venezolano, Hugo Chávez.



"HIJA'E TIGRE": LA HIJA DE BILL CLINTON ANDA DE AMORES EN LOS PASILLOS DE LA CASA BLANCA, AL REVELARSE QUE SU NUEVO NOVIO ES UN JOVEN PASANTE

NEW YORK, 7 (ANSA). - Cada vez más comprometida a seguir las huellas paternas, Chelsea Clinton parece haber encontrado en los corredores de la Casa Blanca una posible alma gemela. El hecho de que se trate de un becario y que la love-story de la hija del presidente esté inevitablemente destinada a despertar en la prensa el fantasma del Sexgate, no parece turbar a la hija de Bill e Hillary Clinton, que se dejó fotografiar varias veces junto a su último enamorado, Jeremy Kane.

La historia, comentada desde hace tiempo en los corredores de Washington, apareció en la primera plana del diario neo-

yorquino Daily News, que cita fuentes del interior del staff presidencial.

Jeremy es un compañero de estudios de Chelsea en Stanford y, como el novio anterior de la joven, Matthew Pierce, forma parte del equipo universitario de natación.

Este verano, Jeremy Kane entró en la Casa Blanca como becario y fue asignado al departamento que se ocupa de redactar los discursos oficiales.

El caso es de aquellos que hacen felices a los cronistas de la prensa del corazón y a los cómicos televisivos: la ocasión sirve para establecer comparaciones con la relación entre el presidente y la becaria Mónica Le-

winsky, pero los padres de Chelsea parecen haber recibido bien al recién llegado.

Jeremy Kane se mostró junto a Bill y Chelsea en abril en una ceremonia religiosa.

Ahora las fuentes de Daily News afirman que, en agosto último, durante la visita de los Clinton a Los Angeles para la convención demócrata, Jeremy fue el único becario de la Casa Blanca secretamente invitado al Century Plaza, el hotel donde se alojaba la familia presidencial.

Las fuentes oficiales, por el momento, levantan una cortina de humo. El joven Kane, interrogado por los periodistas, se mostró cauto: "No sé de dónde obtuvieron

tal información", se limitó a responder.

Y un vocero de Clinton confirmó, en la Casa Blanca, que no se hacen comentarios sobre la "vida privada" de Chelsea.

La joven Clinton (19 años) en los últimos meses apareció siempre más a menudo bajo los reflectores, acompañando al padre en sus viajes de estado y, según algunas fuentes, convirtiéndose en su consejera sobre temas de política internacional.

La nueva love-story -se verá- tendrá muy pronto su bautismo de fuego.

Pierce, el novio anterior, no soportó el estrés de tener que frecuentar a Chelsea siempre en presencia de los servicios secretos.

"LA LUCHA ARMADA ES LA ÚNICA ALTERNATIVA"

EL CAIRO, 7 (EFE). - La lucha armada es la única alternativa del pueblo palestino si no se alcanza un tratado de paz con Israel que reconozca sus derechos, declaró hoy el jefe del Departamento Político de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Faruk Kadumi.

Kadumi, segundo en la jerarquía de la OLP y que asistió al Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Árabe, que concluyó el pasado lunes en El Cairo, propugnó una cumbre de los cinco países árabes vecinos de Israel -Egipto, Jordania, Siria, El Líbano y los palestinos- para adoptar una postura "firme y conjunta sobre Jerusalén Oriental y los refugiados palestinos".

"El pueblo palestino puede volver a la lucha armada de inmediato, si fracasa el proceso de paz, porque es la única alternativa a un acuerdo justo", dijo Kadumi, contrario a los acuerdos de paz de Oslo, firmados en 1993 por la OLP e Israel.

Según explicó, "la paz que buscamos

se debe basar en las resoluciones internacionales (que reconocen la soberanía árabe sobre Jerusalén Oriental y exigen la devolución por Israel de todos los territorios ocupados en la guerra de 1967) y los israelíes deben aceptar ese hecho".

"En caso contrario, Israel será res-

El Segundo de Arafat Lanzó Grave Advertencia a Israel por la Liberación Palestina

pensible del fracaso del proceso de paz, lo que puede llevar a grandes turbulencias, inestabilidad y tensión", reiteró.

En opinión de Kadumi, Yaser Arafat, líder de la OLP, presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) y negociador con los israelíes, "no puede ceder a las presiones de EE.UU. e Israel, aunque Jerusalén siga ocupada durante muchos años, pues el pueblo palestino continuará reclamando soberanía".

Sobre una eventual cumbre de los

vecinos árabes de Israel, Kadumi indicó que Egipto, Jordania, Siria, El Líbano y la OLP "deben coordinar sus esfuerzos sobre dos asuntos cruciales de las negociaciones del estatuto final palestino: Jerusalén y los refugiados".

"Esa cumbre se ha convertido en muy importante dado el actual bloqueo del proceso de paz y Siria está dispuesta a tomar parte", aseguró Kadumi, cercano al gobierno de Damasco.

El anterior presidente sirio, el fallecido Hafez Al Asad, se mostraba contrario a participar en una cumbre en la que estuviera Arafat, pero su hijo y sucesor, Bachar Al Asad, que se hizo cargo de la Jefatura del Estado el pasado 17 de julio, parece más flexible.

"La paz significaría estabilidad en Oriente Medio y es de gran interés para todos los países árabes, islámicos y europeos, y a también para Israel y EE.UU.", añadió Kadumi, a la vez que apuntaba que "la creación de un Estado palestino es la mayor garantía para la seguridad para los israelíes".

Pasajeros de una Pesadilla: Airbus Aterrizó en Emergencia

PEKIN, 7 (EFE). - Un Airbus 340 de las Líneas Aéreas de Austria tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en Pekín con 253 pasajeros a bordo, tras detectarse un problema en uno de sus motores. Al aparato, que hacía la ruta entre Shanghai (este de China) y Viena, aterrizó en Pekín a las 15.40 poco después de que el piloto informara a la torre de control de que uno de los motores había empezado a fallar.

Antes de emprender el descenso, expertos de la compañía austríaca aconsejaron a la tripulación reducir la cantidad de combustible que llevaba el aparato para minimizar los posibles daños derivados de un aterrizaje forzoso con los depósitos llenos, por lo que el Airbus tuvo que sobrevolar la capital durante varias horas. El avión es revisado esta mañana en uno de los hangares del aeropuerto de Pekín, para determinar las causas exactas del fallo técnico.

● LA VUELTA DEL CONCORDE

PARIS, 7 (EFE). - Un grupo de expertos franceses y británicos discute hoy en París las modificaciones que serían necesarias en el Concorde para la eventual reanudación de sus vuelos, tras la caída de un avión supersónico de Air France en julio pasado.

Entre los participantes en la reunión, que se celebra en la Dirección General de Aviación Civil (DGAC), hay representantes de las autoridades de aviación civil de Francia y el Reino Unido y de los constructores aeronáuticos (EADS y BAE).

Se espera un comunicado al final de la sesión de los expertos, que se reunieron por primera vez el pasado día 17 en Londres.

España: Tragedia Ferroviaria

BILBAO, España, 7 (AP). - Dos trenes de carga chocaron hoy de frente, cerca de la ciudad de Bilbao, en el norte de España, y cuatro operadores que viajaban a bordo murieron, según informes de la policía.

Los dos trenes, que pertenecían a la empresa Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha, FEVE, resultaron muy dañados por la colisión, ocurrida a unos 60 kilómetros de Bilbao, en una ruta entre la población vasca de Carranza y la ciudad de Santander.

Uno de los trenes cayó a un río y se llevó consigo un tramo de vía, según un vocero policial que pidió permanecer en el anonimato.

Sólo los conductores estaban a bordo de los trenes en el momento del accidente. Los dos trenes iban cargados con aluminio.

FEVE emitió una declaración en el sentido de que

uno de los trenes abandonó la estación fuera de su horario normal y no debió estar en el lugar del accidente.

La agencia estatal española informó que los bomberos y buzos de la policía investigan los hechos.

Tras cumplimentarse las primeras investigaciones y dadas las características del terrible accidente, las autoridades llegaron a la conclusión de que, si se hubiese tratado de dos formaciones ferroviarias de transporte de pasajeros, podría haber habido un gran número de víctimas y el accidente se podría haber enmarcado en una de las mayores catástrofes.

De todas maneras, no están esclarecidos aún los motivos que desembocaron en el impresionante accidente que causó una gran conmoción, aunque sólo viajaban en los convoyes los correspondientes maquinistas.

El estado en que quedaron los dos trenes es una clara muestra de la violencia del impacto. Murieron los cuatro maquinistas y aún se desconocen las causas de la colisión.



Francia: la Cosa Está Negra

Se sigue agravando el conflicto que afecta a toda Francia por la generalizada protesta ante el aumento de los combustibles. Al bloqueo de las destilerías, se suman cortes y embotellamientos de las principales autopistas del país. Ayer taxistas desoyeron al gobierno -que amenazó con cortar toda negociación- y provocaron un caos en torno a la torre Eiffel. En la foto, granjeros de Saverne, en el este francés, interrumpieron el servicio ferroviario al cruzar sus tractores en las vías. El conflicto tiende a agravarse.



BOCA ESTABA DE FIESTA PERO



Una de karate. Al mejor estilo "Bruce Lee", Marchant trata de llevarse la pelota ante la marca de Lux.

El clásico Boca-Racing no observó hechos de violencia antes, durante y después de su desarrollo. Sin embargo, el gigantesco operativo policial montado para garantizar la seguridad (un total de 770 efectivos con un costo de 44.000 dólares) dejó un saldo de 8 personas detenidas por haber violado la ley 23.737, que penaliza la tenencia y el consumo de

HUBO 8 DETENIDOS POR DROGAS

drogas. Todos los detenidos quedaron a disposición de los fiscales.

• **CONCENTRADOS:** Los dos planteles quedaron concentrados de cara a los compromisos que deben afrontar el próximo fin de semana. Racing se "guardó" para esperar el

partido de mañana contra Argentinos en Avellaneda mientras que Boca se "encerró" para dejar que pase el tiempo hasta que llegue la hora de enfrentar a Belgrano.

El plantel xeneize viajará mañana por la tarde a la capital mediterrá-

nea, donde el sábado por la noche se verá las caras contra el equipo que dirige Reynaldo Carlos Merlo. Además, es muy probable que en el partido del próximo miércoles contra el Olimpia por la Copa Mercosur juegue algunos minutos el mellizo Guillermo Barros Schelotto. Mientras tanto en la Academia se siguen lamentando por el poco descanso.



Malo

Sessa le da Gran Valor

Menos el remate de Gustavo Barros Schelotto en el comienzo del partido, Gastón Sessa atajó todo lo que le tiraron. El arquero tuvo una muy buena actuación y se ubicó solo por debajo de José Chatruc.

El empate conseguido por su equipo en la Bombonera fue "histórico" porque "teníamos todo para perder, pero tuvimos una muy buena actitud y conseguimos este buen resultado que ahora nos da un poco más de tranquilidad".

Para justificar un poco más su calificativo de "histórico" por la igualdad, explicó que "el Boca de las superestrellas enfrentaba a un a un equipo tan chiquito como Racing está hasta ahora. Veníamos bastante mal-agregó el arquero-y habíamos conseguido nada más que un punto. Además, hay que pensar que Boca tiene ventaja con respecto a nosotros en todo sentido. En lo institucional, en lo político y en lo deportivo. Fue muy importante que un equipo con tantos chicos y algunos debutantes se haya bancado todo esto".

Para Sessa, el futuro de Racing sigue siendo incierto. Pero esto cree que esto es un paso muy importante para nosotros en cuanto a lo anímico y ojalá podamos demostrarlo el próximo viernes contra Argentinos".

BOCA

Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán y Fagiani; Marchant (22m ST Battaglia); Traverso, Gustavo Barros Schelotto (27m ST Pandolfi) y Riquelme; Barijho (22m ST Delgado) y Palermo. DT: Carlos Bianchi.

RACING

Sessa; Tambussi, Musa, Ubeda y Zanetti; Chatruc, Gustavo Arce, Lux (29m ST Castillo) y Saralegui (22m ST Loscri); Vega (11m ST Diego Milito) y Neira. DT: Alberto Jorge.

Goles: 1-0, 4m PT Gustavo Barros Schelotto (B). Riquelme metió pase cruzado al área, entraron varios, pero el "Melli" la cruzó a un rincón.

1-1, 19m PT, Neira (R). Centro de Chatruc, falló Córdoba para cortar y cabezazo del chileno para la igualdad.

Tarjetas Rojas: 4m ST Bermúdez (B), por doble amonestación y 34m ST Gustavo Arce (R), por juego brusco.

Tarjetas Amarillas: Bermúdez, Marchant y Palermo (B); Ubeda, Chatruc y Gustavo Arce (R).

Árbitro: Héctor Baldassi (mal). No cobró un claro penal de Castillo a Palermo, se equivocó en la expulsión de Bermúdez y no vio un terrible golpe de Palermo a Tambussi dentro del área racinguista.

Cancha: Boca.

Recaudación: \$ 162.240.

Control antidopaje: Córdoba y Marchant (B); Sessa y D. Milito (R).

EL SOBRESALIENTE: Chatruc (R). Fue quien más ideas y fuerza aportó para su equipo en los momentos más difíciles del partido.



Fagiani discute con el árbitro Baldassi mientras Palermo le dice algunas cosas a Sessa.

SE LA AMARGO LA ACADEMIA

Página 13 • *Crónica* • Buenos Aires, Jueves 7 de Setiembre de 2000

que su forma de jugar. Racing se encontró con el empate (Neira no cabeceó el centro de Chatruc, sino que la pelota le dio en la cabeza después de que Córdoba se pasara de largo cuando quiso cortar el envío aéreo) y desde ese momento fue otra cosa. No es que haya jugado bien ni que mereciera quedarse con el triunfo, pero por lo menos mejoró defensivamente y ya no le permitió a Boca llegar con tanta claridad como en el primer tramo del partido.

Racing se hizo fuerte en la mitad de la cancha, no dejó bajar con tranquilidad a Riquelme y ya no pasó tantos sofociones, porque los delanteros rivales quedaron prácticamente desabastecidos. Lo que le faltó fue profundidad de tres cuartos hacia el área de Boca. Hasta allí trasladó bien, pero después...

Puede pasar, también, que con el correr de los minutos los dos equipos muestren una llamativa conformidad y el partido termine con lo puesto y a los pelotazos. Boca no volvió a encontrarle la vuelta al planteo de Racing y recordando algunos goles que sufrió en los últimos minutos (Gimnasia de Jujuy en el campeonato Clausura, Gimnasia de La Plata en el actual) prefirió aferrarse a aquello de que "cuando no se puede ganar, lo mejor es no perder" que a quemar las naves buscando la victoria. Obviamente, Racing se llamó dichoso con el puntito conseguido después de soportar días de amenazas, pedidos de renuncias y posibilidad de nuevos quiebres.

Por eso, más allá de las desinteligenacias que mostró la última línea de Boca, dejó de atacar y se retrasó para cuidar el empate.

Boca sigue en la pelea más allá de que dejó la punta y Racing tendrá que trabajar mucho -y bien- para dejar atrás la crisis y lograr su primera victoria. Hoy por hoy, eso es lo único seguro.

El Empate lo Bajó de la Punta al Tercer Puesto y Racing Dejó ser el Último en el Torneo



Battaglia pasa de largo ante la maniobra de José Chatruc. El volante de Racing fue la figura de la cancha.



Las dos caras del fútbol. La satisfacción de Racing y la frustración de Boca fueron las sensaciones que dejó el clásico disputado ayer en La Bombonera.

El "Pampa" Jorge Mantuvo la Misma Serenidad de Siempre

Si el partido contra Boca podía significar un hito importante para su continuidad al frente de la dirección técnica de Racing, está claro que Alberto Jorge no quedó "en pampa y la vía" después del 1-1 que su equipo se llevó de la Bombonera. El técnico se jugó una parada brava y al menos hasta el próximo partido (el viernes, contra Argentinos) quedó medianamente bien parado.

El choque contra los de La Paternal se ha transformado en muy importante para Jorge, ya que el entrenador quiere que Racing no deje pasar la oportunidad de obtener su primer triunfo en el actual torneo Apertura.

"El valor superlativo de este punto es anímico, para recibir en alza a Argentinos, ganar ese partido, redondear una buena semana e intentar el despegue del equipo", sintetizó el entrenador del equipo que bajó a Boca del primer lugar en la tabla de posiciones.

De la actuación de sus dirigidos, Jorge destacó "haber jugado un partido digno, en el cual el rival no pudo demostrar ser superior y si no ganamos fue porque nos faltó un poco más de decisión, despojarnos del miedo a perder y quedarnos con las manos vacías".

A pesar del valioso resultado que logró su equipo,

Jorge no perdió la compostura en ningún momento. En su encuentro con la prensa lució sereno, con un temple similar a peores momentos de su gestión como principal técnico de Racing: "Soy así. Trato de no perder el equilibrio. Por eso estoy más contento por los jugadores que por mí. Por eso no me desestabilizan. Además, siento que soy inteligente para saber cuándo tendré que dar un paso al costado por sentir que me supera la situación del club", reflexionó.

• **UBEDA:** Al igual que el "Pampa" Jorge, el capitán Claudio Ubeda consideró "vital sumar los próximos tres puntos y así ratificar el repunte del equipo. Si no ganamos, este empate contra Boca servirá de muy poco".

Sin embargo, el capitán de Racing admitió que "es cierto que no sumamos mucho, porque por más que le empatamos a Boca en la Bombonera la igualdad no vale mas que un punto, pero estoy casi seguro de que este resultado nos ayudará mucho en el aspecto anímico".

Para darle más fuerza a este último concepto, Ubeda remarcó que "no mejoramos todo lo que podemos, pero es indudable que nos estamos haciendo más fuertes todos los partidos".

PALERMO TERMINO CALIENTE CON TAMBUSSI

La inquebrantable persecución de Leonardo Tambussi y Javier Musa hizo que Martín Palermo se pusiera "loco" con ellos en un momento del partido (segundo tiempo) cuando el 1-1 empezaba a dibujarse como el resultado final del partido.

Palermo "sufrió" el acoso de los jugadores de Racing durante los 90 minutos. Y como si no se hubiera bancado que le quitaran la pelota y prácticamente no lo dejaran jugar en toda la tarde -sobre el principio les costó agarrarles la mano- sobre el final del partido le tiró un codazo a Tambussi que no llegó a destino solo por centímetros.

Palermo y Tambussi mantuvieron un duelo especial a lo largo del encuentro. El joven futbolista de Racing no se achicó en ningún momento y el delantero de Boca reaccionó. Lo que salvó a Palermo fue que el ár-

bitro Héctor Baldassi no advirtió su reacción. Sobre el tema, Palermo optó por no hablar y Tambussi manifestó que "Palermo se calentó por lo bien que lo estábamos marcando, porque pocas veces nos pudo superar". Sin formularle ninguna pregunta, el zaguero que ahora se desempeña como lateral derecho continuó el relato: "Palermo estaba con bronca. Con mucha bronca. Tanta, que ante la impotencia por no poder superarnos, me tiró un codazo... y después me empujó. Yo, como no me achico con nadie, por más que sea Palermo, lo insulté. Entonces, parece que se enojó más, porque me lo reprochó de mala manera, aclarándome que no había tenido la intención de pegarme. Pero yo estaba muy concentrado en el juego, y casi no lo escuché. No quería que nos terminara metiendo un gol".

BIANCHI, PREOCUPADO POR

Carlos Bianchi se retira a bizbajo de La Bombonera. En la conferencia de prensa posterior al empate con Racing, el técnico se quejó porque "un equipo que quiere salir campeón no puede ceder 4 puntos jugando como local". Bianchi no quedó conforme con la actuación de sus muchachos porque "no tuvieron continuidad" y espera otro rendimiento en las próximas fechas.



Habla Chatruc, la Figura

Por su inagotable despliegue, desdoblándose en la marca y en la proyección, además de tener participación decisiva en jugadas clave -entre otras cosas, mandó el centro que el chileno Neira transformó en gol- José Chatruc se transformó en la figura de clásico y ratificó su buen presente, ése que le devolvió la titularidad en la Academia después de arrancar este campeonato como un suplente más y prácticamente sin ser tenido en cuenta.

"Estoy feliz por el resultado, por el rendimiento del equipo y por cómo jugué, pese a que no tuve pre-

cisión en algunos pases", comentó Chatruc, también autocrítico.

El ex volante de Platense resaltó como el principal mérito de Racing "haberle cortado los circuitos futbolísticos a Boca, que es un equipo muy ofensivo, en el que hasta los defensores atacan constantemente".

"Salvo el primer cuarto de hora, no nos inquietaron demasiado, el partido fue parejo y, de haber tenido un poco más de justeza en los metros finales, hasta podríamos habernos ido de la Bombonera con la victoria", concluyó en su análisis Chatruc.

Así como alguna vez puso en práctica un "lógicómetro" para calificar los resultados de su equipo en "lógicos" o "ilógicos", Carlos Bianchi ha inventado ahora un "placereómetro" con el que determina de qué forma juega Boca. Así, cuando le gusta lo que hacen sus muchachos declara que le "da placer" y cuando no le agrada lo que vio señala que "no me dio placer".

Ayer, en su propia cancha, Boca no le pudo ganar a un Racing que llegó último al partido. Encima, no solo dejó la punta -que ahora le pertenece en exclusividad a River, nada menos- sino que del primer lugar que tenía antes de empezar la fecha cayó a la tercera ubicación. "Lógicamente", entonces, a Bianchi "no le dio placer" lo ocurrido en la Bombonera.

Para confirmarlo, el técnico reconoció que "no me da placer que Boca no tenga continuidad en el juego y somos nosotros los que tenemos que mejorar, porque no es normal que empecemos ganando un partido y luego tengamos tantas irregularidades". Algo parecido a lo que había dicho después del empate contra Nacional de Montevideo, también en la cancha de Boca, por la Copa Mercosur.

En la conferencia de prensa que siguió al partido que Boca y Racing igualaron 1-1, sereno en su expresión pero contundente en sus palabras, Bianchi no dudó en asegurar que "el partido se podría haber definido en los primeros 10 minutos".

Más allá de eso, el entrenador admitió que "Boca no tuvo un buen partido, aunque quizás también fue mérito de Racing que no nos dejó jugar con tranquilidad. De todas maneras, creo que no nos merecíamos el empate".

Al realizar una evaluación primaria de lo que hizo Boca en lo que va del campeonato, Bianchi se puso un poquito más duro todavía y aseguró que "no es lógico que un equipo que pretende estar entre los punteros pierda 4

puntos jugando como local, pero igualmente ahora tenemos que levantar la cabeza y pensar en el próximo rival, que será Belgrano de Córdoba y que seguramente nos presentará un partido muy duro, porque tiene necesidades para sumar puntos y en lo que va del torneo ha perdido un solo partido".

Otra vez metido de lleno a opinar sobre el encuentro con Racing, Bianchi no pudo ocultar su fastidio porque "no supimos monopolizar la pelota, no tuvimos continuidad y por eso considero que no fue un problema táctico, sino que no definimos el partido en los

primeros 10 minutos, cuando íbamos ganando claramente".

Pero las cosas que no le gustaron a Bianchi no sólo tuvieron relación con lo que hizo su equipo en el campo de juego. El técnico no entendía porqué habían expulsado al zaguero Jorge Bermúdez, una decisión del árbitro Héctor Baldassi que generó los reclamos de toda la gente de Boca. Sobre esa maniobra, el entrenador aseguró que "aún no comprendo el motivo por el cual el árbitro Baldassi le mostró la tarjeta roja" y para que no quedaran dudas de su desagrado por la situación se animó a decir que "es la primera vez que veo una expulsión así, porque Bermúdez a Sessa ni lo tocó".

Al ser consultado sobre la rotación de los jugadores en las formaciones iniciales explicó: "Eso se debe exclusivamente a que tenemos que jugar cinco partidos en menos de trece días y si no los rotáramos correríamos el riesgo de que algún jugador se lastime por el esfuerzo y no queremos hacerlo. Esto es algo que ya hicimos en la primera mitad del año y por lo que fuimos muy criticados. Nosotros definimos que fuera así y por suerte tuvimos éxito, porque para las finales de la Copa Libertadores los jugadores estaban bien físicamente".

ESTUDIANTES

2

Tauber; Quatrocchi, Prátola y Azconzábal; Bezombe (ST Testa), Zapata, Osorio, Aguilar y Pompei; Fariás (39m ST Hanuchi) y Simone (23m ST Galetti). DT: Néstor Craviotto.

COLON

0

Díaz; Cristian Rodríguez (26m ST Biaggio), Piccoli y Medero; Azogue, Solana, Castagno Suárez, Delgado (39m ST Segalla) y Morales Santos; Graf y Gigena. DT: Ramón Mántaras.

Goles: 1-0, 41m PT Fariás (E). Desborde de Aguilar, centro y el "Tecla" que la engancha al gol.

2-0, 4m ST Azconzábal (E). Córner de Pompei al punto del penal y el "Vasco" ganó en el salto y aplicó el cabezazo.

Tarjetas Amarillas: Bezombe, Testa y Zapata (E); Morales Santos, Castagno Suárez y Azogue (C).

Árbitro: Gustavo Bassi (bien). Controló el juego sin inconvenientes y sacó las tarjetas en los momentos justos.

Cancha: Estudiantes.

Recaudación: \$48.677.

Control Antidopaje: Prátola y Azconzábal (E); Medero y Piccoli (C).

EL SOBRESALIENTE: Azconzábal (E). Cumplió con su labor defensiva y le sobró tiempo para irse al ataque.

EL PINCHA, CASI SIN DESPEINARSE

El 2 a 0 fue el mejor resultado para Estudiantes de la Plata. Lo de anoche no habrá sido un paseo para el "pincha", pero con la vieja fórmula de correr y meter le alcanzó a los dirigidos por Néstor Craviotto para ganarle a Colón; resultado que le permite acomodarse en el pelotón que sigue a los de arriba, conseguir tres puntos fundamentales para su "flaco promedio" y continuar invicto. La suma de estos factores quizás hizo que los hinchas de Estudiantes, finalizado el encuentro, se hayan quedado en la tribuna cantando contra Gimnasia, el próximo rival de un "león" que promete festejar el Día del Estudiante en el bosque.

El local, que venía de ganarle a Unión en Santa Fe le dio vértigo al partido. Colón aceptó la invitación y así se vivió un primer tiempo con ritmo y con varias jugadas de peligro frente a los arcos. A los 14 minutos lo tuvo Fariás pero su cabezazo se fue al lado del palo. Diez minutos después un "buscapié" de Gigena cruzó el área "pincha" sin que pudiera ser empujada al gol por ningún jugador "sabalero". De esa jugada nació una rápida réplica del local que salvaron entre Díaz y Medero. Un minuto después Tauber le negó el gol a Graf.

Cuando parecía que el primer tiempo terminaba con el marcador en blanco, apareció el "Tecla" Fariás para marcar el primer tanto de Estudiantes.

El gol fue como un "mazazo" en la cabeza para el elenco santafesino, ya que en la segunda parte desapareció de la cancha. En eso mucho tuvo que ver la entrada de Testa y Galetti, quien, cuando se juntó con Fariás, formó una dupla temible. Eso, sumado a que el chileno Osorio siguió ma-



nejando la mitad de cancha y que Azconzábal cortaba todo intento ofensivo colonista, le permitió al "León" jugar un gran segundo tiempo. En descargo de la visita debemos decir que el rápido

gol de Azconzábal, cuando sólo se jugaban cuatro minutos del complemento, terminó con las reservas anímicas del equipo de Mántaras. Un Colón desinflado y un Estudiantes "agrandado" fue lo que se vio en el resto de la etapa. En varias ocasiones estuvo el "pincha" cerca de aumentar, pero entre Díaz y la mala puntería de los delanteros hicieron que el partido no terminara en goleada. El final encontró a jugadores e hinchas de Estudiantes en un "loco" festejo que esperan seguir el domingo en el bosque ante el eterno rival.

Le Ganó a Colón con Comodidad y ya Piensa en el Clásico del Domingo

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	Pts.	Prom.
RIVER	5	4	1	-	10	4	13	1,950
SAN LORENZO	5	4	-	1	9	2	12	1,753
BOCA	5	3	2	-	13	6	11	2,148
TALLERES	5	3	2	-	9	2	11	1,395
NÚLS	5	3	1	1	6	4	10	1,444
ESTUDIANTES	5	2	3	-	5	2	9	1,148
LOS ANDES	5	2	3	-	8	6	9	1,800
HURACAN	5	2	2	1	7	4	8	1,600
GIMNASIA (LP)	5	2	2	1	8	7	8	1,469
VELEZ	5	1	3	1	5	5	6	1,395
COLON	5	1	2	2	5	6	5	1,345
ARGENTINOS	5	1	2	2	6	7	5	1,148
BELGRANO	5	-	4	1	5	6	4	1,074
LANUS	5	1	1	3	3	8	4	1,259
ALMAGRO	5	-	3	2	4	7	3	0,600
CHACARITA	5	-	3	2	2	6	3	1,116
CENTRAL	5	-	3	2	5	11	3	1,555
INDEPENDIENTE	5	-	2	3	2	6	2	1,407
RACING	5	-	2	3	3	9	2	1,259
UNION	5	-	1	4	1	9	1	1,296

LA FALTA DE CONTINUIDAD

Página 15 ★ *Crónica* ★ Buenos Aires, Jueves 7 de Setiembre de 2000



Duelo caliente. Tambussi anuló a Palermo, que se enojó y sobre el final le tiró un codazo.



Fagiani va al piso para frenar la veloz proyección de Chatruc.

El Patrón le Pegó Duro a Baldassi

El colombiano Jorge Bermúdez no se anduvo con chiquitas. Para el capitán de Boca, expulsado a los 4 minutos del segundo tiempo, el arbitraje de Héctor Baldassi fue "lamentable" y por considerar injusta la tarjeta roja le solicitó al Tribunal de Disciplina de la AFA que observe por video las imágenes de la jugada "para analizarla detalladamente y que de esa forma revean una probable sanción".

La acción a la que hizo referencia Bermúdez ocurrió en el arranque del segundo tiempo, cuando el arquero de Racing, Gastón Sessa, después de detener un envío aéreo desde el sector derecho intentó salir jugando rápido, con el propio Bermúdez corriendo a su costado izquierdo. Durante la carrera, al "Gato" se le "cayó" el balón y lo volvió a

tomar; allí, de repente, el "pitazo" de Baldassi interrumpió el juego para cobrar "obstrucción de Bermúdez sobre Sessa" (tal como hizo constar en su informe), falta por la cual el defensor colombiano se "ganó" la segunda amarilla del partido -había sido amonestado en el primer tiempo por una fuerte entrada desde atrás sobre el atacante Manuel Neira- y su posterior expulsión.

"Creo que la actuación de Baldassi fue lamentable", señaló el zaguero colombiano (único jugador de Boca que accedió al diálogo con el periodismo) al término del encuentro. "Cometió un error gravísimo de apreciación y además estoy seguro que no vio la jugada porque estaba de espaldas. Cuando escuché el pitazo, y veo venir al árbitro hacia el área, pensé que iba

a cobrar tiro libre indirecto, pero no fue así. Encima, me sorprendió cuando me sacó la otra amarilla", añadió.

Bermúdez continuó con su defensa al expresar que "cuando Sessa tomó el balón, me paré enfrente suyo con los brazos pegados al cuerpo y sin moverme, por eso creo que lo de Baldassi fue algo desafortunado". Consultado si Baldassi le dio alguna explicación en torno a su expulsión, Bermúdez contestó en forma tajante y contundente "no".

"Lo único que pido es que la comisión analice el video y evalúe si yo hago algún movimiento. Creo que la decisión fue desafortunada, no encuentro motivo alguno y espero que sea rectificada porque nos dejó 45 minutos con un hombre menos y encima me puede dejar un partido afuera", finalizó.



Como en esta acción Battaglia, Boca no pudo superar a Racing y bajó de la punta.



La corrida de Neira termina en los pies de Matellán. El chileno marcó el empate.



El derechazo de Angel que, tras manotazo de Passet y rebote en un palo, se convertirá en el gol.

RIVER NO LOS

A pesar de ser superado durante gran parte del juego, River se llevó de la cancha de Independiente un importante triunfo. A doce minutos del final y cuando la igualdad le sentaba mejor que al "Rojo" -de acuerdo al trámite-, Juan Pablo Angel le dio los tres puntos al "Millonario", que se colgó en forma solitaria de la cima del Apertura, más allá de que anoche la suerte estuvo de su lado.

No fueron pocos los que imaginaron a un River floreado en la cancha de la doble visera, dado su enorme poderío, al que le sumó la habilidad de Ariel Ortega y la delicada situación de Independiente. Pero los que pensaron en un éxito cómodo y acompañado de momentos de buen fútbol debieron conformarse con una victoria sufrida conseguida en uno de sus aislados ataques.

Independiente jugó con una concentración que no había mostrado en las fechas anteriores. Su planteo inteligente lo hizo merecedor de al menos un punto -incluso no hubiera estado mal que ganara- pero está claro que la fortuna no está de su la-

do. Basta con recordar la caracter del encuentro con Lanús para comprender que el equipo de Piazza "no estaba".

Más allá de no jugar bien -mérito val- River se quedó con toda la fel del mundo por sacar adelante un otro "chivo" ante un equipo herido amor propio y por quedar en la m de la tabla, sin compañía, por la

Venció Injustamente a los Rojos, en Avellaneda, con un gol Sobre el Final y es el Único que Manda

las ingenio para mostrar una leve macia sobre River, ya que hizo pr cer su estrategia. Su idea era lleva lo más lejos posible de Passet, consiguió siempre. Tan compenetrado en su esquema estuvo que apenas sufrió una chance en esos cuarenta y cinco minutos. Y fue sobre el comienzo cuando una media vuelta de Husain motivó una no-

INDEPENDIENTE

0

Passet; Martínez, Zelaya, Millito y Ramírez; Galván (30m ST Garnero), Vitali, Cambiasso y Domizi; Rozenal (10m ST Forlán) y Núñez. DT: Osvaldo Piazza.

RIVER

1

Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placente; Husain, Berizzo, Ortega (44m ST Cardetti) y Aimar (37m ST Zapata); Saviola (15m ST Gancedo) y Angel. DT: Américo Gallego.

Gol: 0-1, 33m ST Angel (R). Paró con el pecho un envío aéreo de Aimar, se deshizo de los dos centrales retrocediendo y le dio de media vuelta en forma violenta. Passet alcanzó a manotear pero la pelota siguió su curso, pegó en el poste izquierdo y se introdujo en el arco.

Tarjetas amarillas: Vitali y Domizi (I); Lombardi, Husain y Berizzo (R).

Árbitro: Horacio Elizondo (Regular). Alternó buenas y malas. Estuvo correcto al anular la acción en la que Domizi empujó de cabeza al gol encontrándose claramente adelantado como así también al no otorgar penal a Independiente en una mano casual de Berizzo en el área visitante. Pero se equivocó al no amonestar a Ortega por una fuerte falta desde atrás a Galván y a Husain por un tacleo tremendo a Cambiasso. Quedan dudas en la posición de Angel en la previa del gol.

Cancha: Independiente.

Recaudación: \$153.450.

Control antidoping: Garnero y Forlán (I); Lombardi y Zapata (R).

EL SOBRESALIENTE: Esteban Cambiasso (I). El pico de rendimiento más elevado de la estructura ideal para cortar los circuitos futbolísticos de River.



Ortega es trabado por Martínez. El "Burrito" no pudo repetir la gran actuación de su debut.

El Colombiano Dice que es Especial

Aparece poco pero es implacable. Sólo basta observar dos partidos -los últimos que protagonizó sin importar camiseta- para comprobar cuán importante es.

Primero lo sufrieron los chilenos cuando elaboró una acción brillante, coronada con un golazo de Jairo Castillo para que su seleccionado, el colombiano, se llevara tres puntos de oro del Estadio Nacional de Santiago. Y ayer cerró una pequeña semana óptima haciendo feliz a toda la gente de River. Juan Pablo Angel no había tenido presencia en el clásico con Independiente pero cuando tuvo la gran chance, no la dejó pasar.

En una acción donde combinó astucia con frialdad, el delantero hizo posible un triunfo que el "Millonario" no merecía. Pero "goles son amores" y el de Angel valió tres unidades y la punta en soledad.

Hacer un gol y que el mismo sirva para ganar un partido provoca gran placer. Y esa sensación se apoderó de JP al cabo de un clásico con trámite desfavorable en su mayor parte. "Estoy feliz por el gol, pero más aún porque sirvió para seguir en la punta. Es indudable de que no fue un gol más...", admitió Angel, que ya había facturado en la misma cancha para un empate de River hace dos años.

Al profundizar sobre la conquista que le permitió a River adueñarse de los tres puntos y con ellos, de la punta en exclusividad, el colombiano recalco: "Por supuesto. Siempre es gratificante colaborar para que tu equipo se lleve un triunfo..."

A la hora de hablar de merecimientos, Angel no lo dudó: "En el fútbol nunca hay Justicia. Lo más correcto hubiera sido un empate. De todas maneras también es destacable que hayamos venido a una cancha tan difícil con la intención de ganar..."

Asimismo el autor del único gol del clásico sostuvo: "Si no se puede jugar bien lo importante es ganar...", a la vez que admitió que River "sintió el desgaste físico". En cuanto al nuevo esquema táctico, dijo que lo favorece porque "puedo jugar bien metido en el área rival".

● REGRESO DE UNA PROMESA

Damián Álvarez reapareció ayer, tras 119 días de inactividad, en el partido preliminar. Recuperado de una fractura en el quinto metatarsiano en el pie derecho, el volante ingresó en el segundo tiempo del encuentro que Independiente le ganó a River por 1 a 0, con gol de Vuoso.

Álvarez había jugado su último partido el pasado 10 de mayo, cuando River doblegó a Cerro Porteño por 1 a 0, por los octavos de final de la Copa Libertadores.

BONANO AL CO

Con dos intervenciones no se constituyó en el más das, una a Forlán y otra a diende de una ventaja m hora de la etapa de com dez que tuvo en su arco, a ilusionarse con el triun

"Anduve bien, di mu el guardavallas de River no. Cabe señalar que B bromear con la hinchad cionales intervenciones valla visitante.

Una de las consultas ver con la igualdad del clásico de la quinta fecha cuando se le preg do disputado en la Bom



El derechazo de Angel que, tras manotazo de Passet y rebote en un palo, se convertirá en el gol.

INDEPENDIENTE

Passet; Martínez, Zelaya, Milito y Ramírez; Galván (30m ST Garneró), Vitali, Cambiasso y Domínguez; Rozental (10m ST Forlán) y Núñez. DT: Osvaldo Piazza.

RIVER

Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placencia; Husaín, Bertzo, Ortega (46m ST Cardetti) y Aymar (37m ST Zapata); Savio (15m ST Gancedo) y Angel. DT: Américo Gallego.

Gol: 0-1, 33m ST Angel (R). Paró con el pecho un envío aéreo de Aymar, se desahogó de los dos centrales retrocediendo y le dio de media vuelta en forma violenta. Passet alcanzó a manotear pero la pelota siguió su curso, pegó en el poste izquierdo y se introdujo en el arco.

Tarjetas amarillas: Vitali y Domínguez (I); Lombardi, Husaín y Bertzo (R). Arbitro: Horacio Elizondo (Regular). Alternó buenas y malas. Estuvo correcto al anular la acción en la que Domínguez empujó de cabeza al gol encontrándose claramente adelantado como así también al no otorgar penal a Independiente en una mano casual de Bertzo en el área visitante. Pero se equivocó al no amonestar a Ortega por una fuerte falta desde atrás a Galván y a Husaín por un tacleo tremendo a Cambiasso. Quedan dudas en la posición de Angel en la previa del gol. Cancha: Independiente. Recaudación: \$153.450.

Control antidoping: Garneró y Forlán (I); Lombardi y Zapata (R). EL SOBRESALIENTE: Estaban Cambiasso (I). El pico de rendimiento más elevado de la estructura ideada para cortar los circuitos futbolísticos de River.



Ortega es trabado por Martínez. El "Burrito" no pudo repetir la gran actuación de su debut.



Esta no fue por poco. Angel gana en lo alto pero su cabezazo se perderá junto a un poste. River la pasó mal con el "Rojo" pero igual pudo festejar.

Núñez escapa a la marca de Aymar, que apareció sólo en la acción del gol de Angel.



Por el impulso de Domínguez, Husaín, no podrá evitar el aterrizaje. River ganó un partido chivo.

RIVER NO LOS PERDONA NI CUANDO JUEGA MAL

A pesar de ser superado durante gran parte del juego, River se llevó de la cancha de Independiente un importante triunfo. A doce minutos del final y cuando la igualdad le sentaba mejor que al "Rojo" -de acuerdo al trámite-, Juan Pablo Angel le dio los tres puntos al "Millonario", que se colgó en forma solitaria de la cima del Apertura, más allá de que anoche la suerte estuvo de su lado.

No fueron pocos los que imaginaron a un River floreciendo en la cancha de lado de visera, dado su enorme poderío, al que le sumó la habilidad de Ariel Ortega y la delicada situación de Independiente. Pero los que pensaron en un éxito cómodo y acompañado de momentos de buen fútbol debieron conformarse con una victoria sufrida conseguida en uno de sus aislados ataques.

Independiente jugó con una concentración que no había mostrado en las fechas anteriores. Su planteo inteligente lo hizo merecedor de al menos un punto -incluso no hubiera estado mal que ganara- pero está claro que la fortuna no está de su lado.

Basta con recordar la característica del encuentro con Lanús para comprender que el equipo de Piazza "no está de ligas".

Más allá de no jugar bien -mérito del rival- River se quedó con toda la felicidad del mundo por sacar adelante un encuentro "chivo" ante un equipo herido en su amor propio y por quedar en lo más alto de la tabla, sin compañía, por la manito que unas horas antes le dio Racing empatándole a Boca en la "Bombonera".

En una primera etapa trabada, Independiente se mostró más fuerte que River, ya que hizo prevalecer su estrategia. Su idea era llevar al rival lo más lejos posible de Passet, lo que consiguió siemp...



Malo

table intervención del arquero local.

River no pudo repetir la actuación mostrada ante Central. Sus "cuatro magníficos" (Aimar, Ortega, Savio y Angel) no lucieron ni pudieron comunicar se futbolísticamente. Y no fue sólo defecto de ellos sino también mérito de un adversario que estuvo firme en defensa y que, con Vitali como improvisado volante central se reforzó convenientemente para romper el cuadrado de desequilibrante de los "Millonarios". Bien Milito y sobre todo Zelaya, que cortó en la zona de todo intento ofensivo del líder.

Independiente impuso su planteo de juego y lo tuvo maniatado a River y a sus estrellas de ataque. Es justo reconocer que el equipo de Piazza no tuvo peso ofensivo, pero exhibió una notable mejoría en un sector donde le venían ocasionando severos dolores de cabeza: en la defensa.

El local trabajó mejor el

partido aunque en la primera parte sólo llegó con un disparo desde afuera del debutante chileno Núñez que pasó muy cerca del poste izquierdo.

En los cuarenta y cinco minutos finales el trámite no varió aunque Independiente hizo una importante diferencia en un lapso breve donde estuvo en dos oportunidades a punto de convertir. La potente ofensiva que el "Rojo" consiguió fue producto del ingreso de Forlán, quien exigió una excelente intervención de Bonano.

River estaba para perder el partido pero una oportuna intervención de Bonano, que se sintió de triunfo porque a partir de allí, River defendió con uñas y dientes ante un equipo que entregó todo y que, sin lugar a dudas, no mereció semejante castigo.

Quedaban doce minutos cuando Angel logró el inesperado tanto. Que fue sinónimo de triunfo porque a partir de allí, River defendió con uñas y dientes ante un equipo que entregó todo y que, sin lugar a dudas, no mereció semejante castigo.

BONANO SE MOSTRO IRONICO AL COMENTAR SU ACTUACION

Con dos intervenciones notables, Roberto Bonano se constituyó en el mejor valor de River. Sus atajadas, una a Forlán y otra a Domínguez, privaron a Independiente de una ventaja merecida en el primer cuarto de hora de la etapa de complemento. A partir de la solidez que tuvo en su arco, el equipo de Gallego empezó a ilusionarse con el triunfo.

"Anduve bien, de muchos rebotes" dijo con ironía el guardavallas de River y del seleccionado argentino. Cabe señalar que Bonano hasta tuvo tiempo de bromear con la hinchada local después de esas sensacionales intervenciones que sostuvieron el cero en la valla visitante.

Una de las consultas realizadas a "Tito" tuvo que ver con la igualdad de Boca ante Racing, en el otro clásico de la quinta fecha. Bonano se enojó en cierta forma cuando se le preguntó el resultado del partido disputado en la Bombonera fue factor de presión

para el bicampeón. "En este club no pesa ningún resultado; acá siempre debemos salir a ganar, pase lo que pase" apuntó un poco molesto.

Bonano dijo que en la victoria fue clave la concentración mostrada especialmente en los momentos de mayor angustia del equipo. "Ellos hicieron un gran planteo, pero fue importante que cuando tuvimos que aguantarlo, lo hicimos con orden" aseguró el arquero.

Por su parte Ariel Ortega, quien no pudo repetir la actuación de su segundo debut en River -frente a Central-, realizó la importancia del triunfo al considerar que fue conseguida ante un equipo que hizo bien las cosas y que los complicó mucho. Al respecto, el "Burrito" comentó que "River no funcionó y hay que reconocer que ellos jugaron un gran partido. Lo único que rescato es que pese a que anduvimos mal conseguimos 3 puntos en una cancha que siempre es muy complicada para cualquiera".

El Colombiano Dice que es Especial

Aparece poco pero es implacable. Sólo basta observar dos partidos -los últimos que protagonizó sin importar camiseta- para comprobar cuán importantes es.

Primero lo sufrieron los chilenos cuando elaboró una acción brillante, coronada con un golazo de Jairo Castillo para que su seleccionado, el colombiano, se llevara tres puntos de oro del Estadio Nacional de Santiago. Y ayer cerró una pequeña semana óptima haciendo feliz a toda la gente de River. Juan Pablo Angel no había tenido presencia en el clásico con Independiente pero cuando tuvo la gran chance, no la dejó pasar.

En una acción donde combinó astucia con frialdad, el delantero hizo posible un triunfo que el "Millonario" no merecía. Pero "goles son amores" y el de Angel valió tres unidades y la punta en soledad.

Hacer un gol y que el mismo sirva para ganar un partido provoca gran placer. Y esa sensación se apoderó de JP al cabo de un clásico con trámite desfavorable en su mayor parte. "Estoy feliz por el gol, pero más aún porque sirvió para seguir en la punta. Es indudable de que no fue un gol más...", admitió Angel, que ya había facturado en la misma cancha para un empate de River hace dos años.

Al profundizar sobre la conquista que le permitió a River adueñarse de los tres puntos y con ellos, el colombiano recaló: "Por supuesto. Siempre es gratificante colaborar para que tu equipo se lleve un triunfo...".

A la hora de hablar de merecimientos, Angel no lo dudó: "En el fútbol nunca hay Justicia. Lo más correcto hubiera sido un empate. De todas maneras también es destacable que hayamos venido a una cancha tan difícil con la intención de ganar...".

Asimismo el autor del único gol del clásico sostuvo: "Si no se puede jugar bien lo importante es ganar...". a la vez que admitió que River "sintió el desgaste físico". En cuanto al nuevo esquema táctico, dijo que lo favorece porque "puedo jugar bien metido en el área rival".

● REGRESO DE UNA PROMESA

Damián Álvarez reapareció ayer, tras 119 días de inactividad, en el partido preliminar. Recuperado de una fractura en el quinto metatarsiano en el pie derecho, el volante ingresó en el segundo tiempo del encuentro que Independiente le ganó a River por 1 a 0, con gol de Vucso.

Álvarez había jugado su último partido el pasado 10 de mayo, cuando River doblegó a Cerro Porteño por 1 a 0, por los octavos de final de la Copa Libertadores.

PERDONA NI CUANDO JUEGA MAL

trística
pren-
de li-
del ri-
cidad
cuen-
en su
as alto
nito
horas
io Ra-
patán-
ba en
bone-
a pri-
etapa
Inde-
te se
supre-
vale-
al ri-
o que

table intervención del arquero local.
River no pudo repetir la actuación mostrada ante Central. Sus "cuatro magníficos" (Aimar, Ortega, Saviola y Angel) no lucieron ni pudieron comunicarse futbolísticamente. Y no fue sólo defecto de ellos sino también mérito de un adversario que estuvo firme en defensa y que, con Vitali como improvisado volante central se reforzó convenientemente para romper el cuadrado de-sequilibrante de los "Millonarios". Bien Milito y sobre todo Zelaye, que cortó en la zona de todo intento ofensivo del líder.

De los Cuatro Magníficos Juan Pablo Angel fue el que se Destacó y Sólo por Haber Definido el Partido

Independiente impuso su planteo de juego y lo tuvo maniatado a River y a sus estrellas de ataque. Es justo reconocer que el equipo de Piazza no tuvo peso ofensivo, pero exhibió una notable mejora en un sector donde le venían ocasionando severos dolores de cabeza: en la defensa.
El local trabajó mejor el

partido aunque en la primera parte sólo llegó con un disparo desde afuera del debutante chileno Núñez que pasó muy cerca del poste izquierdo.

En los cuarenta y cinco minutos finales el trámite no varió aunque Independiente hizo una importante diferencia en un lapso breve donde estuvo en dos oportunidades a punto de convertir. La polenta ofensiva que el "Rojo" consiguió fue producto del ingreso de Forlán, quien exigió una excelente intervención de Bonano.

River estaba para perder el partido pero una oportuna

variante de Gallego -Gancedo por Saviola- contribuyó a que el mediocampo visitante emparejara una pulseada que lo tenía mal. A partir de allí el juego se niveló y cuando tuvo "su" posibilidad, el "Millonario" no la dejó pasar.

Quedaban doce minutos cuando Angel logró el inesperado tanto. Que fue sinónimo de triunfo porque a partir de allí, River defendió con uñas y dientes ante un equipo que entregó todo y que, sin lugar a dudas, no mereció semejante castigo.



Núñez escapa a la marca de Aimar, que apareció sólo en la acción del gol de Angel.

Esta no fue por poco. Angel gana en lo alto pero su cabezazo se perderá junto a un poste. River la pasó mal con el "Rojo" pero igual pudo festejar.



O SE MOSTRO IRONICO MENTAR SU ACTUACION

es notables, Roberto Bonano valor de River. Sus ataja-Domizi, privaron a Independiente en el primer cuarto de lemento. A partir de la soli-lequipo de Gallego empezó p. nos rebotes" dijo con ironía y del seleccionado argentino-nano hasta tuvo tiempo de local después de esas sensa-que sostuvieron el cero en la

realizadas a "Tito" tuvo que oca ante Racing, en el otro a. Bonano se enojó en cierta ntó si el resultado del parti-onera fue factor de presión

para el bicampeón. "En este club no pesa ningún resultado; acá siempre debemos salir a ganar, pase lo que pase" apuntó un poco molesto.

Bonano dijo que en la victoria fue clave la concentración mostrada especialmente en los momentos de mayor angustia del equipo. "Ellos hicieron un gran planteo, pero fue importante que cuando tuvimos que aguantarlo, lo hicimos con orden" aseguró el arquero.

Por su parte Ariel Ortega, quien no pudo repetir la actuación de su segundo debut en River -frente a Central-, realizó la importancia del triunfo al considerar que fue conseguida ante un equipo que hizo bien las cosas y que los complicó mucho. Al respecto, el "Burrito" comentó que "River no funcionó y hay que reconocer que ellos jugaron un gran partido. Lo único que rescato es que pese a que anduvimos mal conseguimos 3 puntos en una cancha que siempre es muy complicada para cualquiera".



Por el impulso de Domizi, Husaín, no podrá evitar el aterrizaje. River ganó un partido chivo.

GALLEGO RECONOCE QUE SE



El cruce oportuno de Galván pondrá punto final al intento ofensivo de Ortega.



Aimar no quiere cometer infracción y permite la salida de Martínez.



Forlán no podrá ganarle la posesión del balón al "Turco" Husain. El "Rojo" no mereció perder.

Tienen razón quienes afirman que los partidos lo ganan los jugadores. Pero terminan cometiendo una verdadera injusticia cuando le quitan méritos al estratega.

River no hubiera ganado si Pablo Aimar no metía esa "gran bocha" al área rival y si Juan Pablo Angel no le ponía la "frutilla" a la acción desairando a sus marcadores y sacando un derechazo violento, imposible de controlar más allá del esfuerzo de Passet amortiguando el remate. De todas maneras esa situación bien elaborada se dio poco después de que el equipo de Núñez controlara el empuje decidido y peligroso de Independiente, situación en la que mucho tuvo que ver la lectura que Américo Gallego hizo del partido. El entrenador de River comprobó a tiempo que el medio-campo local era demasiado para el suyo. Entonces resignó a un "fantástico" (Javier Saviola) para ubicar a Leonel Gancedo y hacer del "Millonario" un equipo con presencia en la zona donde empiezan a ganarse los encuentros.

Esa variante fue fundamental en el desarrollo del encuentro. Entonces nadie puede discutir la teoría de que Gallego tuvo incidencia en el resultado. Porque hizo el cambio justo, más allá de que en su momento el rostro de los hinchas visitantes denotaba la preocupación por la salida de uno de los desequilibrantes.

En un país donde es normal el desfile de protagonistas con el cassette puesto, Améri-

co Gallego hizo y sigue haciendo la excepción, diciendo las cosas tal cual son. Entonces anoche, un buen rato después del encuentro y con su equipo en lo más alto de la tabla, el técnico no tuvo empacho en reconocer que River no jugó bien. Es cierto que disfrutó el triunfo (¿cómo no iba a disfrutarlo si él mismo había anticipado un partido sumamente complicado?...), pero a la hora de analizar la actuación de sus dirigidos, fue muy crítico.

"No me voy conforme, jugamos muy mal. Si bien mejoramos algo con los ingresos de Gancedo y Zapata, no anduvimos bien. Lo real y lo más justo hubiese sido un empate...", dijo el "Tolo" aunque no del todo convencido.

¿Por qué?... Por la sencilla razón de que cuando se venía la próxima consulta, interrumpió para completar la respuesta anterior. "Y si ganaba Independiente también habría sido justo porque ellos corrieron mucho más en la mitad de la cancha que nosotros, aunque como dije, con los ingresos, estamos mejor...", agregó.

En los días previos, Gallego se animó a pronosticar un encuentro difícil señalando que Independiente era como un león herido, necesitado de un triunfo resonante para levantar el ánimo. Y fue tal como lo había adelantado.

Al respecto, el técnico expresó: "Independiente venía muy herido y felicito a Piazza porque hizo un planteo muy inteligente. Insisto, un empate hubiera sido lo más justo. Claro que demostramos que cuando tenemos la oportunidad de marcar, la aprovechamos. Hoy (por ayer) pasó eso: hicimos el gol y ganamos..."

Además de elogiar a su colega por la táctica empleada, Gallego se mostró convencido

**Dijo que Esta vez no
Quedó Nada Conforme
con la Actuación del
Equipo y Felicito a Piazza**

Iso le Vuelve a Abrir las Puertas a Grinbank

Pedro Iso, presidente de Independiente, que amenazó con renunciar a su cargo la semana pasada pero ahora modificó su postura, admitió anoche que le gustaría contar con el apoyo del empresario Daniel Grinbank, pese a que en ocasiones anteriores manifestó lo contrario.

"Sería bueno que Grinbank se acerque a la institución. Es una persona que está en condiciones de colaborar, porque es joven, serio y exitoso. Sé que le puede aportar buenas ideas al club", destacó sorpresiva-

mente Iso, con relación a una persona con la que siempre pareció estar en la vereda de enfrente.

El titular de la entidad de Avellaneda se mostró arrepentido por algunas declaraciones en contra del empresario artístico que colaboró para que la lista Juventud Independiente destronara a Héctor Grondona. "Quiero aprovechar esta ocasión para pedirle públicamente disculpas a Grinbank. Lo esperamos, que venga al club. Si no puede hacerlo todos los días, que venga

a las reuniones de comisión directiva".

Por su parte, Andrés Ducatenzeiler, secretario administrativo de Independiente, fustigó duramente la labor desempeñada por el (¿todavía?) presidente de la comisión de fútbol, Alberto Fernández Arsuaga.

El dirigente "rojo" pidió a Fernández Arsuaga (quien también es revisor de cuentas) que "tenga un gesto de grandeza y se aleje del club".

"No sólo tendría que ser removido de su

cargo en la comisión de fútbol, sino que tampoco debería quedarse como revisor de cuentas", señaló Ducatenzeiler.

Fernández Arsuaga fue (junto al presidente Iso) uno de los dirigentes más cuestionados e insultados, durante la tumultuosa reunión que se celebró el jueves pasado en la sede de la avenida Mitre al 400, en Avellaneda, donde más de 250 socios protestaron por la difícil situación institucional y futbolística que atraviesa Independiente.

LLEVARON MUCHO PREMIO

Página 19 • *Crónica* • Buenos Aires, Jueves 7 de Setiembre de 2000

de que Independiente mejorará en el campeonato a la vez que señaló que su ubicación en la tabla es mentirosa.

"Independiente venía mal, pero no merece el lugar que ocupa en la tabla. Merece tener más puntos de los que cuenta en este momento...", dijo el entrenador "millonario" Américo Gallego.

Gallego sigue siendo cauteloso. Su equipo, plagado de estrellas, es único líder del campeonato, y sin embargo no lo considera el gran favorito. En su oportunidad se molestó cuando tildaron a River como el "Dream Team" del fútbol argentino y ayer, tras el ajustado e

Según el "Tolo", lo más Justo Hubiera Sido un Empate o que el Triunfo Fuera de Independiente

inmerecido triunfo en Avellaneda, le hizo ver a la prensa que nada les será sencillo (frase que había esbozado después del fantástico éxito sobre Central).

"Siempre dije que esto es muy largo. Recién hemos jugado cinco fechas. Sabemos que de ahora en más todos los equipos nos van a plantear los partidos de la misma forma que hoy. Me veía venir que Independiente iba a pararse así. Pero más allá de esto, la realidad indica que ellos anduvieron muy bien...", señaló el "Tolo" mientras avanzaba hacia el micro que aguardaba a la delegación visitante.

Antes de escapar del asedio periodístico, Gallego tiró una frase contundente: "Estoy contento por el triunfo, pero el rendimiento de River no me dejó conforme pues no jugó como yo quería..."

El "Pelado", Amargado por el Resultado y no por el Juego

La historia "Independiente pierde hasta cuando no lo merece" tuvo ayer su segundo capítulo. La novela que hace llorar a la mitad "roja" de Avellaneda dio su puntapié inicial en Lanús, cuando el subcampeón del torneo anterior fue derrotado de manera injusta por el equipo de Miguel Ángel Russo. Muy pocos imaginaban que un nuevo capítulo sería construido ayer ante River, dado que la mayoría -por no decir todos- desconfiaba un triunfo de los conducidos por Américo Gallego. Al final fue victoria "millonaria" pero de ninguna manera justa. Porque Independiente mereció, como mínimo, un empate. Pero cuando la mano viene cambiada...

Con tranquilidad -más allá de que la procesión iba por dentro- Osvaldo Piazza ingresó a la sala de conferencia para tratar, ante la prensa, las razones de esta nueva derrota. En primer lugar, el entrenador aseguró que quedó conforme con la actuación de Independiente a pesar de la derrota por la mínima diferencia que dejó al equipo en una insólita antepenúltima posición en la tabla.

En este sentido, Piazza rescató la "generosidad del equipo" y señaló que fue "el mejor partido" que jugó el "Rojo" desde su llegada al club, a partir de "un gran trabajo de concentración y orden colectivo".

"Terminamos amargados por el resultado, pero no por el nivel de juego desplegado. Esto debe servir como punto de partida para una nueva etapa", apuntó.

Precisó que Independiente trató de "presionar arriba a River y cortar el circuito de juego de sus hombres más hábiles, cosa que se logró".

A propósito, agregó: "Tuviéramos posibilidades de marcar un gol pero nos sigue faltando más contundencia arriba, debemos seguir trabajando para mejorar la definición. De todos modos, fuimos protagonistas y eso es muy bueno".

Finalmente agradeció el apoyo del hincha. "El apoyo de la gente fue un aval. En una instancia como ésta, lo de la hinchada fue un punto de partida muy importante. Sirve para darnos cuenta de que, si seguimos así, nos seguirá apoyando", concluyó el "Pelado".



Osvaldo Piazza conforme, su rostro lo dice todo.

POLEMICA POR LA LLEGADA DEL "RATON"

En este último tiempo todas las tratativas que encara la dirigencia de River son, cuanto menos, complicadas. En su momento fueron las negociaciones por la repatriación de Ariel Ortega, las que finalmente arrojaron el resultado esperado por Núñez. Después las idas y vueltas

por el posible pase de Javier Saviola al Barcelona, donde River reflejó el tema ofreciendo vender el 50 por ciento del pase aunque no encontró una respuesta satisfactoria desde España. Ahora, en medio de una trama confusa y cuestionada por parte del mismo oficialismo, eva-

lúan conseguir nuevamente los servicios de Roberto Ayala.

El defensor no es tenido en cuenta por su nuevo club, el Valencia, y por eso es que surge la chance de River, que lo quiere por una temporada. ¿Dónde radica el primer inconveniente? En que el

libro de pases para el fútbol local ya está cerrado, por lo cual las posibilidades para que juegue quedarían acotadas a la Copa Mercosur. Pero, además, recién podría participar de ese certamen, siempre y cuando los de Núñez se clasifiquen, en la segunda etapa.

La transferencia se haría sin cargo y sin opción, pero los "millonarios" tendrían que abonarle la prima (o al menos una parte) y el sueldo al defensor. Muchos directivos del oficialismo aseguran que el negocio no cierra y que por eso votarán en contra.

Central se Quedó y Vélez Igualó

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). - El panorama de Vélez, promediando la segunda etapa, era tremendo. Estaba abajo en el marcador y encima sin su máxima figura, José Luis Chilavert. Pero Central no tomó nota de ello y dejó pasar la gran oportunidad de liquidar el pleito. Y como los goles que se desperdiciaban, se terminaban pagando en el arco propio, el equipo de Liniers arribó al empate por intermedio de Müller, el mismo que había abierto el marcador.

La emoción llegó en la segunda parte donde hubo tres goles, varias situaciones a favor de cada equipo y el incidente que derivó en la expulsión del arquero paraguayo. En los primeros cuarenta y cinco minutos el local trató de armar

un circuito de juego entre Ezequiel González y Maceratesi, pero con poca fortuna, ya que Vélez presionó con Castromán y Curbelo. Los rosarios contaron con dos posibilidades al promediar la etapa. La primera con un tiro libre de González que salió apenas desviado y otra con un cabezazo en el área de Loeschbor que fue atajado por Chilavert.

Vélez hizo muy poco pero cuando pisó el área rival, no perdonó. Eso ocurrió a los treinta y siete cuando Müller marcó la apertura.

Al inicio de la segunda etapa Central se propuso acorralar a su rival en su arco a través de la circulación de balón por los hombres que más saben manejarlo: Maceratesi, González y Pablo Sánchez.

A los diez minutos llegó la jugada que cambió la cara del partido: las expulsiones de Chilavert y Maceratesi. A partir de ese momento el partido se hizo intenso, de ida y vuelta con varias situaciones de gol: en ese marco a los veintidós minutos Canals convirtió el uno a uno con un tiro penal. Con la igualdad el conjunto de Bauza se "agrandó" y a los treinta hizo "estallar" el estadio de Arroyito al poner la ventaja por parte de "Vitamina" Sánchez. Central desperdició enseguida una chance para definir la historia y en la réplica, el confundido Vélez llegó al empate. El re-

sultado terminó siendo justo, pero el sabor amargo quedó para la gente local que no puede festejar aún un triunfo en este certamen. Para Vélez el empate no es bueno teniendo en cuenta el nuevo éxito de River. Pero por el trámite y el hecho de tener que afrontar los últimos treinta y cinco minutos sin su mejor jugador -Chilavert- el dos a dos no es para despreciar. Eso sí: deberá mejorar para al menos salir del medio de la tabla, lugar que en la última década no habitó salvo en ocasiones en las que por darle prioridad a un torneo internacional, dejó en parte de lado el local



"CHILA": SE LE FUE LA MANO Y VIO LA ROJA

ROSARIO (De nuestro corresponsal). - El arquero de Vélez, José Luis Chilavert, protagonizó aquí otro escándalo dentro de una cancha de fútbol y fue expulsado a los 10 minutos de la segunda etapa del partido contra Central.

Después de desviar en forma magistral un tiro libre, el paraguayo detuvo un envío aéreo y cuando se le cruzó Pablo Sánchez, que fue a buscar la pelota, se lo llevó por delante y le tiró al menos dos manotazos a la cabeza.

"Vitamina" no se quedó quieto y empujó a "Chila", actitud imitada posteriormente por Rafael Maceratesi, que trató de "copar la parada" y también se fue expulsado por el árbitro

Juan Pablo Pompei. Por solicitar que la barrera mantuviera la distancia reglamentaria en un tiro libre, Chilavert había sido amonestado en el primer tiempo aunque su expulsión, como así también la de Maceratesi, fue por roja directa. El hecho lo justificó. El de ayer no fue el primer problema que Chilavert tiene en esta ciudad, ya que se recuerda, entre otros, el incidente que mantuvo con un periodista de un canal de cable rosarino. En esta oportunidad debió abandonar el campo de juego custodiado por media decena de policías.

Chilavert viene de ser sancionado con una fecha de suspensión de oficio de parte del Tri-

bunal de Disciplina Deportiva de la AFA por el escándalo que protagonizó al término del encuentro contra River. Fue en el marco de la segunda fecha del campeonato, y "Chila" encontró en el entrenador de River, Américo Gallego, a su enemigo de turno, ya que no sólo amagó con agredirlo físicamente sino que además lo atacó con dureza en forma verbal al considerar que el "Tolo" era "un alcohólico".

Aquel incidente se originó porque, supuestamente, Gallego le festejó en la cara a Chilavert el triunfo sobre la hora que el conjunto "millonario" había conseguido frente a Vélez, en el estadio Monumental.

CENTRAL

2

Tombolini; Marra, Canals, Loeschbor y C. Pérez; Cappelletti (33m ST Vespas), D. Quinteros (41m ST Marcelo Quinteros), P. Sánchez y De Bruno (15m ST Campora); E. González y Maceratesi. DT: E. Bauza.

VELEZ

2

Chilavert; Pellegrino, Méndez y D. Crosa; Castromán, Curbelo, Falcón, F. Domínguez y S. Zárate (11m ST Leyenda); D. Husain (45m ST Pietravallo) y Müller (45m ST R. Zárate). DT: Julio C. Falcioni.

Goles: 0-1, 37m PT Müller (V). Tras centro de Sergio Zárate, hubo un par de rebotes y le quedó servida a "Carucha" para anotar.

1-1, 22m ST Canals (C), de penal. Castromán lo bajó a Charles Pérez en el área. El uruguayo ejecutó fuerte y al medio.

2-1, 30m ST Sánchez (C). Pase en profundidad de Ezequiel González para "Vitamina" que entrando al área por izquierda, definió cruzado.

2-2, 32m ST Müller (V). Después de un córner, cabeceó Federico Domínguez y la pelota le quedó otra vez al goleador para peinarla.

Tarjetas Rojas: 10m ST Chilavert (V) y Maceratesi (C), por agresión.

Tarjetas Amarillas: E. González, Marra y M. Quinteros (C); F. Domínguez, Chilavert, Curbelo, Castromán, Pellegrino y Méndez (V).

Árbitro: Juan Pablo Pompei (regular). Dejó muchas dudas en varias jugadas de relevancia.

Cancha: Central.

Recaudación: \$ 25.548.

Control Antidoping: Canals y Tombolini (C); Crosa y Méndez (V).

EL SOBRESALIENTE: Müller (V). Fue pieza clave para su equipo. Aportó fuerza y oportunismo para convertir.

CRIMEN DEL HINCHA: EL FISCAL

CORDOBA, 7. (De nuestro corresponsal).- El fiscal Pablo Molina, a cargo de la causa por la muerte de Roque Pablo Miranda, el hincha de Talleres de 24 años apuñalado en el estadio "Olimpico", indicó hoy que la reconstrucción del hecho podría llevarse a cabo dentro de tres o cuatro días, cuando se terminen de reunir varias pruebas ordenadas. Las personas que habían sido detenidas en la averiguación del hecho, fueron dejadas en libertad. Hay numerosos sospechosos pero no detenidos, informaron las fuentes policiales. De los tres heridos sólo queda internado en el "Hospital Municipal de Urgencias", Diego Scalzadonna, de 19 años, que fuera operado a consecuencia de un puntazo en el tórax y continúa en terapia, aunque su estado general es bueno y deberá permanecer en el lugar por lo menos durante los próximos tres días. Los otros heridos en la pelea, Ezequiel Ramírez, con un corte en la pierna izquierda y José Antonio Mercech, con varios cortes en los glúteos, fueron dados de alta en las últimas horas. El cuerpo de Roque Pablo Miranda fue entregado a sus familiares tras haberle sido practicada la autopsia correspondiente en la Morgue Judicial de esta ciudad y sus restos velados en el propio barrio de "Las Violetas" donde vivía, sepultándose en el Cementerio Municipal de San Vicente en ho-

ras de la tarde. Continúan intensamente las investigaciones, dándosele especial importancia a todos los documentos filmicos y fotográficos efectuados en el momento de producirse el desgraciado acontecimiento, no se descartan nuevos allanamientos y renacen las voces de condena por el hecho.

Fuentes de la "División Homicidios" de la policía provincial, revelaron que tienen en la mira a varios sospechosos por el crimen del hin-

Reúne Elementos Para Revivir la Disputa que Terminó con la Muerte del Joven Acuchillado

cha de Talleres y que de acuerdo con lo ordenado por el fiscal criminal que entiende en la causa, Dr. Pablo Molina, del distrito 8, turno 2, se están realizando distintos pasos procesales, entre los cuales se encuentran varios allanamientos, destinados a recabar pruebas que resulten de interés para llevar adelante la investigación.

Si bien en un primer momento hubo varias personas que fueron detenidas, ayer se ordenó su liberación, tras haber prestado testimonio indagatorio, aunque no se descarta

que alguna de ellas puedan ser nuevamente llamadas ante los instructores para aportar nuevos detalles del sangriento suceso.

En esta etapa, la secretaría de la fiscalía, a cargo de Jorge Huergo, intentará juntar todas las pruebas necesarias como para iniciar posteriormente un proceso judicial. Por este tiempo aún el fiscal que interviene lo está haciendo de oficio, a raíz de no haber sido presentada ninguna denuncia por parte de la familia del joven hincha muerto. De acuerdo con lo manifestado por un miembro familiar cercano a Roque Pablo Miranda, aún no han definido los pasos a seguir, puesto que están muy dolidos por el suceso y además no cuentan con los recursos económicos suficientes para encarar la contratación de un profesional, así que no descartan que puedan recurrir a la "Defensoría de Pobres".

La causa que lleva adelante el fiscal está caratulada como "Homicidio en riña", pero puede ser cambiada por la de "Homicidio simple", si establecen que el crimen desencadenó la riña.

El fiscal Molina libró oficio a todos los medios de prensa escritos y televisivos, incluidos canales de televisión y cable porfeños, para que en un término perentorio entreguen fotografías y filmaciones en procura de identificar al criminal. Una vez que se terminen de reunir todas esas

imágenes y se pueda llegar a profundizar a pantalla detenida la visión de los rostros de los participantes en la violenta refriega, se dispondrá mas de una detención de barra bravas, residentes en el barrio de "Las Violetas". Hasta el momento todos los testimonios recogidos coinciden en que los criminales pertenecen a "La Fiel" y "Las Violetas", simpatizantes de Talleres que residen en esa zona crítica de la ciudad.

Mientras tanto fue incesante el

Imágenes Fotográficas y de Video Permitirían Identificar al Asesino que Estaría Acorralado

peregrinar de vecinos por el domicilio de Roque Pablo Miranda, en la calle Eduardo Bordonino 4444 donde sus restos fueron velados. Los pobladores de ese sector de la ciudad, con mayoría de calles de tierra, guardaban un silencio sobrecogedor, acercándose sus sentimientos a una familia signada por el dolor, la bronca y la incertidumbre por un hecho que aún no alcanzan a comprender y aguardaron el momento que el féretro con los despojos mortales de Miranda sea trasladado para su reposo definitivo al Cemente-

rio Municipal de San Vicente, donde se redoblaran las escenas de profundo recogimiento.

Por otra parte, las autoridades de Talleres, emitieron un comunicado firmado por su presidente, Carlos Dossetti donde se repudia "la violencia y la barbarie desatada por delincuentes que nada tienen que ver con la familia, masa societaria y simpatizantes que concurren a un evento deportivo...". Mas adelante se dice: "El Club Atlético Talleres coordinó las medidas de seguridad necesarias a través de la Policía de la Provincia de Córdoba para el normal desarrollo del evento deportivo, y que ante lo sucedido colaboró de inmediato con los organismos responsables...". Por último señala: "La institución está empeñada en una lucha permanente por erradicar la violencia y acercar nuevamente la familia a los encuentros deportivos y nos hemos puesto a entera disposición de las autoridades competentes para el esclarecimiento del hecho y la erradicación definitiva de los violentos...".

Sin embargo, a pesar de todo ello, aún hay voces de condena en la población porque muchos consideran que el club tiene gran parte de responsabilidad por el enfrentamiento, a raíz de las "regalías" que entregaría habitualmente a grupos de su "hinchada", lo cual habría sido uno de los motivos de la disputa.

La Víctima Pretendía ser Ingeniero Argentinos Animan Final Italiana

CORDOBA (De nuestro corresponsal).- Durante el velatorio de los restos mortales de Roque Pablo Miranda, se pudieron recoger algunas impresiones no sólo de miembros de su familia, sino también de vecinos y conocidos. Todos fueron coincidentes en afirmar los valores morales del joven muerto trágicamente.

Marcelo Miranda, hermano de Roque Pablo, expresó su indignación con las autoridades del club porque "no se dignaron a hacerle llegar las condolencias a la familia".

Marcelo Miranda sostuvo que su madre "está destruida" mientras que otros dos hermanitos, de 9 y de 5 años, todavía "no saben nada de lo que pasó. Preguntan y les tenemos que decir que está todo bien, que no pasa nada. Vengan y pregunten casa por casa a ver qué familia somos, a ver si andamos ebrios, peleando o robando por ahí. Yo trabajo, terminé el secundario, esta no es una familia de delincuentes", dijo Marcelo Miranda llorando.

Marcelo insistió esta mañana en destacar que su hermano Pablo, asesinado el martes durante el transcurso del partido de fútbol Talleres-Lanus, no era un "barra brava".

Marcelo recordó además que Pablo vivía con su familia de origen en el barrio Ramón Cárcamo, trabajaba en una tintorería por la mañana, en otro lugar por la tarde, y era soltero. Según Marcelo, Pablo cursaba el tercer año de la Facultad de Ingeniería Electrónica, aunque por el momento había desertado para trabajar. En igual sentido se expresaron varios vecinos. Una de ellas, Viviana Forestieri indicó "Roque era un pibe muy bueno y trabajador, que nunca tuvo problemas con nadie ni en el barrio ni en ninguna otra parte".

Otros amigos barriales, Alejandro e Iván Albornoz, señalaron que "Miranda era muy trabajador".

ROMA, Italia, 7. - La final de la Supercopa de Italia, que se jugará mañana entre el Inter de Milan y la Lazio de Roma es esperada con mucha expectativa por la denominada "legión argentina" que milita en el último de los equipos. Integran ese grupo los delanteros Claudio "Piolo" López y Hernán Crespo; los mediocampistas Diego "Cholo" Simeone y Juan Sebastián "Brujita" Verón y el defensor Roberto Sensi. Simeone, quien precisamente jugó en el equipo milanés, expresó hoy en el diario deportivo "La Gazzetta dello Sport" que espera "repetir el logro del año último" en referencia al campeonato italiano obtenido por la Lazio.

Sobre ese particular, el "Cholo" manifestó: "Para este año, la Lazio cierra los ojos y sueña con actualizar ese triunfo en la Supercopa...".

Por su parte, otro integrante de la legión, la flamante adquisición del equipo romano, el

delantero Crespo, aseguró que espera reiterar un éxito en la Supercopa, ya que el año último la ganó con el Parma en la final jugada ante el Milan.

"Este equipo es extraordinario y debe vencer todo, comenzando con este desafío con el Inter...", aseguró confiado el centrocampista del seleccionado argentino.

Otro de los argentinos integrantes del equipo romano, Verón, expresó a la prensa italiana: "Esta Lazio es mucho más fuerte de aquella que consiguió el campeonato italiano, por eso esperamos que darle la primera gran satisfacción a los aficionados romanos en este importante partido...".

El partido Lazio-Inter de Milán se jugará en el estadio "Olimpico" y ha provocado gran expectativa entre los aficionados en Roma, donde ya se han vendido unas 55.000 localidades.

- AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

- SERVICIOS UTILES - SERVICIOS

ANDY
LLAMAME!!!...NO TE VAS A ARREPENTIR
15-4024-0137

PAMELA Y CANDE
CUMPLEN TITUS FANTASIAS S/LOBITO
4901-6674

COLITA FUGITIVA
Labios Carnosos
Buc. s/g 1hs. \$30 4382-0477

Andrea
Completo \$30 24hs
4901-4125

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566

MOROCHA Y RUBIA \$ 10
Buc. s/g \$10 1/2 \$20 1H \$30
4313-2905

GATITAS MIMOSAS
Arancel promocional \$10 24hs
4326-3639

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

FLOPY BRUTAL GATITA
PLACER TOTAL 1/2 \$20-1H\$30
DOMIC 24HS***4903-4524

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

CELESTE COMPLETO
\$30 1 HORA
PRIV-DOM 24HS 4901-3264

ALUCINANTE ANA
130-60-95 ESPALDA CHLO LILAS DURITAS 24HS.
PRIV \$10 BUC \$30 1H COMP.4821-4286

ALUCINANTE RUBIA 28 120-60-98
CONMIGO VALE TODO
\$20 4374-5823

AYELLEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV-DOM 1H \$30
24 HS***4372-1105***

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
MONTEVIDEO 357
4371-2802 24 HS

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.
ENTRADA + TRAGO \$ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

BAÑATE CONMIGO
Bucal sin globito • 24 hs.
1h./\$30 4867-5290

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

581-1411 585-1453
LUNES A DOMINGO
Domicilios-Enc-Privados

TRAVESTY 100-65-105
Rubia Completa CONGRESO
\$10 4382-6514

BOQUITA DE MIEL
INCREIBLES COMPLETITAS
\$ 20 PTE. SAAVEDRA
TEL. 4701-6256

GABY PARAGUAYITA
VELOZ VA A TU CASA
24 HS 4954-0820

CAMILA FOGOSA
95-60-100 PROM \$20
1/2H \$30 1H COMPLETO SOLITA 24 HS
4373-6645

DANIELA RE-DULCE SIN GLOB.
COMP. 1/2 HS15 1HRA \$30 24 HS
4371-0684

PAMELA 130-60-95 SEXO caliente
24 hs. prom.\$10 bucal \$30 1h comp
4827-5535

MUCAMITA
EROTICA \$20
SIN BOMBACHITA
BESOS NEGROS
4951-8938

MUCAMITA EROTICA
En portallgas Te espera sbombachita \$30
4313-7466

GORDITA 120-60-100
1 HORA \$20
4931-9729 24HS

BEBOTA INSACIABLE
Busca chipete y toma 1/4 lechita 24 hs
priv-dom 4827-5596

B RENDA RUBIA MISIONERA
120-60-100 FOGOSA \$20
Ex SUIPACHA 8-22HS 4373-6861

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-1490/3339

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. \$ 30 - 4328-6579

BEBOTA BUSCA PETE PERDIDO \$30
TEL 4953-9478

BRASILERITA-VENEZ 24HS.
\$10 s/glob 21a Rub exub colita p/saborer
6/122 Ctes.1600 4373-1836

TRAV ANY \$.1759 99/51
19a Sexybomb \$ 10 buc 24 hs.
RUBIA COMPLETA • 4371-7764

MASAJISTA PROFESIONAL
TRAVIESA Y PELIRROJA
ASISTENTE COMPLETA 24 HS
4821-5460

DOS INFANTANTES AMIGAS
BESA LA BOQUITA Y YO LA
COLITA24HS \$30 1H COMP. PROM \$10
BUCAL 4825-2751

CELESTE 21 A.
DEJO BAÑAR MIS LILAS HAGO EL
69 \$30 1H COMP 4328-5286

TRAVESTY VIP
SEXY MASAJISTA
Rubia Compl.24 hs. 4311-0727

BANESA Y BIBI JUNTAS \$ 20
S PROPINA PRIV/DOM.
CORRIENTES 1642 PB 18
4381-0971 24hs

POTRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4°A
PRIV-DOM 4954-5267 24HS

BANESA INSACIABLE
JUNTOS EN LA DUCHA
\$30 COMPLETO
4773-0241

CONFIRMO LA RECONSTRUCCION

Hubo más Incidentes en Rosario

ROSARIO, 7.- Tres simpatizantes de Vélez y uno de Central resultaron heridos de consideración y más de 50 personas detenidas por enfrentamientos entre vélezanos y rosarinos, en el marco del partido que ambos equipos jugaron anoche en el estadio Gigante de Arroyito, por la 5ª fecha del Apertura.

Uno de los hinchas de Vélez, identificado como Alejandro Molina, de 25 años, recibió un balazo de goma en su ojo derecho, que le provocó el estallido de su globo ocular, demandando su internación inmediata en el hospital Centenario, donde fue intervenido quirúrgicamente, informó una fuente policial.

La Visita de Vélez a Central Ocasionó Estallidos de Violencia; el Saldo fue de 4 Heridos con Balas de Goma y más de 50 Detenidos

Los otros dos, cuyas identidades no trascendieron, presentaban un cuadro de menor gravedad y fueron atendidos en la enfermería del estadio. Las lesiones de los simpatizantes vélezanos se produjeron durante un enfrentamiento con la policía, que arrestó a 26 hinchas visitantes, luego del partido que terminó igualado 2-2, con las expulsiones de José Luis Chilavert y Rafael Maceratesi.

Dentro del mismo cuadro de violencia, un fanático del club local, Gustavo Recúpero, de

20 años, sufrió una herida de bala en el muslo izquierdo y fue hospitalizado en el Hospital de Emergencias.

Los incidentes se produjeron tanto en las adyacencias del estadio Gigante de Arroyito, donde fue atacado el micro que transportaba a los jugadores de Vélez, como dentro de la cancha entre ambas hinchadas.

La "emboscada" contra el micro de Vélez se produjo en el Bulevar Avellaneda, aunque sólo registró algunas roturas en los cristales.

Por ese episodio, la Policía de esta ciudad detuvo a unos 30 barrabravas "canallas".

Antes del comienzo del encuentro, las parcialidades de ambos equipos se habían trenzado en las inmediaciones del estadio y la fuerza de seguridad detuvo a 30 integrantes de la "barrabrava" de Central, según confirmó el comisario inspector Luis Olmedo, quien estuvo a cargo del operativo de seguridad. Todas las personas demoradas fueron trasladadas a la seccional 9ª que está ubicada en el barrio de Arroyito. La violencia prosiguió durante el desarrollo del cotejo cuando los hinchas de Vélez, se agredieron con proyectiles con sus pares rosarinos.

Huracán Vendió a Casas al Betis

Los goles de Gastón Casas emigran para España. El efectivo verdugo que tantas alegrías significó en Parque de los Patricios fue vendido para jugar en el Betis, equipo hispano donde militará si aprueba la revisión médica y si el jugador firma su nuevo contrato con la entidad europea. Esto dejará al "globo", sin los servicios del zurdo para el clásico ante San Lorenzo.

Huracán acordó con Betis la transferencia de Casas, por lo que el delantero no jugará más en Patricios, siempre y cuando arregle antes su contrato. Según se informó el jugador viajará en las próximas horas para someterse a la revisión médica española.

Esta anunciada venta solucionará una urgencia del "globo", pues el club de Parque Patricios negoció el 90 % de su transferencia en 4.800.000 dólares que pagará el Grupo Bahía, quien a su vez lo cederá al Betis (no obstante, al club le quedarán "limpios" 3.800.000).

Así, empezará a pagar sin problemas la primera cuota de la convocatoria de acreedores (800.000 pesos), en octubre.

● CLASICO

Para Huracán-San Lorenzo no habrá venta de entradas el día del partido en el estadio. Los hinchas del "globo" podrán adquirirlas en un trailer ubicado en Amancio Alcorta y Montesquieu y los "azulgrana" en otro estacionado en Alcorta y Manuel García. Las puertas de la cancha se abrirán a las 12 y no habrá plateas disponibles para los visitantes. Hoy Huracán sigue vendiendo generales de 15 a 21 en Caseros 3159, donde también se expenden plateas a 20 pesos (Miravé) y 30 pesos (Alcorta) para no socios. El domingo, en tanto, estará en pleno funcionamiento el sistema de seguridad, con audio y video.

Levato, al Tribunal

Mucha efervescencia y expectativa despertó el final del encuentro que en Parque Patricios protagonizaron Huracán y Los Andes, el martes pasado. Mauricio Levato fue informado por el árbitro Gabriel Brazenas a raíz del incidente producido sobre el final del encuentro que su equipo, Los Andes, le ganó a Huracán por 1-0. El jugador de los "milrayitas", quien deberá presentarse al Tribunal de Disciplina de AFA, explicó su actitud diciendo que "el fútbol es un juego y alegría. El caño es un recurso más, no debe considerarse ofensivo ni provocativo porque no lo es y en mi caso nunca es una burla al rival. En esa jugada con Ca-

rrizo fue una forma de eludirlo y nada más. Si los de Huracán se molestaron les aclaro que no fue mi intención cargarlos y les pido disculpas si las necesitan. Considero que se trata de una maniobra que le da belleza y picardía al fútbol y si se aplaudía y admiraba que la utilizara Diego Maradona, el más grande de todos, no debería cuestionarse si la jugada la hace otro".

El borbollón con palabras y gestos muy subidos de tono deberán ser explicados por Levato, que consta en el informe del árbitro, que explicó todo lo que despertó un "caño" a Fabián Carrizo.

RUGGERI ESPERA QUE TUZZIO EVOLUCIONE INTERIOR: BUEN ADELANTO EN ARRECIFES

El entrenador de San Lorenzo, Oscar Ruggeri, evaluará en las próximas horas la evolución de la lesión del defensor Eduardo Tuzzio antes de definir el equipo que jugará el clásico ante Huracán, el domingo por la sexta fecha del torneo Apertura.

Tuzzio, afectado por una contractura en la cara posterior del muslo izquierdo, realizó un trabajo especial du-

rante el entrenamiento del equipo de Boedo, en el Nuevo Gasómetro.

"Hay que esperar a ver qué pasa en las próximas 48 horas", dijo Miguel Crespo, médico del plantel.

Ruggeri también deberá resolver la situación del delantero Bernardo Romeo, quien en el triunfo ante Almagro jugó por primera vez desde el inicio en el Apertura

y, además de tener una buena actuación, marcó un gol.

En el plano político, en tanto, el periodista Jorge Romano anunció que encabezará una lista en las elecciones presidenciales de San Lorenzo que se realizarán en diciembre del 2001. "Miele puso el estadio y yo voy a poner la Copa Libertadores", fue la promesa con la que Romano comenzó su campaña.

Gimnasia de Jujuy intentará esta noche, a partir de las 21.5, en Arrecifes, lograr su cuarto triunfo en forma consecutiva, para así poder llegar a la cima de la tabla de posiciones, cuando enfrente por el partido adelantado de la quinta fecha de la zona interior de la Primera "B" Nacional, al dueño de casa Almirante Brown de Arrecifes.

El equipo jujeño viene "embalado", ya que ganó los tres partidos que disputó. Por su parte, Brown tuvo un arranque irregular, aunque viene de ganar en Mendoza ante Independiente Rivadavia. Ambos técnicos no prevén cambios en las formaciones titulares.

A. BROWN (A): Vilar; Lezcano, Osella y Aranzadi; Villarreal, Chazarreta, Ca-

brera, Porcel y Castano; Orellano y Guerra. **DT:** Roberto Mariani.

GIMNASIA (J): Lema; Alejandro González, Sartori, Casarelli y Testa; Herrera, Cravero, Almaraz y Cartés; Comelles y Czornomaz. **DT:** Humberto Zuccarelli.

Árbitro: Raúl Bertinotti. **Cancha:** Municipal de Arrecifes.

Hora de Inicio: 21.5

UNION

Castellano; Ortiz, Ariel Donnet y Magnin; Marczuk (19m ST Norberto Fernández), Jayo, Basualdo (19m ST Zapata) y Cárdenas; Matias Donnet (ST Frutos) y Castillo; Tilger. **DT:** Nery Pumpido.

GIMNASIA

Noce; Sanguinetti, Cufre, Pereyra y Adinolfi; Cavallo, Marcelo Gómez (5m ST Larrosa), Favio Fernández (14m ST Albornoz) y Messera (27m ST Troglío); Enría y Sava. **DT:** Carlos Griguol.

Goles: 0-1, 15m PT Pereyra (G). De cabeza al ángulo izquierdo, tras un córner por derecha de Messera.

0-2, 9m ST Sava (G). Luego de una pared con el "Yaguí" Fernández, habilitación para Messera, devolución hacia el "Colo" quien definió ante la salida del arquero.

Tarjetas Rojas: 14m ST Castillo (U), por simulación de falta y 26m ST Cárdenas (U), por agresión.

Tarjetas Amarillas: Castillo, Ariel Donnet y Magnin (U); Adinolfi, Marcelo Gómez y Albornoz (G). Árbitro: Ángel Sánchez (bien). Tuvo una actuación que no admite objeciones.

Cancha: Unión.

Recaudación: \$10.351.

Control antidoping: Jayo y Castillo (U); Pereyra y Gómez (G).

EL SOBRESALIENTE: Sava (G). Importante en ofensiva y aportó un despliegue constante ayudando a sus medios.

El "Lobo" Ganó de dos Mordiscos

SANTA FE, 7.- (De nuestro corresponsal). - Aprovechando los desastres del rival, explotando al máximo sus atributos, y golpeando en el momento justo, Gimnasia venció a Unión 2 a 0 en Santa Fe y se llevó para La Plata tres puntos que mereció largamente. Ahora, el "Lobo" es uno más en el lote de los que transitan en la mitad de la tabla, pero no tiene nada que envidiarle al "Tatengué", que cierra las posiciones.

Si bien los primeros minutos del partido fueron equilibrados, a los platenses les costó muy poco comenzar a dominar el juego, con el muy buen trabajo de Claudio Enría. En la primera jugada de riesgo el rubio delantero estuvo a punto de festejar, tras un gran centro de Favio Fernández, aunque la reacción de Hernán Castellano, enviando la pelota al córner, salvó a los "rojiblancos".

Sin embargo poco lo duró ese res-pirar a los locales, ya que de ese tiro de esquina llegó el primer tanto de Gimnasia.

A pesar del gol y de la necesidad de los de Pumpido de ir en busca del empate, fue Gimnasia el que

continuó manejando el trámite, en una etapa inicial que lo tuvo como neto dominador. Una gran jugada de Enría (dejó dos veces en el camino a Magnin...) y otro cabezazo de Pereyra, obligaron a Castellano a lucirse.

Con la intención de vencer a Noce en el comienzo de la parte final, Unión mostró sus mejores momentos en los primeros minutos de esa etapa. En ese lapso Marczuk se lo perdió en dos oportunidades y Castillo ejecutó un tiro libre que pasó cerca. Parecía un anuncio de que llegaba el empate, aunque cuando los locales ya soñaban con la igualdad llegó la gran jugada de la noche coronada en la red local y los sueños del "Tatengué" se desvanecieron. Dos a cero, partido liquidado y el tiempo restante para que Unión siguiera acumulando 'perlas negras', con las expulsiones de Castillo y Cárdenas. A esa altura Gimnasia ya

había justificado largamente su victoria, que fue festejada no sólo por sus propios jugadores, sino también por un puñado de simpatizantes que se llegaron hasta el estadio.



NERY, EN ZONA DE RIESGO

SANTA FE, 7.- La nueva derrota de Unión hundiéndolo en el fondo de la tabla de este Apertura ha hecho ingresar en zona de riesgo la gestión de director técnico Nery Pumpido. A juzgar por la ubicación (está último), se puede pensar que el alejamiento del ex arquero es inminente. Sin embargo, si nos guiamos por la relación con la gente, puede ser que tenga un poco más de vida en el club.

Anoche, a pesar de la derrota, Pumpido fue alentado tras el partido por un grupo de 50 hinchas que le manifestaron su apoyo. Empero, la "onda" entre la hinchada y los dirigentes deja mucho que desear. Esto, se puede desprender de algún cántico insultante que rompió el silencio en el estadio, contra la comisión directiva.

-AVISOS AGRUPADOS-

PROFESIONALES

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS - FUNDAS ROTAS
HIPNOSIS CONDUCTO
BULNES (910 PALERMO) 4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

PRESTAMOS - DINERO

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INTEL LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
SUSCITO MOTOR
(15) 4427-9304
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

ADELANTARON EL HORARIO DE ARGENTINA Y URUGUAY

Finalmente ayer se confirmó que el partido entre Argentina y Uruguay, por la novena fecha de las eliminatorias, se disputará a las 19 del domingo 8 de octubre, en el Estadio Monumental.

Hasta ahora, cuando la Selección jugó los miércoles lo hizo a las 21, y cuando recibió a Bolivia, un domingo, fue a partir de las 15. Por eso, este horario es una novedad y está ligado a los compromisos ad-

quiridos con la televisión. Sobre este esperado clásico del Río de la Plata, Alvaro Recoba, volante de la selección uruguaya, aseguró que el equipo de Daniel Passarella deberá jugarle a Argentina de "igual a igual".

En sus declaraciones, el "Chino" afirmó que "tenemos que ir con la misma mentalidad con la que fuimos a jugar a Brasil, meterlos ahí y presionar, porque creo

que los equipos, tanto argentinos como brasileños, son buenos de mitad de cancha hacia adelante, pero atrás no son de los mejores y se les puede crear algunos problemas".

El habilidoso jugador viajó a Italia para reincorporarse a su equipo, el Inter de Milán, que iniciará su participación en la Liga Italiana en los primeros días de octubre.

En el grupo sudamericano, los principales puestos en la tabla de las eliminatorias son: Argentina primero con 19 unidades; Colombia 15; Brasil, Paraguay y Uruguay 14.

• **SUB 20:** Del martes al jueves de la próxima semana, el seleccionando Sub 20 de nuestro país participará en un torneo cuadrangular que se desarrollará en el Estadio Nacional de Lima, Perú, y que servirá de preparación para el mun-

dial juvenil que se disputará a mediados del próximo año en la Argentina. En la primera jornada, Argentina enfrentará a Colombia, mientras que el combinado local jugará ante Ecuador.

Con respecto al equipo argentino, ayer se incorporaron tres jugadores al plantel que entrena en Ezeiza: Leonardo Ponzio y Mauro Rosales (Newell's) y Leandro Benítez (Estudiantes de La Plata).

A Chacarita no le Sale una

La reconstrucción en la que se "sumergió" Chacarita ya lleva cinco partidos y los resultados no llegan. Para peor, el horizonte por San Martín se presenta negro. Ayer marcó por primera vez en el Apertura, ganaba 2 a 0 frente a Belgrano, pero los cordobeses alcanzaron el empate final (2 a 2). La tormenta se aproxima, se escuchan los truenos y se ven los relámpagos. Luis Barrionuevo, presidente de "Chaca" le dio un paraguas al "Profe" Daniel Córdoba, pero aclaró a los cuatro vientos que se lo presta sólo hasta el lunes. Si el "funerero" contra Almagro no hace salir el sol, el cielo se viene abajo.

Ayer el equipo del técnico Daniel Córdoba, por primera vez en lo que va de este campeonato, logró anotar un gol; y fueron dos tantos, pero no sirvieron de mucho. Chacarita apenas empató, en condición de local y contra uno de los que está condenado a pelear el descenso, Belgrano de Córdoba.

A la hora del hacer público el resultado, hay que aclarar que los de San Martín ganaban 2 a 0, en este sitio nace eso de perder dos puntos o ganar uno: ayer Chacarita perdió dos.

Los números también dicen que apenas suma tres unidades y que el "funerero" se "cae" de la tabla del descenso (hoy sólo supera por muy poco al "pirata" cordobés y a Alma-

gro). Después de 396 minutos sucedió, los hinchas de "Chaca" gritaron un gol.

El conjunto local se puso en ventaja por intermedio del uruguayo Carim Adippe en el primer tiempo, cuando absolutamente nada había pasado, y después alargó la diferencia en el complemento mediante Ariel Rosada, luego de la única jugada colectiva bien terminada.

Todo pintaba bien, pero... El partido parecía controlado, la gente esbozaba una sonrisa después de mucho tiempo y ya festejaba a cuenta. No obstante, la realidad quiso golpear la puerta, pero la encontró abierta y entró sin avisar.

Primero vino la expulsión de Maximiliano Natalicchio, que no hizo otra cosa que agrandar al rival. Después llegó el descuento de cabeza de

Josemir Lujambio, a 9 del final, y por último, a los 43, una excelente habilitación de Luis Sosa derivó en una mejor definición de Leonardo Torres.

Ante la atónita mirada de los jugadores locales y ante los reproches subidos de tono de los hinchas. Otra vez, como en el encuentro del certamen pasado ante Independiente, estaba dos goles arriba y le empataron sobre la hora. Otra vez, como desde el inicio de este campeonato, a Chacarita le salió todo mal. Los jugadores y el DT se retiraron del campo bajo un coro de insultos.

Ganaba 2-0 Pero Sobre el Final Belgrano le Empató y sus Hinchas lo Despidieron con Insultos



Regular



Corto festejo tricolor. Al final los jugadores se fueron insultados.

EL LUNES, DIA CLAVE PARA EL PROFESOR

"No es momento de tomar decisiones. Yo estoy más ansioso que la gente. Puedo asegurar que el lunes va a estar con Almagro... Si quieren ver sangre todavía no es el momento, pero en el instante de la transfusión yo les aviso...". Los personajes de esta especie de historia no son difíciles de adivinar, más si se tiene en cuenta que el diálogo se rescató momento después que finalizara el partido entre Chacarita y Belgrano. El que habla es el presidente de "Chaca", Luis Barrionuevo, y el sujeto en cuestión es el "Profe" Daniel Córdoba, entrenador del "Funerero".

La victoria parcial ante Belgrano por 2 a 0 parecía haber calmado un poco las aguas en el "conflicto Córdoba-hinchas de Chacarita", pero el heroico empate del "Pirata" volvió a agitar las aguas y el director técnico nuevamente se convirtió en el blanco de todos los insultos.

"¡El profesor! el profesor! se va a la p... /que lo parió!...", volvieron a entonar los simpatizantes (occurrió lo mismo frente a Nuls) totalmente en desacuerdo con los planteos tácticos y con los pobres resultados en este Apertura.

Córdoba, quien miró el partido desde una

cabina de transmisión ya que todavía está suspendido por los incidentes con Gimnasia, se mostró sereno, autocrítico y deslizó la sospecha de que algunos quieren verlo caer, aunque aseguró que no dará "el brazo a torcer".

La pregunta se veía venir y el técnico tuvo que responder acerca de los insultos que partieron desde la popular. "Me parecen algo injustos. Yo acá me hice cargo de un muerto y cualquier entrenador que hubiera hecho lo que hice yo en estos meses sería un Dios en el club. Debí asumir el costo de limpiar el plantel, además de salvarnos del descenso y la Promoción...", dijo.

CHACARITA

2

Vivaldo; Cavallero, Gamboa, Almandoz y Lima; Rivero, Natalicchio, Hugo Domínguez (30m ST Moreno) y Rosada; Latorre (33m ST Gaitán) y Adippe (20m ST Lobo). DT: Daniel Córdoba.

BELGRANO

2

Pontiroli; Castillo, Bordicio, Mariano Fernández y D'Assise; Romagnoli (44m ST Darío Zárate), Liendo (17m ST Marcelo Amaya), Esteban González y Torres; Lujambio y Artime (19m ST Luis Sosa). DT: Reinaldo Merlo.

Goles: 1-0, 36m PT Adippe (C). Tras un rebote en su compañero Domínguez, la pelota le quedó servida al uruguayo para el derechazo.

2-0, 15m ST Rosada (C). Jugada colectiva de "Chaca" y definición del goleador entrando por izquierda.

2-1, 36m ST Lujambio (B). Centro desde la derecha de Romagnoli, el uruguayo la peina, travesaño y adentro.

2-2, 43m ST Torres (B). Rápido tiro libre de Sosa y "Leo" para anticiparse a todos e igualar.

Tarjeta Roja: 31m ST Natalicchio (C), por juego brusco.

Tarjetas Amarillas: Gamboa, Rivero, Natalicchio, Adippe y Almandoz (C); Romagnoli, Pontiroli, Castillo y E. González (B). Árbitro: Sergio Pezzotta (bien). Correcto en la expulsión, siguió el juego de cerca. No sintió presiones.

Cancha: Chacarita.

Recaudación: \$15.590.

Control Antidoping: Vivaldo y Adippe (C); Amaya y Torres (B).

EL SOBRESALIENTE: Mariano Fernández (B). Cumplió con creces en su debut, bien en la marca y en la proyección.

Perú Tiene Nuevo Técnico

LIMA, Perú, 7.- El peruano Julio César Uribe fue designado anoche como el nuevo entrenador del seleccionado de fútbol de su país, en reemplazo del destituido colombiano Francisco Maturana. Uribe fue presentado en rueda de prensa por el presidente de la Federación Peruana de Fútbol (FPF), Nicolás Delfino, como el nuevo encargado del combinado nacional que interviene en las Eliminatorias Sudamericanas para la Copa del Mundo Japón-Corea 2002. Maturana fue destituido por los dirigentes de la FPF, después de que Perú fuera derrotado 2-1 por Argentina, el domingo último en el "Estadio Nacional" de Lima.

Delfino señaló que Maturana fue "cesado" del cargo por decisión de la Comisión de Selecciones Nacionales, que preside Lander Alemán, lo que fue aceptado por el directo-

rio de la Federación local al considerar que la medida "era correcta".

"Se iniciaron las conversaciones con Maturana, llegándose en estas reuniones a un entendimiento para que dejara el cargo. Después de haber llegado a este acuerdo se designó, también a pedido de la Comisión del seleccionado, a Julio César Uribe...", explicó Delfino. El presidente de la FPF deseó a Uribe "la mayor de las suertes en la dura tarea de hacerse cargo de la selección" y se mostró "seguro de su capacidad, entrega y decisión para sacar a la selección adelante". Uribe, hasta el momento técnico de la selección peruana de la categoría Sub 20, ha dirigido a los clubes peruanos Manucchi, Deportivo Municipal y Alianza Lima, al mexicano Los Tecos, al colombiano Junior de Barranquilla y al club chino Kun Ming FC.

MERCOSUR: TRIUNFOS DE LOS DOS BRASILEÑOS

La Copa Mercosur tuvo ayer una jornada de color verde y amarillo.

San Pablo de Brasil venció anoche a Colo Colo de Chile por 4 a 0, en el estadio Morumbi, en un partido del grupo "C". Gustavo Neri, a los 23 minutos, puso en ventaja al equipo brasileño. San Pablo selló la goleada en el segundo tiempo con tantos de Julio César (12), Marcelo Ramos (21) y Alemão (41). El equipo brasileño, Cerro Porteño de Paraguay y Rosario Central, con 6 puntos, lideran el grupo, que cierra Colo Colo con 3.

● OTRO ENCUENTRO

En otro encuentro, Flamengo goleó por 4 a 0 a Universidad de Chile, en un partido jugado anoche por el grupo "A" en el Estadio Nacional de Santiago. Los goles los marcaron Edilson a los 6 y 52 minutos, Fabao a los 10 y Denilson a los 65. De esta manera, el grupo lo lidera River con 6 unidades, seguido por Vélez y Flamengo, ambos con 3 puntos. La "U" se mantiene colista sin puntos.

Hoy juegan: por el grupo "E" Vasco da Gama (3 puntos) ante Peñarol (6); por el grupo "B" Palmeiras (4) frente al Cruzeiro (6).

LA "PITU" BAJO OTRA MUÑECA

NUEVA YORK, EEUU. - La "Pitu" avanza a paso firme. La tenista argentina María Emilia Salerni se puso como objetivo terminar el año con la número uno entre las junior. Para alcanzar esa meta tiene que llegar, por lo menos, a la final del US Open. Y en eso anda.

Ayer, en la segunda ronda de los singles, Salerni se topó con la húngara Virag Nemeth, a quien venció con un categórico 6-1 y 6-1. De esta manera, la "Pitu", finalista en Roland Garros y ganadora en Wimbledon, se instaló en los octavos de final del último Grand Slam de la temporada y sigue concretando sus deseos.

La tenista oriunda de la ciudad santafesina de Rafaela, favorita en su categoría, había debutado el martes con otra convincente victoria sobre la polaca Monika Schneider (6-1 y 6-2).

En el cuadro juvenil masculino, el argentino Cristian Villagrán también avanzó a octavos de final, después de vencer por 6-3 y 6-2 al alemán Philipp Perschner.

En lo que se refiere al plato principal del abierto yanqui, las dos noticias más importantes de la jornada de ayer fueron que los norteamericanos Pete Sam-

pras y Lindsay Davenport se ubicaron en las semifinales del certamen.

Sampras avanzó a semifinales al vencer a holandés Richard Krajicek por 4-6, 7-6 (8-6), 6-4 y 6-2 y en la citada instancia jugará ante el australiano Lleyton Hewitt, que venció al francés Arnaud Clement por 6-2, 6-4 y 6-3.

Con un Juego Magnífico, Aplastó a Virag Nemeth y ya Está en los Octavos

Si bien Sampras no había podido desenvolver el saque del holandés en todo el partido, echó mano a su arsenal y replicó servicios de hasta 220 kilómetros por hora, justamente cuando estaba debajo en el tie break del segundo parcial por 2-5.

"Mi energía física me ayudó, pero mi fuerza mental me sacó del hueco del segundo set. Pienso que todo se decidió en ese momento", opinó Sampras, quien acotó que "verdaderamente no sé cómo gané ese tie break, pienso que tuve un poco de buena suerte".

Con el partido en un set por bando, Sampras se limitó a cumplir la rutina, con lo que se adjudicó su victoria 178 en torneos de Grand Slam.

En el cuadro femenino, Serena Williams, actual campeona del US Open, quedó al margen tras caer ante su compatriota Davenport por 6-4 y 6-2.

Davenport jugará mañana en semifinales ante la rusa Elena Dementieva, de 18 años, revelación del certamen, quien le ganó a la alemana Anke Huber por 6-1, 3-6 y 6-3.

"La de hoy ha sido su mejor actuación contra mí. Debería tomar esta actitud para jugar contra cualquiera", afirmó Serena Williams, al término del encuentro, tras el cual se lamentó de su ausencia en una hipotética final frente a la vencedora de Wimbledon, su hermana Venus.

"Hay mucha gente que no quiere que esto ocurra, pero algún día sucederá inevitablemente. Nadie puede parar esto", agregó la campeona del Abierto de 1999.

Para Davenport, el encuentro ante Serena Williams fue "un gran partido" para, inmediatamente, añadir que sólo está en semifinales. "Espero continuar adelante", indicó.



Sampras festeja su triunfo y se acerca a otro título.

FERRARI NO PROHIBE EL FUTBOL A "SCHUMI"

ROMA, Italia, 7.- Ferrari no ha prohibido a su piloto, Michael Schumacher, jugar al fútbol, una de sus pasiones favoritas del alemán. "Michael decide por sí mismo si quiere jugar o no", dijo hoy en Monza el portavoz de Ferrari, Claudio Berro.

Schumacher juega desde hace años en el equipo de pilotos y además entrenó el año pasado con el club de aficionados FC Aubonne, de Suiza, e incluso fue alineado varias veces.

El alemán renunció ayer por la tarde a jugar en el equipo de pilotos contra una selección de la televisión. Ello provocó especulaciones acerca de que Ferrari se lo había prohibido.

Berro añadió que en el Gran Premio de Italia en Monza, el domingo, Ferrari no correría con el nuevo diez cilindros 049C. "Ese equipo lo emplearemos el sábado en las pruebas de clasificación. Pero el domingo Ferrari competirá con el modelo 049B plus", dijo.

Michael Schumacher y Ferrari no pueden permitirse el menor paso en falso en el Gran Premio de Italia, decimocuarta de las diecisiete pruebas del Campeonato del Mundo, a corriere este fin de semana.

El piloto alemán y el equipo italiano se encuentran entre la espada y la pared en la carrera al título mundial, luego de que Mika Hakkinen haya tomado la delantera con su McLaren-Mercedes en Budapest, confortado quince días más tarde en Bélgica por el formidable triunfo del finlandés.

Voleibol: Viaja una Esperanza

El voleibol argentino encenderá esta noche una esperanza, porque la delegación que participará de los Juegos Olímpicos 2000 vuela hacia Australia. Nuestras ilusiones se van a Sydney y a la medianoche. Son 12 jugadores y el cuerpo técnico que encabeza Carlos Getzelevich que hoy a las 23.58 embarcarán en un vuelo de Aerolíneas Argentinas hacia el continente oceánico para esperar el debut en los juegos el próximo domingo 17 ante el representante norteamericano. Una prueba de fuego que puede marcar el rumbo del resto de la competencia.

Los portadores de las ilusiones argentinas son: Marcos Milinkovic, Christian Lares, Leandro Maly, Leonardo Patti, Javier Weber, Hugo Conte, Juan Pablo Porello, Alejandro Spajic, Jerónimo Bidegain, Sebastián Firpo, Pablo Pereira y Pablo Meana. El equipo nacional que debió soportar una larga serie de partidos en muy escaso tiempo -en el mes de agosto en sólo 19 días jugaron 13 encuentros- factor que los hará llegar muy cansados a Sydney, tendrá ahora una dura tarea para clasificar en su grupo entre los 4 primeros. Argentina integra el Grupo B junto a Rusia, Yugoslavia, Estados Unidos, Corea e Italia. Después del debut ante Estados Unidos jugará el martes 19 con Corea, el jueves 21 con Italia, el sábado 23 con Yugoslavia y cierra el lunes 25 con el representante ruso. El Grupo A lo conforman Egipto, España, Cuba, Holanda, Brasil y el seleccionado australiano.

Argentina tiene fundadas esperanzas de alcanzar una medalla en la especialidad y llegó el momento de demostrar en qué nivel se encuentra nuestro equipo de voleibol que esta noche partirá en busca de su consagración.

Hockey: Cosecha de Mejores Resultados

AUCKLAND, 7.- Con físicos mucho más descansados y tratando de consolidar tácticas y estrategias para las competencias olímpicas que son inminentes, los seleccionados de Argentina enfrentaron en hockey sobre césped, a sus pares de Nueva Zelanda, obteniendo un saldo positivo. La formación femenina se tomó revancha de una derrota anterior y venció a su rival por 2-1 y los caballeros argentinos empataron 2-2, cuando en un encuentro anterior habían vencido por 2-1 a los neozelandeses.

Las chicas se tomaron revancha ante las neozelandesas y las derrotaron en la ciudad de Auckland por el mismo marcador que se registró en el amistoso pasado. La capitana del equipo nacional, Karina Masotta, abrió el marcador a los 5 minutos, mientras que en el complemento la goleadora Vanina Oneto aprovechó un córner corto ejecutado por Cecilia Rognoni para estampar el definitivo 2 a 1 mediante un des-

vío. Antes había empatado el conjunto dueño de casa tras un error de las argentinas, que permitió un letal contragolpe que produjo un empate pasajero.

Pese a la ausencia de una de sus mejores jugadoras, Luciana Ay-mar - quien se está recuperando de una contractura -, las dirigidas por Sergio Vigil están retornando a su mejor nivel de rendimiento y demostraron que la adaptación a la diferencia horaria de Australia da buenos frutos.

El hockey masculino argentino, conducido tácticamente por Jorge Ruiz, no pudo repetir el triunfo por 2 a 1 del partido anterior frente los anfitriones y cosecharon un empate por 2-2, merced a las dos anotaciones de corto logradas por el centrodelantero Jorge Lombi.

Hoy, los dos representantes nacionales disputarán su último compromiso en Nueva Zelanda y mañana partirán hacia Sydney para competir en los Juegos Olímpicos, donde las chicas debutarán el 16 de septiembre ante Corea, mientras que los varones lo harán al día siguiente frente al seleccionado de India.



LOS QUE LA JUGARON GRITARON ¡LINDA, YAMILA!

Con una "sorpresa" arrancó esta tarde la reunión platense. Es que **Linda Yamila** en sus últimas cinco presentaciones cruzó a 29, 15, 26, 21 y 13 cueros, respectivamente, y en la mayoría con muy pocos boletos. Pero hoy "se agrandó" y le tiró un par de largos a la marplatense Rosali Dowser, con la que "Pancho" Arreguy intentó venirse de un tirón, en muy buen estilo. **Miguel Cardozo** la trajo cer-

ca del fuego, apretó el acelerador en los 300 y en la cuadra final dominó la situación para regocijo de sus parciales, ya que como no podía ser de otra manera, abonó un dividendo "modesto" y a su vez ilógico para su remota chance: **\$ 6,90**. En fin, a esta película ya la vimos varias veces, y a continuación brindamos los resultados registrados al cierre de esta edición:

1ª Carrera	Premio EL EXTRAVIADO	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Psg.
1 LINDA YAMILA 56, M. Cardozo	(9)	-
2 Rosali Dowser 56, F. Arreguy	(10)	2cpas. 14,10
3 Lady Trapisonda 56, C. Quiles	(1)	1cpa. 14,15
4 Luz Fuerte 56, A. Rodríguez	(4)	5cpas. 4,35
5 Mystic Magic 52, A. Acuña	(7)	2cpas. 9,15
6 Maga Cat 56, W. Aguirre	(8)	pzo. 5,10
7 Lady Maria 52, L. Comas	(2)	pzo. 2,75

QUINIELA BONAERENSE

Sorteo Matutino de hoy				
1°.....8491	6°.....8495	11°.....5810	16°.....0028	
2°.....8295	7°.....3236	12°.....7344	17°.....0818	
3°.....2115	8°.....8133	13°.....4299	18°.....5064	
4°.....3118	9°.....2530	14°.....6597	19°.....2339	
5°.....8139	10°.....4481	15°.....6163	20°.....8433	

8 Friebert 56, L. Sosa	(5)	4cpas. 218,15
9 A La Vinagreta 56, V. Sánchez	(11)	1cpco. 61,40
10 Veloso Reina 56, M. Leyes	(3)	7cpas. 93,00
U West Love 56, J. Pirez	(12)	4cpas. 24,40
DIV.: LINDA YAMILA: \$ 6,90 y 3,65 y 2,85; ROSALI DOWSER: \$ 8,30 y 4,80 y LADY TRAPISONDA: \$ 5,20.		
TRIFEFTA: \$ 1.820,30. IMPERFEFTA: \$ 84,80. No corrió: Flor de Espadas (6). Tiempo: 59'69"100. Cuidador: C. R. Sanginetti. Caballería: Marta Karina. La ganadora es hija de Adyacente y Tuyuca. Edad: 3 años.		

2ª Carrera	Premio ROSA KILIMANJARO	1.300 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Psg.
1 LA CORTITA 55, O. Guzmán	(4)	-
2 Nearch 54, J. Cavallaro	(12)	1cpco. 8,55
3 Almita Blue 57, M. Goichea	(13)	5cpas. 9,25
4 Caro Mariana 55, L. Polizzi	(5)	1cpco. 26,15
5 Duquesa Lido 55, O. Toto guena	(1)	1cpco. 9,10
6 Samba Real 53, A. Marínhas	(11)	1cpco. 23,05
7 Le Pompa 53, J. Micelli	(10)	pzo. 23,90
8 La Ponderable 57, M. Citarelli	(9)	pzo. 148,85
9 Crystal Toy 57, J. Igarategui	(2)	1cpco. 53,45

10 Salvadorita Gold 57, W. Calderón	(14)	cza. 4,10
11 Bambina Star 57, A. Rivero	(6)	5cpas. 71,85
12 Speaker Girl 54, C. Huerta	(8)	5cpas. 5,90
13 Picha Pop 57, J. Briz	(3)	2cpas. 323,20
U Mi Dinastia 57, F. Arreguy	(7)	1cp. 59,45
DIV.: LA CORTITA: \$ 3,05 y 1,70 y 1,55; Nearch: \$ 1,75 y 1,60 y ALMITA BLUE: \$ 2,10.		
DOBLE: \$ 54,10. IMPERFEFTA: \$ 33,30. TRIFEFTA: \$ 518,70. Corrieron todas. Tiempo: 1'20"02"100. Cuidador: I.A.		

QUINIELA NACIONAL

Sorteo Matutino de hoy (Letras: H - L - N - W)				
1°.....4799	6°.....8703	11°.....2311	16°.....6221	
2°.....7128	7°.....7806	12°.....4308	17°.....0176	
3°.....8809	8°.....1050	13°.....7024	18°.....3449	
4°.....8975	9°.....9549	14°.....5943	19°.....7535	
5°.....7199	10°.....3068	15°.....1556	20°.....6030	

Diaz, Caballería: La Rubeta. La ganadora es hija de Bruce Adyacente y Tordesillas. Edad: 5 años.

CANDIDATA DE CRONICA				
3ª CARRERA		1.100 Mts.		
MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º	
1º	3	2,60	2.20	1,60
2º	8		8,65	2,85
3º	7			2,20
4º	2			
DOBLE		IMPERFEFTA	TRIFEFTA	
19.40		202.00	2514.50	

1 Inesita Bob 53, R. Velata	7 Sextans 51, R. Villagra
2 Get Ahead 53, L. Cañal	8 San. Mano 57, A. Rivero
3 Son. Irenita 54, P. Gómez	9 Miss Fiera 57, A. Giorgis
4 Re Soñada 53, J. Cañal	10 Black 57, J. Pirez
5 C. Window 57, R. Techea	11 B. Retadora 57, Y. Davila
6 Besadora 51, C. Almirón	12 V. Suntuosa 57, O. Zárate

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA				A las 15			
Pr. TWICE GOLD (Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— 05 05	1 ATLANTA PHONE	E Gramática	356 Speakerphone-Atlanta In	J.Mirasso			
— 05 05	2 GOLD FATAL	F.Arreguy	356 Awesome Gold-F. Attraction	N.Gaitán			
— 05 05	3 DURO DE ACOSTAR	R.Arrada-2	356 Candy Stripes-Duradera	M.Gervasoni			
— 05 05	4 CHITO	J.Jarcovsky	356 Saint Steve-Chispa	R.Comas			
— 85 05 75	5 GRACIADO	D.Ramella	356 Grey Owl-Possia	J.Romero			
— 05 05	6 PRINCIPIO	W.Armando-2	356 Catskill-Royal Flush	J.Melo			
0L 05 05 85	7 DOLPHIN'S DAY	C.Enriquez-4	356 G'Day Mate-Fantochada	G.Godoy			
0L 05 05	8 RINCON ZURDO	C.Bertoldi	356 Rincón Catalán-El Conchafana	C.Caballero			
— 05 05	9 FREE GRAN	A.Giorgis	356 Freelancer-Baruella	T.Astegiano			
2E 7E 0P 4E	10 PEN DUICK	M.Pazán-4	356 Profit Key-Laraine Star	A.Barattucci (h)			
— 6L 0L 4E	11 WEST LOA	C.Fernández	356 Westbridge-Salvo	E.Comba			
— 05 05	12 BABY CAM	D.Quintana-4	356 Cameo Type-Baby Manet	D.Trubba			
— 4E 1E	13 CUATRO SHARE	P.Falero	356 Share The Glory-Cuatera	D.Cima			

Cand.: CUATRO SHARE (13) Enem.: Gold Fatal (2) Sport: West Loa (11)

2ª CARRERA				A las 15.30			
Pr. BROTHER SUN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— 05 3E 1P	1 ABUELO PEDRO	J.C.Méndez	557 Good Champagne-Fablee	J.Mossi			
4P 0P 0P 0P	2 SECOND LOVE	F.Pacheco-4	557 Bold Second-Bienquerencia	N.Feres			
3L 0L 8P 6S	3 LORENZASO	J.Zunino	557 Lorenzetti-Vietnamita	R.Gardiner			
3S 0S 0S 4S	4 FARRIL	C.Aguirre-3	657 Silver Sunsets-Aleandora	O.Caligaris			
0S 2S 0S	5 REFILAR STAR	P.Alzamendi-3	557 Algenib-Simba	P.Bonetti			
3S 2S 1S 2S	6 STOW AWAY	R.Alzamendi	557 Indalecio-Recluida	H.Nicodemio			
0S 2S 6S 8S	7 LE DEMON BLANE	A.Ramirez-3	557 Red Wing Prince-Demonfaca	L.Antognazzi			
6S 1P 0P 8S	8 VALENTIN TOSS	J.Jarcovsky	557 Nippon Toss-Abahage	J.Neer			
0S 0S 2P 2P	9 MI CONFIDENCIA	C.Lucero	657 Con'tial Talk-F.Lallanza	C.Ahumada			
8L 6S 7S 2P	10 STONE	A.Acuña-4	557 Montreal Marty-Sed Monina	R.Romero			
0P 1P 0P 8P	11 ZELEMIR	A.Duarte	657 Rudy-Jubelina	M.Duarte			
5S 9P 3S 3S	12 MISS LAGER	P.Falero	557 Big Play II-La Walkiria	V.Martella			
6P 3S 3S 5S	13 HILLSBORO	J.Paulé	657 Ringaro-Frau Lamanche	N.Cardelle			

Cand.: BALDER (12) Enem.: Abuelo Pedro (1) Sport: Stow Away (6)

3ª CARRERA				A las 16			
Pr. DELAREY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
4S 3P 7P 4S	1 ANGELA USUAL	D.Quintana-4	557 Late As Usual-A.Marta	A.Buzzo			
3S 8S 9S 5S	2 LAZY BET	P.Falero	557 Lazy Boy-Betite	R.Carrizo			
0S 0P 0P 8S	3 HEROIC PATRICIA	M.Abrégú	557 Heroic Spirit-Simona	L.Racco			
9S 7P 7P 2P	4 COMO MAMA	J.Paulé	557 Biret-Bimba Press	J.Duhale			
5S 7S 3P 6S	5 LUNA YANKI	L.Carabajal-4	557 Rinconazo-Pupita	R.Semino			
0S 9P 8P 0S	6 POLIBIA'S	A.Giorgis	557 Frequent-Betty Boy	C.Duggan			
0S 0S 0S 6S	7 DREAM ON	A.Ramirez-3	557 All Of Me-Amaze	L.Aguirre			
0S 2S 0S	8 REFILAR STAR	P.Alzamendi	557 Algenib-Simba	P.Bonetti			
6S 9S 9S 0P	9 LA BECHIN	M.Evis-2	557 All Of Me-La Inglesita	C.Caballero			
— 8P 0P 0P	10 PIQUI	L.Galdeano	557 Montreal Marty-Portulaca	C.Elorza			
0S 0P 0S	11 SILVER WAY	Y.Dávila	557 Silver Sunsets-Engranda	J.Mascaro (h)			
— 05 05	12 ARE GOOD	R.Ramato	557 Good Ormesson-Aretusa	C.Sueldo			
5P 2P	13 DIOSA FORTUNA	R.Taborda	557 El Millonario-Divina	H.Gutiérrez			
0L 0S 0S	14 CROMATICA	O.Gurzmán-2	557 Rudy's Fantasy-Cream	J.Bretón			
— 05 0S	15 MISS LAGER	P.Falero	557 Mister Marco-Light Zena	V.Martella			
— 0P 8S	16 CHICHA CARROZZA	W.Armando-2	557 Late As Usual-Pop Dancer	R.Aón			

Cand.: COMO MAMA (4) Enem.: Diosa Fortuna (13) Sport: Luna Yanki (5)

4ª CARRERA				A las 16.30			
Pr. TIBALDI (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— 05 4S 7P	1 AMOR TI VIETA	P.Robles	356 Slew Gin Fizz-African	J.Palacios			
— 05 3S	2 LA MUY GALANA	Y.Dávila	356 Rule Britannia-Foranga	Idem			
— 3S 5P	3 FLANDRIA	J.Caro	356 Slew Gin Fizz-T.Donetta	E.Clerc			
— 05 3S	4 BOISMENUE	J.Herrera	356 Alydar's Groom-La Parodi	D.Peña			
2P 4S 5S 6P	5 NAIF GIRL	C.Enriquez	356 Santoss-Petite Affaire	E.Martín Ferro			
— 05 7P	6 PULL PARADE	L.Polizzi-2	356 Perfect Parade-La Famatique	A.Eichtart			
— 05 7P	7 DECENCIA	A.Rivero	356 P.Marschal-Pulpoa	I.Correas (h)			
— 05 2S	8 SULTAN D'OR	P.Falero	356 Lode-Dimly	J.C.Maldotti			
— 05 9P	9 LA GOVANA	C.Villabona	356 Sultan-Casaca Oro	A.Sánchez			
— 05 3S	10 NUBIANA	W.Bárcena	356 Bombazo Toss-Fane	R.Santillán			
— 3S 8S	11 TODA GLORIA	J.Paulé	356 Perfect Parade-Bienal	R.Tavella			
3P 6P 0S 4S	12 BABY SMILE	J.Noriega	356 Equalize-Toda Mia	J.Lema			
— 05 9S	13 CORSA TI	A.Acuña-4	356 Firry Ensign-Excepcional	J.Bianchi			
— 05 3S	14 CANELA Y SALSA	M.Abrégú	557 El Corsaro-Manati	J.Cabre			
— 05 6S	15 MARINA DEL SUD	J.Valdivieso	557 Equalize-Wooden Girl	E.Chechoury			
— 6S 2S	16 CHICHA CARROZZA	J.Valdivieso	557 Algenib-Splash	Idem			

Cand.: DECENCIA (7) Enem.: Canela y Salsa y Cía (14-14a) Sport: La Sorpresa (2)

5ª CARRERA				A las 17			
Pr. PRINCE BOY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0P 6S 6S 0S	1 BANCERLOND	M.Corrae	356 J.Prospect-Bank Flower	C.Sobral			
— 9P 7P 4P	2 LOKOMOTION	O.Dávila	356 Lubuk-Loures	R.Bullrich			
— 05 0P	3 ENERGO	P.Robles	356 Engrillado-MY Day	C.Garza			
7P 3S 7S 6S	4 CONCERN	R.Dominguez	356 Numerous-Canchera	H.Gralat			
— 05 05	5 MISIL FIZ	L.Latán	356 Fitzcarraldo-Eyendard	G.Frenkel			
6P 9S 4P 3S	6 PLEASANT REALITY	H.Betansos	356 Pleasant Variety-Es Re lista	H.Benesperi			
— 05 5S	7 EL MAREADO	J.Noriega	356 El Aventurero-La B. - racha	R.Pelletta			
— 4S 5S 2S	8 RENEGADO	J.Herrera	356 S.Halo-Ready Again	A.Gaitán			
— 05 3S	9 FORRADO TOM	J.Zunino	356 Shy Tom-Frau Candeur	J.Alviz			
— 05 3S	10 MURGUERO FITZ	P.Falero	356 Fitzcarraldo-Kalmuriel	S.Scabone			
2S 5S 4S 7P	11 SANTURI	J.Paulé	356 Cipayo-Helencia	H.Cardelle			
— 05 7S	12 BRIDGE BOY	L.Polizzi-2	356 Mat Boy-Veragua	A.Eichtart			
— 05 6P	13 EL ENCOPADO	A.Rivero	356 Engrillado-G.Tempestad	A.Giovanetti			
3S 0P 4S 2S	14 DOLENTE	M.Abrégú	356 Fadeyev-Dolly Dea	E.Chechoury			
0S 0P 0S	15 FABULEUX	J.Valdivieso	356 Sonus-Fantessa	Idem			

Cand.: RENEGADO (8) Enem.: Murguero Fitz (10) Sport: El Mareado (7)

6ª CARRERA				A las 17.30			
Pr. ACICALADO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUATRIPECTA)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0S 6P 8S 6S	1 COMPADRON KID	G.Sena	756 Kid-Engañoso	C.Mourazos			
0S 0S 0P 0S	2 JALEFF	A.Tajomiski	757 Companion-Egged	F.Torres			
6S 7S 2S 3S	3 HYLTON JUS	P.Falero	555 Jack Hylton-Kal Quiness	E.M.de Hoz			
0S 3L 0L 9S	4 COZUNEL	O.Zarate	656 Silver Buck-Coy Princess	R.Comas			
5S 5S 3E 8P	5 PALACADOR	H.Betansos	857 Skip A Charge-Palabrera	J.Macri			
5S 7S 3S 9S	6 SAVINO	F.Benitez-2	857 Hespron-Calefaciona	A.Aldasoro (h)			
4L 0L 7L 0L	7 GUAPOL VOLADOR	J.Pirez	657 Guapeton-Voy Petrolera	J.Palomeque			
0L 6S 4S 1S	8 VICIO POLITICO	G.Enriquez	757 Political A'non-Vilante	R.Rodriguez			
0S 2S 2S 4S	9 IDEALIZADO	O.Cavallero-2	556 Interprete-Native Cat	H.Cardelle			
1S 0S 7S 7S	10 SAINT JUST	Y.Dávila	456 Espasche-Republique	F.Bunge Frers			
2S 2S 0S 4P	11 VICEE LEBRUN	J.Herrera	656 Bacache-La Estilista	O.Moncada			
4S 1S 1S 5S	12 CORAZON MORO	A.Sena	456 El Sabi-Vol De Nuit	E.Martín			
8P 1S 1S 6S	13 EL PONDEROSO	J.Jarcovsky	557 R.Martín-Belligerence	H.Santos			
3S 3S 2S 9S	14 EL HERRERO	J.Ublich	657 Cinco Light-Lady's Glory	H.Martelletti			
5S 7P 4P 4S	15 PANCHO PAMPA CHE	M.Méndez-3	657 Castor-Jota Nihui	E.Donadío (h)			

Cand.: HYLTON JUS (3) En.: Idealizado (9) Sp: V. Lebrun (11) Lan.: P. Pampa Che (15)

7ª CARRERA				A las 18			
Pr. KEYNES (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)			
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
4S 8S 0S 4S	1 CANDID	S.Toscani	457 Equalize-Candy Girl	P.Sahagún			
4S 4S 2P 1P	2 LAST PARADE	J.Jarcovsky	457 Parade Marshal-Last Call	J.Neer			
0S 4L 9S 1S	3 JOHN DIN	J.Caro	457 J.Prospect-D.Toss	E.Clerc			

8P 1S 0P 0P	4 DON CAPO	W.Pérez-4	457 Peace Negot'ions-Cueta	A.Mihura (h)
0S 1E 6S 1S	5 LEGAL TIME	A.Martínez	457 Rudy's Fantasy-La Nordica	L.Fuentes
9S 3S 1S 7S	6 PANTUFLEO TOM	J.Noriega	457 Shy Tom-Ma Pantoufle	F.Hilarachea
4S 4S 0S 1S	7 FIAT VOI ANTASTUA	O.Dávila	457 Share The Glory-Antastua	F.Bunge Frers
— 4S 8S 1S	8 SABADO BOY	J.Herrera	457 Mat Boy-Ma Creation	A.Gaitán
3S 0S 5S 5S	9 KIRWAN	P.Falero	457 Slew Gin Fizz-Consolada	J.C.Maldotti
2P 2P 4P 1P	10 NOBEL PRIZE	D.Ramella	457 Lode-Norma's Lady	N.Rievas
8P 2S 1S 3P	11 SWIFT CATCH	M.Abrégú	457 Arturo P.-Swift	I.Correas (h)

Cand.: SWIFT CATCH (11) Enem.: Candid (1) Sport: Kirwan (9)

8ª CARRERA				CLASICO ENSAYO (Fin Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 18.30	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
6P	3S	1S	6S	1 BELOVED PRINCE	P.Falero	356	Prince Boy-Queen Of Love	J.C.Maldotti	Idem
2P	2S	1S	7S	2 ROYAL EMISS	J.Noriega	356	Royal Marial-Emissaire	J.C.Maldotti	J.C.Maldotti
3P	3S	1S	6P	3 MONDRIAN TOWN	P.General	356	General Mondrian Hill	J.Noriega	J.Noriega
1S	2S	7P	3S	4 CENTURIO	J.Paué	356	Contested Bid-Neridea	A.Gaitán	A.Gaitán
0P	2S	3S	1S	5 SIBERIANO TOM	R.Barrios	356	Shy Tom-Shinkante	M.Velazco	M.Velazco
	8S	0S	1S	6 TACUARI	O.Dávila	356	Temperano II-Combitada	R.Bullrich	R.Bullrich
1S	5P	6P	5S	7 ENGLAND TOWER	J.C.Méndez	356	Hidden Prize-Eleanora	C.Etchechoury	C.Etchechoury
	1P	8L	0S	8 TRAIADOR	M.Díaz	356	Ibero-Bold Trump	N.González	N.González
		8P	5S	9 EAST	J.Jarcovsky	356	Unmannered Speediness	N.González	N.González
1S	3P	3P	1L	10 SOUTH MARCH	M.Leyes	356	Southern Halo-Archacha Toss	J.Cepeda	J.Cepeda
		2S	1S	11 WESTERNER	G.Larrosa	356	Kitwood-Wooden Whistle	E.Etchechoury	E.Etchechoury
	1S	2P	2S	12 CAP FERRAT	P.Robles	356	Contested Bid-Ritzta	A.Gaitán	A.Gaitán
Cand.: CAP FERRAT (12)				Enem.: Centurio (4)				Sport: Royal Emiss (2)	

MILLONES QUE SE APILAN

Volvieron a fallar los planes de "enriquecimiento lícito" para los apostadores de un **Loto** que en la noche del miércoles volvió a dejar sus dos fortunas en ese compás de espera que ahora tiene como meta el domingo. Un repaso a la numerología.

Por ejemplo, en el **Tradicional** se integró la pizarra con los números **11-25-33-35-41-42** y la urgente búsqueda en los sistemas de computación sólo trajo al tapete la tan

Otra vez Doble Nocaout del Loto

temida palabrita **VACANTE**. Y el trabajo de guardar **\$8.636.282** en la caja fuerte, mientras para nueve apostadores con cinco coincidencias el cobro será de **\$3.400** y para los 583 que alcanzaron cuatro, **\$26** para seguir apuntando.

Llegó el **Desquite**, bolillas en el aire y luego en formación (**04-06-13-26-29-33**) pero un resultado similar por

dores encontrarse nada más y nada menos que con **\$50.930**.

Finalmente, dos versiones de la **Yapa** y para quienes acertaron seis de las once extracciones (se repitió el 33) un cobro de **\$2.631** toda vez que fueron ocho y para quienes metieron cinco, **\$81** que como vienen de regalo no conviene mirarle los dientes! **Telón para la noche del miércoles y toda la artillería concentrada en un objetivo en noventa y seis horas...**

Quini 6: no Acertaron el Tradicional y Revancha

Sin embargo, vinieron tiempos mejores. Por ejemplo, tras la formación de los números **00-09-23-34-35-44** en el **Siempre Sale** no concuerrieron a la cita los ganadores con seis pero la media docena de tarjetas con cinco, permitió que la recompensa para cada una de ellas sea de **\$58.687** que a esta altura de los acontecimientos es un fortuón...

Antes de apagar las luces y pensar en el domingo, los **\$200.000** que en este caso tuvieron 376 beneficiados, para cada uno de ellos el cobro será de **\$531** y a cerrarse la noche. De modo que tras el aperitivo del **Brinco** a las 21, todos estos billetes saldrán a la circulación media hora después, en un domingo con **Crónica TV** relatando paso por paso...

DOMINGO DE PLATINO

Sin dudas que se está poniendo demasiado fuerte la banca de los dos juegos de mayor arrastre para "la patria escolaradora". Ayer, cuando se cerraron las operaciones en Santa Fe de la Veracruz, la gente del Quini-6 opinó que las expectativas del domingo andarán en el orden de los veinticinco palos! y, como los "popes" del ámbito de Nacional no esperan arrancar su Loto con menos de catorce, la cercanía de los cuarenta hace temblar el cuerpo. Desde hoy, las agencias tienen la palabra porque esto es para olvidarse de la crisis...



Ranchero Toss, veterano que todavía tiene paño.

Quieren las Tragamonedas

Sin dudas que sigue latente la preocupación de todos los sectores del turf por la considerable baja en las apuestas en todos los medios (ayer en el Norte los números cerraron flojos con **\$796.771** jugados a lo largo de las doce carreras) de modo que cualquier iniciativa que tienda a llevar más gente a los hipódromos es bienvenida por los inquietos trabajadores. En este caso, profesionales, vareadores y el personal de los escenarios de **Palermo** y **San Isidro** han pedido una entrevista con el presidente de la **Lotería Nacional** para transmitirle a **Carlos Alderete** su agrado frente al anuncio de la instalación de **máquinas tragamonedas** en los citados medios, ya que ello puede aumentar la concurrencia de "clientes". Pero no todo pasa por ahí, ya que la gestión se dirigirá también a que en los altos niveles se analice la posibilidad de una rebaja en las retenciones en las apuestas, para que se haga más rentable la cosa para el bolsillo de la gente. **Veremos qué tipo de eco tienen ambas gestiones.**

RESUCITO BOM FE

Juan Carlos Maldotti parece tener un dolor de cabeza menos, ya que esta vez la zaina **Bom Fe** le respondió y ganó de punta a punta el **Handicap Ipe**, central de ayer en **San Isidro**. El margen, además, resultó contundente: cinco cuerpos. La filia de **Bombazo Toss** desparamó a **Miss Negotiation** y a otras seis en la excelente marca de **1'20"85/100** para los 1.400 de arena normal. De esta forma se reivindicó de su discreto papel en varios clásicos de grupo, como el **Fernández Guerrico (II)**, donde quedó cuarta de **Critikola**, y el **Juárez Celman (II)**, quinta de **Sa Torreta**, o su reciente no placé de **Jangadeiro** en el (**Listado**) **Melgarejo**. Por eso el "**Juanca**" bajó el nivel de pretensiones -aunque la del **delust August** tampoco había sobresalido en un handicap similar a éste, el **Sir Berkeley**, sobre arena pesada - e insistió en planos inferiores, con estupendo resultado. Ahora son cuatro victorias en dieciocho salidas.



Hay que sacarse la Galerita ante una veloz que así mata rivales.

Un susto: Menos mal que no pasó de eso lo vivido por el aprendiz **David Quintana** que -como informáramos en nuestra sexta edición de la vispera- rodó en la primera carrera con uno de los pingos árabes de los nombres "insufribles". Fuerte golpe en la columna vertebral, placas que no revelaron que el hecho tuviera desenlace serio y calmantes, como para retirarse. Fue frente a las tribunas y hubo angustia...

POLLA: DON VICTORIANO CERRO EL LIBRO

Cuenta regresiva para la **Polla de Potrillos** y ningún anuncio de deserción ni imprevisto, vareos habituales en las pistas de ensayos y cuidados extremos para esas "maquinillas" delicadas que son los pingos de esta clase.

El único aporte que se registró hoy por la mañana ocurrió en la pista grande normal del hipódromo de los eucaliptos, donde **Don Victoriano** salió esta mañana a la palestra para tenderse, a las órdenes de

Angel Irastorza, sobre los 800 metros.

El pupilo de **Horacio J. A. Torres** cubrió la distancia en **49"44**, con **12"** de final para los 200 postereros. Se mostró enterito el zaino por **Southern Halo** del **Haras Dilú**, que salió de pobre en la recta de **San Isidro** en su segunda presentación y luego anduvo como para justificar su anotación en una carrera que -por supuesto- no se le presenta fácil pero donde puede entreverarse en el marcador...

Topadoras: Muy buena impresión dejaron dos madrugadores. Por más que "saltara del programa", los cinco cuerpos de **Galerita** y el registro de **1'10"90/100** hablan de serie para la pupila de **Zarlango**. Al poco rato, **Ranchero Toss** demostró no sentir los cinco años y por cuatro cuerpos, sin que **Paulé** le muestre el látigo, obtuvo una victoria que abre posibilidades de entrevero mucho más serio. **A tenerlo muy en cuenta.**

NO SERA UN SIMPLE ENSAYO PARA CAP FERRAT

Para analizar el **Clásico Ensayo** (Grupo II/1.800) hay que remitirse, indefectiblemente, a las 2000 Guineas, donde compitieron los principales candidatos de este cotejo de potrillada que, desde el octavo turno, centraliza las catorce carreras que "arrancamos" en la página anterior de este viernes sanisidrense, abierto al público de 15 a 21.30. Y lamentar, claro, que el sábado se corra la **Polla de Potrillos** en **Palermo** y es, por lo menos, una desprolijidad que dos carreras de esta trascendencia para los más jóvenes, paso previo al **Jockey Club**, estén separadas por un día, obligando a la elección o, mejor dicho, a que los más aptos vayan a la **Polla** y los menos aptos -o los más

Acoso Firme de Varios Rivales

Recordemos que las 2000 Guineas o Consagración de Potrillos tuvieron como héroe al invicto y, hoy por hoy, N°1 de la generación: **Lord Jim II**, que correrá, por supuesto, la **Polla** y no este **Ensayo**. Pues bien, tras él, a sólo 3/4 de cuerpo, quedó **Cap Ferrat**, cuya gente (**Gaitán Dassié**, el **Río Claro**), con criterio que se puede compartir o no, privilegió el **Ensayo**; total, por éste o por la **Polla** se llega al **Jockey Club**. El crack, el del

Don Yeye, se impuso de punta a punta, mientras que el **Contested Bid** vino séptimo, se puso cuarto en el derecho para atropellar, pasó al tercero en los 300 y segundo en los 100, para ir cortando luz, aunque, sobre el disco, lo envolvió la sombra del "number one" de **José Cipriano Cepeda**.

Centurio y **Royal Emiss** serán los principales enemigos. Aquel -otra carta de **Gaitán Dassié**, aunque distintas sedas y se las tendrá que arreglar por sí solo- quedó tercero a 3/4 de **Cap Ferrat** y a 1 1/2 de **Lord Jim II**; el otro, séptimo a casi ocho, pero en su primer refregón a este nivel tras ganar fácil la de perdedores.

13ª CARRERA				A las 21					
Pr. LAZY BOY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— 5S 2P	1 BUMMER	A.Giorgis	457 Bid Us-La Luteana	O.Baque	9S 0S 3S 5S	1 AQUEL ARGENTINO	A.Yllodo	755 Candy Stripes-M.Ivonne	J.Degregorio
— 0P 0P 0P	2 LAZY BARON	C.Pérez-4	457 Lazy Boy-Starless	A.Carabajal	9S 0S 0S 0S	2 MR. STORM	A.Tajomiski	855 The Watcher-Lady Storm	R.Leguiza
— — — —	3 KATH PHONE	A.Acuña-4	457 Speakerphone-Kathryn	J.Etchechoury	0S 4S 0S 0S	3 LITTLE BERRY	C.Dominguez	857 P.Parade-Blue Berry	H.Gralito
— 4S 4S 8S	4 GENERAL DUBAIEV	A.Ramirez-3	457 G.Storm-M.Bethania	A.Campero	7S 4S 7P 1S	4 BONAZO	A.Giorgis	656 Jack Hyton-Bonne	J.Romero
— — — —	5 MARIO AUTENTICO	J.Jarovsky	457 Super Mario-Geologia	O.Navarrete	8S 0L 7L 9S	5 PRETTY HALO	P.Falero	455 Fanchy Halo-Nefarious	H.Benesperi
— — — —	6 SAVE THE CHILDREN	J.Jaime-4	457 Fancy Halo-La Pudiente	E.Martin	6S 8S 7S 3S	6 SWET OCEAN	S.Sierra	757 Oceanside-Sweet Sun	C.Linades
— — 0S 0P	7 JUAN SAN	R.Barrios	457 Doppler-Fantasia	H.Berle	1S 0S 0P 0P	7 KENT PARADE	J.Doello-2	657 Perfect Parade-Erolach	J.Benedetti
— — — —	8 SILVER KEAT	M.Jaime-3	457 Silver Sunsets-Never Keat	J.Larroque	7S 0S 8S 6L	8 TOAY POP	L.Galdano	656 Popstar-Gran Muñequita	N.Gutiérrez
— — — —	9 KAYSER SOZE	P.Falero	457 Rule Britannia-Hajima	J.Bretón	5S 5P 6S 3L	9 LORD PAMPERO	R.Funes	457 Vestor-Noly	N.Bustos
3P 3P 4P 5P	10 RINGER PET	J.Ublich	457 Ringaro-Quet Pet	F.Ramirez	9P 0P 0P 0P	10 REJOUI	J.Jarovsky	656 Rampart Road-Local Mia	J.Oural
7P 7S 2S 4S	11 VANGUARDERO TOSS	M.Azarain	457 Fine Toss-La Vanguardera	O.López	4S 0S 5S 0P	11 WANDERING SPIRIT	L.Carabajal-2	757 Bell Second-Jadishama	A.Carabajal
3S 3S 2S 3S	12 DON NACIMIENTO	C.Zucco	457 Don Porfirio-Kalyspera	J.Pereyra (h)	12 AY DE MI	C.Pérez-2	854 Speakerphone-Tisana	J.Cardile	
0S 0S 6S 9S	13 JEFFERY'S BAY	A.Tajomiski	457 Temperano-Corona	A.Cerro	0P 0S 5S 9S	13 DANCE	J.Lagos	555 Ibero-Thrill Dancer	E.Romero
— — — —	14 IBERIANO	J.Paulé	457 Ibero-Meditación	R.Mottura	1S 7S 0S 0S	14 GRAMILLON	R.Barrios	755 Rule Britannia-Capiqui	E.García
— — 5S	15 MONTE CANDENTE	J.Herrera	457 Mountdrago-C. Toss	J.Bianchi	8S 4S 2S 5S	15 RAY DASH	V.Villabona	757 Dr. Ray-Bang	G.Desvard
2S 3S 8S 7S	16 FOLION	R.Alzamendi	457 Rincon Catalán-Copper Shower	U.Brisco					
Cand.: KAYSER SOZE (9)				Enem.: Bummer (1)	Sport: Don Nacimiento (12)	Cand.: RAY DASH (15) En.: L. Pampero (9) Sp.: S. Ocean (6) Lan.: P. Halo (5)			

Cand.: KAYSER SOZE (9)

Enem.: Bummer (1)

Sport: Don Nacimiento (12)

Cand.: RAY DASH (15)

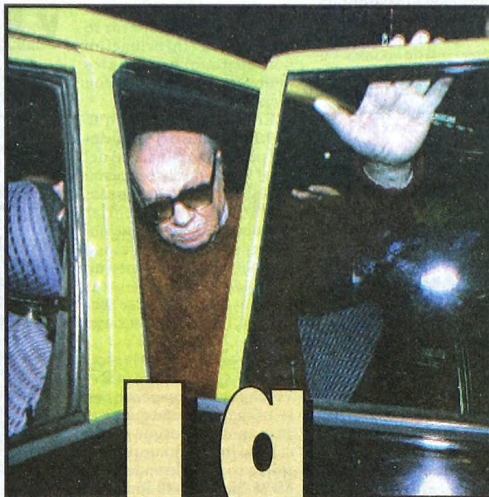
En.: L. Pampero (9)

Sp: S. Ocean (6)

Lan.: P. Halo (5)

Nuevo Teatro en la Calle Corrientes

Don Ernesto Sabato fue designado padrino del nuevo Teatro del Nudo, pero a poco de haber llegado, se sintió descompuesto. Pidió disculpas y se retiró en taxi, dejando muy preocupados a los organizadores.



Por iniciativa de Miguel Rottemberg, se inauguró en el Auditorio Losada, Corrientes 1551, el "Teatro del Nudo". La nueva sala, con todos los adelantos técnicos como para dar charlas, teatro y recitales, contará con la dirección de Lía Jellín. Antes de fin de mes se pondrán en escena las obras "Adolescencia que no es poco" y "El miembro ausente". También habrá ciclos de literatura, jazz y tango, entre otros eventos. El padrino del teatro es don Ernesto Sabato quien, a poco de llegar, no se sintió bien y tuvo que retirarse. En la inauguración estuvieron presentes, entre otros, Ana María Picchio, Fanny Mandelbaum, Carlos Rottemberg con Linda Peretz, Marta Bianchi, Thelma Biral, Cristina Alberó, Juan Carlos Calabró, Ingrid Pellicori y Malena Solda. ¡Un cacho más de cultura!



Carlitos Rottemberg con su mujer, Linda.

RAQUELITA Y MANUEL

Manuel Wirtz y Raquelita Satragno se encontraron en el desfile de Lacoste que se realizó en la Embajada de Francia para presentar la colección Primavera-Verano. ¡Ambos estaban muy elegantes!



La Noche DE ANOCHÉ



Cuadro Familiar

Ludmila Fontana, una de las mellizas de Cacho, fue a cenar con su marido Ariel y su pequeño hijo Lucas a un restaurante de Puerto Madero. Los encontramos cuando se retiraban del lugar. ¡Qué hermoso cuadro familiar!



REAPARECIO ROVIRALTA

Huberto Roviralta, recién llegado de España, reapareció en la noche porteña acompañado por la señorita de la foto que dijo llamarse Laila. Fue en la inauguración del nuevo local que tiene en Rodríguez Peña al 2000 el diseñador Benito Fernández. "Huber" no quiso posar con la niña (mucho menor que él) pero se fueron juntos en el auto. ¡Ah... pillín!



CABALLERAZOS

Los Caballeros de la Que-ma presentaron su nuevo CD titulado "Fulanos de nadie", en la bodega del café Tortoni. Los muchachos actuarán en el estadio Obras el próximo 7 de octubre. ¡Avanti!

COSQUIN: FIRMA DEL CONVENIO ES INMINENTE

CORDOBA, 7.- El Gobierno provincial habría accedido a firmar el convenio de coproducción para organizar en Cosquín la próxima edición del Festival Nacional de Folklore, según lo expresó el director de la "Agencia Córdoba Cultura", Pablo Cane-do.

La rúbrica del acuerdo estaba prevista

para el 30 de agosto último en ese pueblo serrano, según la carta intención suscripta en los primeros días de ese mes por la "Comisión de Folklore", el intendente Alberto Bustos y los responsables de la empresa Julio Maharbiz y Ramón Ortega SRL.

Pero en esa oportunidad estuvo inexplicablemente ausente el titular del citado or-

ganismo estatal, lo que dio lugar a una serie de especulaciones en torno de un presunto desacuerdo sobre aspectos fundamentales del contrato de concesión. Esas dudas parecen haberse disipado y, de acuerdo con el anticipo efectuado por Cane-do, "mañana o el lunes" sería suscripto el convenio otorgando a la firma integrada

por el conocido animador y el senador nacional por Tucumán, devenido en empresario artístico, la organización del festival.

De esta forma la edición 41ª del Cosquín 2001 comenzaría a tomar forma y de ser así esta vez con la anticipación necesaria como para hacer las cosas bien. Algo que no ocurrió en las últimas ediciones.

FILMES ARGENTINOS EN FRANCIA

Grandes clásicos del cine argentino como "Las aguas bajan turbias", de Hugo del Carril, y "Dios se lo pague", de Luis César Amadori, formarán parte de una retrospectiva dedicada a los momentos inolvidables del melodrama en América Latina, que se desarrollará durante la próxima edición del "Festival de Cine de Biarritz", sur de Francia, entre el 25 de este mes y el 1º de octubre.

Otras películas argentinas elegidas para ser proyectadas en la misma sección, en la que también habrá filmes mexicanos, peruanos, venezolanos y colombianos, serán "Adiós Pampa mía", de Manuel Romero; "Pasaporte a Río", policial negro en el que Daniel Tinayre dirigió a Mirtha Legrand, y "Apenas un delincuente", de Hugo Fregonese.

La encargada de prensa del festival, Margarita Alija, informó que las películas "Una noche con

Sabrina Love", de Alejandro Agresti, y "El Astillero", de David Lipszic, formarán parte de la sección oficial competitiva junto a "Esperando al Mesías", de Daniel Burman; "Plata quemada", de Marcelo Piñeyro; "Un amor de Borges", de

Clásicos de Nuestra Cinematografía Competirán en una Retrospectiva, en el Marco del Festival de Biarritz

Javier Torre, y el cortometraje "Nostalgia en la mesa 8", de Andrés Muschietti.

Esos filmes argentinos, a los cuales podría sumarse uno más, competirán por los premios del festival con la brasileña "Amelia", de Ana Caro-

lina, la exitosa y taquillera cinta mexicana "Amores Perros", de Alejandro González, "La Ley de Herodes", de Luis Estrada, otro mexicano, y "O dio da caca", del brasileño Alberto Caca.

Por otra parte, en la sección de documentales del festival, en un apartado denominado "Ejercicios de la memoria", participarán otros dos filmes de Argentina: "Yo, sor Alicia", de Alberto Marquardt, y "Botín de guerra", el trabajo de David Blaustein sobre la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo por recuperar a sus nietos.

A los largometrajes argentinos que competirán en la muestra oficial del certamen se añadirá la presencia de los escritores Ricardo Piglia, autor de la novela "Plata quemada", en la que Marcelo Piñeyro se basó para hacer su filme, y César Aira, autor de "Ema, la cautiva" y "El infinito".

PORTUGAL: MAS CINE NACIONAL

LISBOA, 7 (EFE).- La película argentina "Qué absurdo es haber crecido" del director Roly Santos abrirá hoy oficialmente el XXIX Festival Internacional de Cine en la sureña ciudad de Figueira da Foz, en la región del Algarve. La presente edición del certamen es un homenaje al cineasta portugués Alberto Seixas Santos como figura destacada del "Cinema Novo" de las décadas de los años 60 y 70, y presenta una retrospectiva de su producción: "Suaves costumbres" (1974), "La ley de la tierra" (1977), "Gestos y fragmentos" (1982), "Paraiso perdido" (1992) y su obra más reciente, "Mal", que fue presentada en el pasado Festival de Venecia.

El cine histórico brasileño es otro de los grandes apartados del Festival, con películas que desde la década de los años 30 a la actualidad "han constituido hitos importantes en la filmografía brasileña", afirmó Vieira Marqués, director del certamen.

ENCUENTRO DE COREUTAS

El Segundo Encuentro Nacional de Jóvenes Coreutas, un seminario compuesto de conciertos, talleres y mesas redondas que apunta a promover el canto coral en los jóvenes de todo el país se desarrollará entre mañana y el domingo en la ciudad chubutense de Puerto Madryn. Las actividades estarán comandadas por Néstor Zadoff y Miguel Angel Pesce, respectivamente director y subdirector del Coro Nacional de Jóvenes.

Artistas Plásticos son Convocados

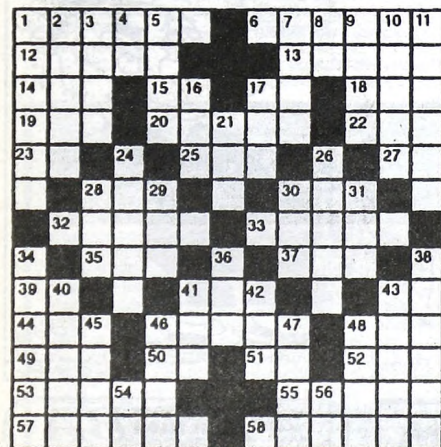
La secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través del museo Eduardo Sívori, convocó a artistas plásticos argentinos o residentes en el país a presentar obras comprendidas dentro del género "Nuevos Medios"; se premiará una sola pieza, la cual será adquirida por el Gobierno de la Ciudad. Se califican como "Nuevos Medios": Objeto, Instalación, Arte Digital, Fotografía, Vi-

deo, Video Instalación, Video Performance, es decir, todas aquellas técnicas no comprendidas dentro de las denominaciones genéricas de pintura, escultura, dibujo, grabado, monocopia y arte textil. La recepción de las mismas se realizará entre el 30 de octubre y el 3 de noviembre en avenida Scalabrini Ortiz 851, en el horario de 9 a 15. Los participantes podrán retirar reglamentos en el

Museo Sívori, avenida Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal de Palermo), de martes a viernes, de 12 a 19 y los sábados y domingos, de 10 a 19.

Cada artista podrá presentar una sola obra cuya dimensión no deberá exceder los 2 por 2 metros cuando su exhibición se realice en muro. Los objetos, instalaciones, no podrán superar los 6 metros cuadrados de superficie ni los 3 metros de altura.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1) Tipo. 6) Arraigar las plantas. 12) Laguna de la Argentina. 13) Mes del año. 14) Treinta días. 15) Letra griega. 17) Prefijo. 18) Adiposa. 19) Montaña de Tesalia. 20) Debarjo. 22) Tonto. 23) Voz para arrullar. 25) Río del Paraguay. 27) Prefijo negativo. 28) Animal acuático. 30) Abyecto. 32) Arbol escultórico. 33) Ave trepadora. 35) Nivel. 37) Título de nobleza. 39) Y, en francés. 41) Sonido. 43) Divinidad egipcia. 44) Repollo. 46) Nutria. 48) Pelea. 49) Cólera. 50) Río de Galicia. 51) Artículo. 52) Letra. 53) Inspiración. 55) Manzanar. 57) Rectales. 58) Desecho.

VERTICALES

- 1) Que está en lo alto. 2) Abietáceo. 3) Agriavado. 4) Terminación verbal. 5) Propina. 7) Carnada. 8) Preposición. 9) Moneda. 10) Torta de maíz. 11) Departamento de Francia. 16) Del verbo ir. 17) Interjección. 21) Paso de la Cordillera de los Andes. 24) Relativo al cielo.

- 26) Filamento protoplasmático. 28) Dos. 29) Ruido de un golpe. 30) Del verbo ir. 31) Hogar. 34) Carne salada y seca. 36) Dios egipcio. 38) Parte del cuerpo. 40) Ciudad de Polonia. 41) Labiérnago. 42) Aféresis de nacional. 43) Río del Perú. 45) Sacerdote budista. 46) Leve. 47) Interjección. 48) Divisa. 54) Artículo. 56) Pronombre.

(La solución, mañana)

GRAMINIZO
RISO ARPA
ASUSPANA
NEGOSUSAR
ANVERBADA
DASANONLID
ONSOBOARRO
RSENALUDR
CASISBORAR
CUBIO NOTAR
ARPOVORABO
PARVORAROS
URVATIGANA

(Solución del problema anterior)

"MOVIDA" LIRICA EN AVELLANEDA

La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad bonaerense de Avellaneda ofrecerá hoy a las 21, en el Teatro Roma, la última función de una exitosa iniciativa lírica titulada "Opera x 3", con la participación de buenas voces nacionales y la dirección orquestal y concertación del maestro Fernando Alvarez. El subsecretario de Cultura comunal, Federico Guerrero, manifestó que la movida lírica en el teatro Roma Avellaneda tiene como finalidad principal generar programas genuinos desde el mismo orden local sin depender de los espectáculos que bajen del cartel en la metrópoli y ofreciéndose como una alternativa atractiva a los mismos teatros capitalinos.

La soprano Agatha Chissari como Aida, el tenor Gusta-

vo López Manzitti como Radamés, el barítono Enrique Gibert Mella como Amonasro junto a Sebastian de Filippi y Liliana Taboada abren la representación del tercer acto de la ópera Aida luego del prelude de la misma obra de Giuseppe Verdi por la Sinfonía de Avellaneda.

En la parte central de la velada llegan la obertura y dos arias de la ópera El Rapto en el Serrallo, de Wolfgang Amadeus Mozart, con la participación de la soprano Natasha Tupin en el rol de Konstanz, y el barítono bajo Sebastian de Filippi como Selim.

En el cierre y de Giacomo Puccini, el Intermezzo y el acto cuarto de "Manon Lescaut" con la soprano Haydée Dabusti en el rol principal y el coprotagonista de Des Grieux

a cargo del tenor Gustavo López Manzitti.

La régie, ambientación e iluminación están a cargo de Fernanda Ramondo, junto a María Concepción Perre en la asistencia de la puesta, y vestuario y utilería cedidos por el teatro Colón de Buenos Aires.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) La rótula de la rodilla izquierda.
- 2) El pentágono de la pelota.
- 3) El sobre es más ancho.
- 4) El huevo que tira el muñequito.
- 5) El laberinto de la oreja.
- 6) La ranura del silbato.
- 7) El botón de abajo es más chico.

LA MURGA MAS POPULAR DEL URUGUAY
LEGA A LA ARGENTINA!!



FESTEJA LOS 65 AÑOS CON SU PUBLICO

Teatro ASTROS

Av. CORRIENTES 746
4325 - 5541

8 y 9

de Setiembre
-21.30 horas-

TICKETEK
(011) 4323 - 7200

Pague sólo

\$15

Promoción exclusiva
para lectores de

Crónica

recorte y presente este cupón
al sacar su platea

Cupón válido hasta el 14/09/00

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero
al 19 de febrero)

Se alejan inconvenientes de trabajo, compañeros traen la solución. En amor, se confirma presentimiento. Planes en el hogar.



PISCIS
(Del 20 de febrero
al 20 de marzo)

Carta o noticia lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, obre con simpatía y comprensión. Colabore con amigos.



ARIES
(Del 21 de marzo
al 20 de abril)

Active asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Encuentro.



TAURO
(Del 21 de abril
al 22 de mayo)

No se desanime ante aparente fracaso en asuntos de trabajo, todo mejora. En amor, no tome decisión apresurada. Salud mejora.



GEMINIS
(Del 23 de mayo
al 21 de junio)

Altibajos en planes de trabajo, no se desanime e insista. En amor, encuentro esperado. Se confirman planes en el hogar.



CANCER
(Del 22 de junio
al 21 de julio)

Es el momento de poner en práctica asunto de trabajo, todo está a su favor. En amor, se aclaran dudas. Buen momento personal.



LEO
(Del 22 de julio
al 21 de agosto)

Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de amigos. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Plan personal.



VIRGO
(Del 22 de agosto
al 22 de setiembre)

Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se aclara situación personal difícil.



LIBRA
(Del 23 de setiembre
al 22 de octubre)

Asunto de trabajo reclama su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, todo continúa bien. No descuide la salud.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre
al 21 de noviembre)

Colabore con compañeros en planes de trabajo. En amor, encuentro casual. No olvide a amigos.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre
al 21 de diciembre)

Cambio en planes de trabajo, no existen motivos de duda. En amor, de su actitud depende solución. Buen momento personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre
al 20 de enero)

Asunto de trabajo toma un giro imprevisto, pero mantenga todo al día. En amor, todo tiende a mejorar. No descuide la salud.

VITO BASAN



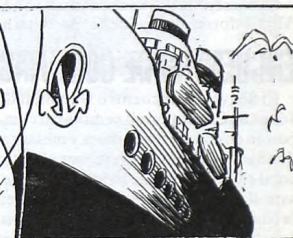
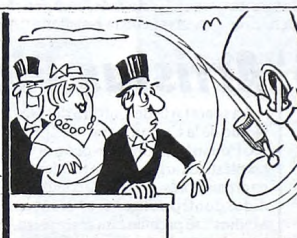
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

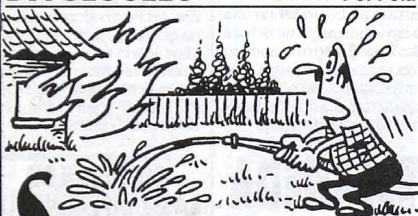
EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



SALE EL AGUA CON MÁS PRESIÓN DE UN DEPÓSITO DE CIENTO LITROS A 10 METROS DE ALTURA QUE DE UNO DE CIENTO MILLONES A 9 METROS. MUCHOS NO LO SABEN Y CONSTRUYEN ENORMES DEPÓSITOS A POCAS ALTURAS.



EL MIEDO PUEDE IMPEDIR LA SECRECIÓN DE LA SALIVA, DEJANDO LA BOCA COMPLETAMENTE SECA.

LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



CUMBRE INTERNACIONAL DE TANGO EN ROSARIO

ROSARIO, 7.- Delegaciones de Rosario (Argentina), Brisbane (Australia), Kioto (Japón), Temuco (Chile), Arhus (Dinamarca), Fray Bentos (Uruguay), Lyon (Francia) y Belo Horizonte (Brasil), entre otras 27 ciudades de 19 países de cuatro continentes, participarán entre el 14 y el 23 de setiembre en la Quinta Cumbre Mundial del Tango en esta ciudad santafesina situada a 310 km de Buenos Aires, según lo señaló el secretario de Cultura de esa urbe, Marcelo Romeu.

Al detallar la diversidad de comitivas que llegarán a Rosario, el funcionario explicó la fuerte propagación del tango en casi todo el mundo en los últimos años porque "describe situaciones urbanas comunes", aunque haya nacido en el Río de la Plata. Durante diez días, unas 25.000 personas, entre argentinos y ex-

tranjeros, serán convocados por el tango en Rosario a través de múltiples expresiones como la música, la poesía y el canto, así como también mediante talleres de formación y actualización de los profesionales del "2 por 4".

La presentación de los espectáculos incluirá a los dos teatros más importantes de Rosario, la segunda ciudad argentina (1,2 millones de habitantes), pero además habrá otros numerosos escenarios, donde la música típica del Río de la Plata tiene su "hábitat natural": bares, cafeterías, calles, esquinas, plazas y parques, con espectáculos, exposiciones, seminarios, milongas y bailes populares.

La ribera del río Paraná será un lugar de encuentro entre los artistas extranjeros y locales y el público, donde se instalará un centro temático.

El lema emblemático de la Cumbre, cuyas ediciones anteriores se realizaron en Buenos Aires (1992), Granada (España, 1995), Montevideo y Lisboa, es este año "Desde Rosario, el tango convoca ciudades".

Romeu explicó que el cierre de la Cumbre se realizará con "una orquesta multinacional" y tendrá la presencia de la prestigiosa artista Imperio Argentina, quien protagonizó dos películas junto a Gardel.

Entre otros conocidos artistas y grupos argentinos, también participarán el maestro Raúl Garelo, la Orquesta Nacional del Tango "Juan de Dios Filiberto", dirigida por Atilio Stampone, el Quinteto Piazzolla, Amelita Baltar y Horacio Ferrer, cantante y poeta, respectivamente, de Astor Piazzolla.

ARTELON

SCANDRO: Mañana, a las 20, en el Salón Dorado de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, se presentará la cantante Edith Scandro, con un espectáculo titulado "Todo de mí". Incluye tangos, baladas y otros ritmos. La acompañan Dante Luchetti en canto y Daniel Marín en guitarra. Con entrada libre y gratuita.

TANGOS: Mañana, a las 21.30, con una cena-show, se inaugura en Federico Lacroze 2801, de Colegiales, el salón "Vía Lacroze Tango", con la actuación de Raúl Ponce y Diana Lagarde, dos figuras representativas del tango.

FESTITEATRO: El actor Ricardo Passano ofrecerá un espectáculo a total beneficio del joven Gustavo Horacio Patato, que se está rehabilitando. Se trata de "Festiteatro 2000", un divertido espectáculo creado por los alumnos de Passano. En el Club Atlético Ituzaingó, Pozos 48, 1º piso.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.40, 18.20 y 22.40 hs.: **El hombre sin sombra**. P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **El hombre sin sombra**. P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Secretos en familia**. P16. Sáb. trasn.

A las 13.40, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Felicitades**. P13. Sáb. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008. A las 12.10, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

60 Segundos: 12.10, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Nueve reinas: 12.20, 14.50, 17.25, 20.20 y 22.35 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Psicopata americano: 12.15, 14.40, 17.19, 20.25 y 21.45 hs. P18. Viernes y sáb. trasn.

Divinas tentaciones: 16.30 y 22.45 hs. P13.

Una tormenta perfecta: 13.30 y 19.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Felicitades: 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y mierc.: \$3.50).

Sala "Mirtha Legrand": A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs.: **UN AMOR DE BORGES**

Dir.: Javier Torres, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. SR.

Sala "Amelia Bence": A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **NUEVE REINAS**

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

Sala "Delia Garcés": A las 14.30 y 18 hs.: **EL ASTILLERO**

Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Bartís e Ingrid Peliconi. P16; 12.45, 16.15, 19.45 y 22 hs.: **CIEN AÑOS DE PERDON**

Dir.: José Gusman, con Marga Alonso y Pompeyo Audverit. P16

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 hs.: **EL TIEMPO RE-**

COBRADO. Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve. P13; 14, 19, 20.40 y 22.30 hs.: **ASALTAR LOS CIELOS** (documental/España-1996). Dir.: J. L. López Linares y Javier Ruyol. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: \$3.50).

Sala 2. A las 12.30, 16.40 y 20.50 hs. (1era. parte); 14.30, 18.40 y 23 hs. (2da. parte): **AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE** (Holanda-1996). Dir.: Johan Van der Keuken. SR. Pl.: \$5 (Martes y mier. todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: \$3).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

Sala 1. A las 13.40, 15.50, 18 y 20.10 hs.: **FUERA DEL MUNDO** (Italia). Dir.: G. Piccioni. P13; 22.20 y sáb. trasn. 1 h.

THE ACID HOUSE (La casa del ácido). Dir.: P. McGuigan. P18. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**

Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe y Ch. Bale. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 3. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **X-MEN**

Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 4. A las 14, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.: **60 SEGUNDOS**

Con Nicolas Cage. P16. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.: **EL GLOBO BLANCO** (Irán). Dir.: Jafar Panahi. SR. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3.50). Estacionamiento stargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **LAMERICA**

Dir.: Gianni Amelio. P13.

Sala 2. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **RECURSOS HUMANOS** (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

Sala 1. A las 12.50, 14.20, 16, 17.30 y 19 hs.: **DINOSAURIO**; 20.30 y 22 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. En castellano. SR.

Sala 2. A las 13.30, 15.30, 18, 20 y 22 hs.: **X-MEN**. P13.

Sala 3. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN**, **AL RESCATE**; 18.10, 20 y 21.40 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). SR.

Sala 4. A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL DORADO**; 19.30 y 21 hs.: **TITAN A.E.**. En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

Sala 1. A las 13.20, 16, 19.40 y 22.25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13.

Sala 2. A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.30 hs.: **UN AMOR DE BORGES**

Dir.: Javier Torre, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. SR.

Sala 3. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **TE CON MUSSOLINI**

Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P13. Sáb. trasn.

Almejas y mejillones: 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

DEL MUNDO. Dir.: G. Piccioni. P13; 14, 18.20 y 22.40 hs.: **EL VERANO DE KIKU-JIRO**. Dir.: Takeshi Kitano. P13.

Sala 2. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. P18.

Sala 3. A las 14.10, 17.40 y 21.20 hs.: **DULCE & MELANCOLICO**. Dir.: Woody Allen, Uma Thurman. SR.; 15.50, 19.40 y 23 hs.: **LA COPA**. Dir.: Khyentse Norbu. SR.

Sala 4. A las 16.10 y 20.30 hs.: **DIVINAS TENTACIONES**. Dir.: Edward Norton, con Ben Stiller; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **MUMFORD**. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Nueve reinas**. P13. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **La novia polaca**. P16. Sáb. trasn.

RECOLETA VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Ju-

lin. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4). Menores: \$4.

EL HOMBRE SIN SOMBRA 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir. Paul Verhoeven, Kevin Bacon. P3. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.

EL MAR DE LUCAS 11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Dir.: Victor Laplace, con Ana María Piccio y Betiana Blum. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

EL AMOR DE BORGES 12.30, 14.45, 17 y 19.15 hs. Dir.: Javier Torres, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. SR.

SHANGHAI KID 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Dir.: Tom Dey, con Jackie Chan. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.20 hs.

FELICIDADES 11.30, 13.45, 16, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Luchio Bender, con Gastón Pauls y Alfredo Casero. SR.

LA NOVIA POLACA 13.20, 15.15, 19.30 y 21.30 hs. Dir.: Karin Traidia. P16.

NUEVE REYNAS 13.15, 15.45, 18.15, 19.45, 20.45, 22.45 y 23.15 hs. Dir.: Fabián Bielinsky. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.45 y 1.45 hs.

BAJO EL SOL 11.15, 13.45, 16.15, 21 y 23.30 hs. Dir.: Colin Nutley, con Helena Bergstrom y Johan Widerberg. P13.

LA COPA 11.30, 16 y 20.30 hs. Dir.: Khyentse Norbu. SR.

X-MEN 11.30, 13.45, 16, 18.15, 18.45, 20.30, 22.45 y 23.30 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 y 2 hs. (dos copias).

PSICOPATA AMERICANO 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe y Ch. Bale. P18. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 y 1.30 hs.

PASIONES OCULTAS 13.45, 18.30 y 23.10 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P16.

60 SEGUNDOS 11.30, 14.10, 16.45, 19.15, 20.15 y 22 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 y 1.45 hs. (dos copias).

ALMEJAS Y MEJILLONES 18.15 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

LAMERICA



"GASALLA Y PERCIAVALLE EN BROADWAY", show humorístico

EL HOMBRE SIN SOMBRA 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir. Paul Verhoeven, Kevin Bacon. P3. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.

EL MAR DE LUCAS 11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Dir.: Victor Laplace, con Ana María Piccio y Betiana Blum. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

EL AMOR DE BORGES 12.30, 14.45, 17 y 19.15 hs. Dir.: Javier Torres, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. SR.

SHANGHAI KID 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Dir.: Tom Dey, con Jackie Chan. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.20 hs.

FELICIDADES 11.30, 13.45, 16, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Luchio Bender, con Gastón Pauls y Alfredo Casero. SR.

LA NOVIA POLACA 13.20, 15.15, 19.30 y 21.30 hs. Dir.: Karin Traidia. P16.

NUEVE REYNAS 13.15, 15.45, 18.15, 19.45, 20.45, 22.45 y 23.15 hs. Dir.: Fabián Bielinsky. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.45 y 1.45 hs.

BAJO EL SOL 11.15, 13.45, 16.15, 21 y 23.30 hs. Dir.: Colin Nutley, con Helena Bergstrom y Johan Widerberg. P13.

LA COPA 11.30, 16 y 20.30 hs. Dir.: Khyentse Norbu. SR.

X-MEN 11.30, 13.45, 16, 18.15, 18.45, 20.30, 22.45 y 23.30 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 y 2 hs. (dos copias).

PSICOPATA AMERICANO 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe y Ch. Bale. P18. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 y 1.30 hs.

PASIONES OCULTAS 13.45, 18.30 y 23.10 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P16.

60 SEGUNDOS 11.30, 14.10, 16.45, 19.15, 20.15 y 22 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 y 1.45 hs. (dos copias).

ALMEJAS Y MEJILLONES 18.15 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

LAMERICA

11.20, 16.10 y 20.50 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Loverso. P13.

NUECES PARA EL AMOR 13.40 y 18.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.

MI ABUELA ES UN PELIGRO 11.15 y 17.15 hs., con Martin Lawrence. SR.

UNA TORMENTA PERFECTA 12, 14.45, 17.30 y 22.45 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

DIVINAS TENTACIONES 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.

EL PATRIOTA 14 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13.

DINOSAURIO 11.15 y 17.30 hs., de Walt Disney. SR. En castellano. SR.

CONDICIONADOS APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

Sala 1. "Sexo para mirones"; "Perros y lesbianas"; "Las chicas de 18". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

Sala 2. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Sexo oral"; "Pesones ardientes"; "Laboriosos de placer". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Toros y mujeres"; "Colegiales porno"; "Calida y húmedas vaginas". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

Sala 1. Continuada desde las 13 hs. "Confesiones porno de un cura de provincia".

(Continúa en las págs. 30-31)

Con excepciones de recitales y obra dedicada al mundo infantil, las recaudaciones de todas las salas de la Capital Federal sufrieron fuertes bajas de público y, lógicamente, de recaudaciones, tal como lo demuestra el tabulado que dio a conocer entidad que agrupa a empresarios teatrales correspondiente a la semana comprendida entre el 2 de agosto y el 3 del presente. En el primer lugar se ubicó el "Luna Park", con recital de Deep Purple, y \$326.006; segundo el "Gran Rex", con "Chiquititas", y \$268.800; tercero el "Gran Rex", con "Great man of Gospel", y \$188.335; cuarto el "Opera", con "Los miserables", y \$146.163; quinto el "Luna Park", con recital de Ráfaga, y \$109.610; sexto el "Coliseo", con "Todo por que rías", y \$94.759; séptimo el "Lola Membrives", con "La cena de los tontos", y \$75.274; octavo el "Maipo", con "Pericon.com.ar", y \$70.245; noveno "El Nacional", con "Mi bella dama", y \$57.365; décimo el "Broadway", con "Gasalla y Percivalle en Broadway", y \$49.161; undécimo el "Astral", con "Lo que el tucur se llevó", y \$31.509; duodécimo el "Ateneo", con "Brujas", y \$20.645; decimotercero el complejo "La Plaza", con "Sinvergüenzas", y \$9.178; decimocuarto "El Nacional", con "Lucía, la maga", y \$7.537; decimoquinto el "Broadway", con "El Zorro", y \$7.406; decimosexto el complejo "La Plaza", con "El perro que los parió", y \$7.287; decimoséptimo el "De la Comedia", con "Confesiones de mujeres de treinta", y \$7.135; decimooctavo el complejo "La Plaza", con "El cuarto azul", y \$7.129; decimonoveno el complejo "La Plaza", con "Esquiza Peña", y \$7.076; vigésimo el "De la comedia", con "El cocinero", y \$3.904; y vigésimo primero el "Broadway", con "Oleanna", y \$2.385.

Primicia confirmada: el 1º de este mes

informamos que se había roto la pareja que formaron durante años la espectacular Natalia Oreiro y el exitoso Pablo Echarrí. Ella al partir hacia Israel para presentarse como actriz y cantante (él retornó de España, donde fue a presentar el filme "Plata quemada") lo hizo llorando y negándose a hablar del tema, pero asegurando estar viviendo pésimo momento. Claro que esta no es la primera separación de los exitosos jóvenes, y no faltan quienes apuestan a una reconciliación, pero para nosotros es más que difícil por detalles que revelaremos en otra oportunidad. Así se informa.

En la tarde/noche del martes, en oportunidad en que "Los Chachaleros" anunciaron que después de cincuenta años el conjunto se disolvía, tenían previsto regalar a los muchísimos periodistas, como siempre lo hacen, el último CD, pero la caja con un centenar de ellos desapareció, con otras pertenencias de los músicos. La calle está dura, o llena de ladrones.

En la noche del martes Charly García y Nito Mestre grabaron uno de los temas del retorno del famoso dueto, con la presencia de muchos periodistas, reporteros gráficos y cámaras de televisión, oportunidad en que los músicos les pidieron a todos que "hicieran coro" para el registro. Entre quienes "aportaban" su voz



que no cantara, por su voz. Y otra "perla" de la rubia: le preguntó a los cantantes si iban a "salir" en el video, recibiendo como respuesta: "Qué video, si estamos grabando un disco". Despidada, la muchacha...

Hace horas Gerardo Sofovich se decidió por el quinto ocupante de la mesa del legendario "Polémica en el bar", que se verá por "América" de lunes a viernes de 20 a 21, tal como lo primiciamos. Junto a él, Rodolfo Ranni, Miguel Angel Rodríguez y Oscar González Oro estará Pipo Cipolatti. Se acabaron las especulaciones.

Alejandro Romay tenía previsto retornar desde Londres mañana, pero decidió trasladarse a Madrid para buscar sala donde instalar la actual versión de "Mi bella dama". El empresario-productor ya firmó todos los contratos para la versión que presentará aquí de "Fiebre de sábado por la noche", anunciándose que dentro de días comenzará el "casting" para seleccionar a quienes la animarán.

El elenco de "Por ese palpitante" estaba registrando tomas de un capítulo en Palermo, cuando el director "armó" la escena que marcaba el libreto, en la que uno de los intérpretes debía obtener una fotogra-

fía. Pero habían olvidado lo principal: la cámara, lo que puso muy nerviosos a todos, debiendo suspenderse las grabaciones por horas hasta que trajeron lo olvidado.

Tinelli II: el viernes de la próxima semana viaja con grupo de cuarenta colaboradores rumbo a Madrid, pues el domingo 17 a las 23, por "Antena 3", conducido por Antonio Hidalgo, se lanza "Show Match", que durará una hora y es el "formato" que logró vender a "Telefónica". Se quedará quince días, pues también "Fugitivos" logró colocarlo en el mercado español y debuta el domingo 24 de 20 a 21.

Tinelli II: en un año su productora "Ideas del Sur" logró ganarle a Suar con "Buenos vecinos", también a "Campeones" con el "El show de VideoMatch", a "Sorpresa y media" con "Fugitivos", además de producir el único éxito del canal siempre oficial, "Todo por dos pesos", y lograr excelente posición con "Totalmente", de Miguel del Sol. Como se ve, el hombre abarca todos los géneros.

Curiosidades del rating: el martes los dos teletoteros que tienen como figura a Arnaldo André despertaron mayor interés

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"LOS MISERABLES", una versión digna de un teatro en Broadway.

(Viene de la pág.29)

cia; "Orgías con travestis"; "Por favor gózame toda". P18.
 • **Sala 2.** Continuada desde las 13 hs. "Princesa y prostituta"; "Sexo en grupo"; "Morbosas aventuras sexuales". P18.
ONNX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. Piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (es-trenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs. viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
 • **X-men:** 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **60 Segundos:** 15 y 22.40 hs. P16. Sáb. trasn.
 • **Nueve reinas:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
 • **Bajo el sol:** 12.30, 17.30 y 20 hs. P13.
 • **Divinas tentaciones:** 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.
GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
 • **X-Men:** 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Nueve reinas:** 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Shanghai Kid:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Felicitades:** 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P16. Sáb. trasn.
 • **La novia polaca:** 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.
SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
 • **Sala 1.** A las 12.50, 14.55, 17.10, 19.25 y 22 hs.: **Nueve reinas.** P13. Sáb. trasn.
 • **Sala 2.** A las 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs.: **El hombre sin sombra.** P13. Sáb. trasn.

LINIERES
NUOVO LINIERES. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 6 (Lunes a miér.: \$ 3.50).
 • **X-Men:** 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13.
 • **UNA TORMENTA PERFECTA:** 17.20, 19.40 y 22 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13.
 • **DINOSAURIO:** 14.30 y 16 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 17.50 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano. 15.50, 19.35 y 21.30 hs.: **X-MEN.** P13. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo. 1ª función: \$ 3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: \$ 3).
 • **Sala 1.** A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.:

NUEVE REINAS
 Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 0.45 hs. Dir.: B. Singer. P13. Sáb. trasn. 1 h.
 • **Sala 2.** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **EL HOMBRE SIN SOMBRA**

Dir. Paul Verhoeven, con Kevin Bacon. P13. Sáb. trasn. 1 h.

POMPEYA
NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO.** Con Guillermo Francella. 15.50 y 18.50 hs.: **DINOSAURIO.** de Walt Disney. (En castellano). SR. Martes y miércoles. \$ 3. (Jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14.30 y 16.20 hs.: **TITAN A.E.** (En castellano). SR.; 18.10, 20 y 21.45 hs.: **ALMEJAS Y MEJILLONES.** Dir.: Marcos Carnevale, con Antonio Gasalla. P13. Ent.: \$ 4 (Lunes a miércoles: \$ 3). Menores: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE
CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).
 • **Sala 1.** A las 14, 15.45 y 17.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO.** Con Guillermo Francella. 19.10, 21 y 22.50 hs.: **PSICOPATA AMERICANO.** Dir.: M. Harron, con Wylam Dafoe. P18.
 • **Sala 2.** A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.: **X-MEN.** Dir.: B. Singer. P13.

SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. Ent.: \$ 5 (Lunes a miércoles todo el día: \$ 3). Menores: \$ 3.
 • **TITAN A.E.**: 15.15 hs. (En Castellano). SR.
 • **X-MEN:** 17.15, 19.15 y 21.15 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13.

ZONA SUR
AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

60 SEGUNDOS
 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Nicolás Cage. P16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL HOMBRE SIN SOMBRA
 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Dir.: Paul Verhoeven, con Kevin Bacon. P13. Sáb. trasn. 1 h.

NUEVE REINAS
 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km 6 (alt. Mitre al 3300-Parquetom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.
 • **EL HOMBRE SIN SOMBRA:** 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs., con Kevin Bacon. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **SHANGHAI KID:** 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs., con Jackie Chan. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
 • **FELICIDADES:** 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 22.22 hs. Dir.: Luchio Bender. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 h.

• **EL MAR DE LUCAS:** 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 22.22 hs. Dir.: Victor Laplace. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
 • **NUEVE REINAS:** 13, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21 y 23.15

hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.30 hs. (dos copias).

• **X-MEN:** 12.45, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
 • **THE ACID HOUSE** (La casa del ácido): 15.20 y 20.10 hs. Dir.: P. McGuigan. P18.
 • **PSICOPATA AMERICANO:** 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Dir.: M. Harron, con Wylam Dafoe. P18. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.

• **PASIONES OCULTAS:** 12.30, 16.45 y 21 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P16.
 • **60 SEGUNDOS:** 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs., con Nicolás Cage. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).

• **ALMEJAS Y MEJILLONES:** 12.30, 14.45, 19 y 23.10 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16.
 • **MI ABUELA ES UN PELIGRO:** 12.10, 14 y 16 hs., con Martin Laurence. SR.
 • **UNA TORMENTA PERFECTA:** 14.30, 17, 18, 19.30 y 22 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
 • **DIVINAS TENTACIONES:** 18, 20.30 y 23 hs., con Edward Norton y Ben Stiller. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **EL PATRIOTA:** 12.30, 19 y 22 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13.
 • **DINOSAURIO:** 12.20, 15.30 y 17.10 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.
 • **GLADIADOR:** 12.30, 17.20 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
 • **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 15 hs. Dir.: García Ferrer. SR.
 • **60 SEGUNDOS:** 17.30, 19.45 y 22 hs., con Nicolás Cage. P16.
 • **ALMEJAS Y MEJILLONES:** 16, 18, 20 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice. Sáb. trasn. 0 h.

LANUS
REX. Itzaingui 1086. Tel.: 4241-9329. P1: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).
 • **Sala 1.** A las 14, 15.45 y 17.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO.** Con Guillermo Francella. 19.10, 21 y 22.50 hs.: **PSICOPATA AMERICANO.** Dir.: M. Harron, con Wylam Dafoe. P18.
 • **Sala 2.** A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.: **X-MEN.** Dir.: B. Singer. P13.

LOMAS DE ZAMORA
DEL ALBIE. Av. Meeks y Gorniti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).
 • **Sala 1.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **X-MEN.** Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13.
 • **Sala 2.** A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **PSICOPATA AMERICANO.** Dir.: M. Harron, con Wylam Dafoe. P18.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.:

CORAZON
 (La alegría de Pantriste); 16, 19.10 y 22.10 hs.

PAPA ES UN IDOLO
 Con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3).

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-

1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).
 • **Sala 1.** A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.: **PSICOPATA AMERICANO.** Dir.: M. Harron, con Wylam Dafoe. P18.
 • **Sala 2.** A las 14, 15.45 y 17.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO.** Con Guillermo Francella. SR. 19.10, 20.50 y 22.30 hs.: **ALMEJAS Y MEJILLONES.** Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice. P16.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
 • **Hoy: 20.30 hs.** Función de Abono Nocturno "A". Ballet. **Notre Dame de Paris.** Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 30.

• **Viernes: 20.30 hs.** Función Privada de American Airlines. Ballet. **Notre Dame de Paris.** Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Ent. por invitación.

• **Sábado: 20.30 hs.** Función de Abono Nocturno "B". Ballet. **Notre Dame de Paris.** Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 30.

• **Domingo: 17 hs.** Función de Abono Vespertino. Ballet. **Notre Dame de Paris.** Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 30.

• **Lunes: 20.30 hs.** Ciclo "Despedida del Siglo XX". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gerardo Gandini. Solista: Virginia Correa Dupuy (mezzosoprano). Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO

plata "Minor Theft" (amenaza menor). Coreog.: Mark Godden. "Ostacoli". Coreog.: John Wisman. "En dedans". Coreog.: Ginette Laurin. Viernes: 18.30 hs., sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8.

MILVA
 "Canta a Piazzolla". Con la Orchestra di Padova y del Veneto con la dirección de David Seary, y el quinteto "Tango Seis". Invitado: Daniel Binelli (bandoneón). Viernes: 20.30 h. Pl.: \$ 20 (Sala "Martín Coronado").

COMEDIE-FRANCAISE
 Las picarescas de Scapin
 Comedia en tres actos de Molière. Dir.: Jean-Louis Benoit. (Subtitulado en castellano). Viernes 15: 21 hs., sábado 16: 15 y 21 hs., domingo: 17 de septiembre: 15 hs. Pl.: \$ 20 (Sala "Martín Coronado").

JULIA
 "Una tragedia naturalista", de August Strindberg. Dir.: Alejandro Tantanian. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
 • **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García-Rigallo. Cantá: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

• **HANNAH.** de David Schetchter. Con Beatriz Blum. Dir.: Mario Morgon. Ciclo de Teatro leído y semimontado "Teatrismo 2000". Martes: 21 hs. Pl.: \$ 10.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL SECRETO DE LA LUNA

de Julio Beltré. Con María Ballesteros, Rita Cortese y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Cavaglia"). Pl.: \$ 8 (jueves y domingo: \$ 5).

Contos en el Cervantes
 de Victor Winer. Vista guiada, con Andrea Julia y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
 • **El Talisman.** Danza. Idea y dir.: Mariana Paz. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio).
 • **Un golpe terrible.** Roberto Arlt. Dir.: Miguel Pittler. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (Sala "Contemporánea").

• **Roberto te dejó el pollo en el horno** (Si querés con arroz no hay). Cantante y acríz: Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Auditorio).
 • **Detrás, el padre.** Con Milagros Gallo y María Lorenzutti. Dir.: Facundo F. Agrelo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio).

• **Riclus.** Por el grupo "Mandrágara". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. ("Patio del Tanque").

• **A propósito de la duda.** Con Marga Alonso, Esteban Prol, Valentina Bassi, Elsa Berenguer, Alejo García Pintos, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. **Despedida.** Ent. libre (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO
 de Tennessee Williams. Con Dora Barel, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barel. Viernes y sábado: 21 hs.

EL HUMOR DESPUES DE LOS '30
 Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: \$ 12. (consumición).

LA PRUEBA
 de Pierre Marivaux. Dir.: M.E. Little. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 6 (consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. Ent.: \$ 12).

• **HUGHIE.** de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Muñoz". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).

• **OJOS DE TINTA.** de Arlette Namand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturios. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).

• **EMPERADOR GYNT.** de H. Ibsen. Con Franklin Calcedo. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).

• **EL RENIDERO.** de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).

• **A PUERTA CERRADA.** de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Baril. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).

• **CRIMENES DEL CORAZON.** de Beth Henley. Con Irene Alsina, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).

• **LAS TROYANAS.** de Eurípides. Dir.: Marta Lubos. Sábado: 22.30 hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaya 3122. (Entre Agüero y Anchorena).

JUANA
 (Sacrificarás a tu hija). Con Emilia Mazer, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4328-7775.

Cuerpos desnudos
 (25 actores). Libro y dir.: Raúl Baroni-Germán Akis. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.

El último vial
 (Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Sábado: 23 hs., domingo 20 hs. Bono contr.: \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti

LO QUE EL TURCO SE LLEVO
 Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. De Uruguay.

ARACA LA CANA
 la auténtica, la única e inigualable "murga". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 20.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susan-Carolina-Carpa-pena-Maria-Casan-Graciela Dufau** en: **BRUJAS**

Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Últimas semanas).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/4805-5007.

Pabellón siete
 Con Alberto Mazzini y gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: \$ 10.

"AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2552. Tel.: 4308-5261.

SANTIAGO FELIU
 Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El Violador
 de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
 Dir.: Luis Gorelik. Solista: Luis Roggero (violin). Prog.: Requiem para Alejandro, de Alejandro Pinto. Concierto para violín en Re menor, de Aram Katchaturian. Sinfonía Nro 6 en Re mayor Op 60, de Antonín Dvorák. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **LA MUERTE DE MARGARITE DURAS.** de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **BARTLEBY.** "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amintin. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **CEREMONIA ENAMORADA.** Sobre textos de William Shakespeare. Con "María Ibarreta". Dir.: Miguel Gerberot. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.

PERLA SANTALLA
 en: **Con olor a agua florida.** de María Elena Sardi. Viernes y sábado: 21 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

BALLET CON HUMOR
 Cia cómica de ballet. Fundador Jorge Curia. Dir.: Adrián Dellabona-Olga González. Bailarines del Teatro Argentino de La Plata y del Teatro Colón de Buenos Aires. Viernes: 21.15 hs. Ent.: \$ 12.

MATCH DE IMPROVISACION
 Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

FALLA Y FLAMENCO
 "Ballet Hispania". Dir.: Graciela Ríos Saiz-Omar Urasspurro. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 12.

BAUEN (Sala "Oliverio"). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba!!!

DEBAJO DE LAS POLLERAS
 Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lombardini. Dir.: A. Bellizi.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Miércoles y jueves: \$ 3,50, sábado: \$ 7 y \$ 5) Sala 1.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
• **El laurel y la rosa.** Dir.: E. Coacci. Viernes: 21.30 hs.

• **Varietango.** de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federnández. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **Un tal Drácula.** "Una segunda oportunidad." Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

CAMELLOS
de Luis Sáez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$ 10 (viernes: \$ 5).

LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$ 12 (viernes: \$ 6).

CELEBRACION
Con Marta Degraça, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Serbenik. Domingo: 17.30 hs. Pl.: \$ 6 (Sala "Teatro Abierto").

LA HORA PICO
de Marta Degraça. Con Patricia Gilmour, Tino Pascali, Manuel Vicente. Dir.: Agustín Alezzo. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: \$ 12 (Sala "Carlos Somigliana").

DE PIES Y MANOS
de Roberto Cossa. Con Ana María Cásio, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: \$ 12 (viernes: \$ 6).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

CECILIA ROSSETTO
en: **Rojo Tango.** Con Daniel Binelli y su Quinteto. Mito: invitado: "Freddy Vacarezza". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG
"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 10 (Sala 2).

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. (Ent.: \$ 8).

• **Chatarra al 2000.** de Jorge Machi. Dir.: Edgardo Moccia. Viernes: 20 hs.

• **Los montes de la loca.** de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

• **El viejo criado.** de Roberto Cossa. Dir.: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

El jugador
de F. Dostoiévski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edvard Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno.** Aut. e inter.: Perla Logarzo y Paco Redondo. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

• **Hormiga negra.** de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvia Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10 (domingo: \$ 6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aída Luz, Stella Molloy y gran elenco.

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef. 4324-1010).

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

Ganado en pie
Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen. 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Ángel" pta.

El conventillo de la Paloma
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.

Cinco puertas
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Vta. Telefónica: 4323-7200.

SIN VENGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutull. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA
"El perro que los panó". Sábado: 23.45 hs. Pl.: \$ 20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. Telefónica: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

ESQUIZOPENA
Por "Fernando Peña". Sábado: 23.45 hs. Pl.: \$ 15.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta. Telefónica: 4323-7200.

• **Toni dice:** "no me escuchan". Sábado: 22 hs.

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Domingo: 20.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Víctimas del deber.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Matarás a tu madre.** Autor y dir.: Mariana Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté.** Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **Los Tramontinas.** Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carmaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patronos" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 15.

ENCANTAMIENTO
Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet Al-Andalus. Sábado: 19 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:

DIVERTIDISMO
Con Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Fiorimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Hamlet hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelmá Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Últimas semanas.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

CLAC
de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

Prometeo olvidado
de Eugenio Soto y Laura Yusem. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

ENSAMBLE NACIONAL DEL SUR
Pta.: **Teoría sagrada del espacio acústico**, de Oscar Edelstein. Hoy: 21.30 hs. Pl.: \$ 12.

LA LISTA COMPLETA
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeri, David Sznec, Daniel Avarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESAGRADADAS EN GLAMOUR
Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carola Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20 (Jueves y domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

La empresa perdona un momento de locura
de Rodolfo Santana. Con Rodolfo Bebán y Marta González. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: \$ 15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUENO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$ 4)

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$ 4)

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

(menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los Titeres de "Don Florest" pta.

Pasado por agua
Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

OCEANICA
"Un cuento de sirenas". Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantero. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro flotante). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen). La Boca. Tel.: 4584-7294.

Titeres a bordo
Cuentos y malavares. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 2.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas.** de G. Felhing. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$ 6).

• **Rezelas.** "Un musical en la cocina". Dir.: Hector Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs.

• **Blancanieves y los 8 enanitos.** Dir.: Hector Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

• **Aires de payasos.** de Ricardo Behrens. Payasos, música y titeres. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles, Vaqui Rosa.** Titeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentapateletas.** de María Elena Walsh. Titeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Cuentos de la fantasía.** Titeres de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta** (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". Dom.: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Lunes a viernes: 11, 13.15, 15.30 y 18 hs., sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Vení a sorprender!

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

ANTONIO BIRABENT. Pta. su CD: "Anatomía". Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con "Horacio Salgán", "Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trio", "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

• **VALENTINO JAZZ BAZAR.** Jazz. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 12.

• **PASADO CARNAL.** Teatro, mujeres y humor. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

EL DESALMADERO. Scalabrini Ortiz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas...

VICTOR VELAZQUEZ
"Homenaje a Armando Tejada Gómez". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

MONICA ABRAHAM
Jorge Victor Andraza y Malosetti-Goldman. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres

"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20 (oconsumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3872. Tel.: 4862-5215.

CESAR "BANANA" PUEYREDON
Viernes: 23 hs. Ent. desde: \$ 15.

LOS ROBERTOS
Rock. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

• **MIXTO QUENCHI.** Música brasileira. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8 (oconsumición).

• **ROSARIO MAGALDI.** Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 8 (oconsumición).

• **THE SHEPHERDS.** Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 10 (oconsumición).

• **CON LA VIDA DEL OTRO.** de Carlos Llo-



"X-MEN", una atrapante película de ciencia ficción.

VARIEDADES

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328 (15)4915-7780.

MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 15.

FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **BEATRIZ PICHI MALEN** en: "Contando y cantando canciones Mapuches". Con artistas aborígenes invitados. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **ANTONIO BIRABENT.** Pta. su CD: "Anatomía". Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con "Horacio Salgán", "Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trio", "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

• **VALENTINO JAZZ BAZAR.** Jazz. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 12.

• **PASADO CARNAL.** Teatro, mujeres y humor. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

EL DESALMADERO. Scalabrini Ortiz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas...

VICTOR VELAZQUEZ
"Homenaje a Armando Tejada Gómez". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

MONICA ABRAHAM
Jorge Victor Andraza y Malosetti-Goldman. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres

"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20 (oconsumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3872. Tel.: 4862-5215.

CESAR "BANANA" PUEYREDON
Viernes: 23 hs. Ent. desde: \$ 15.

LOS ROBERTOS
Rock. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

• **MIXTO QUENCHI.** Música brasileira. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8 (oconsumición).

• **ROSARIO MAGALDI.** Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 8 (oconsumición).

• **THE SHEPHERDS.** Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 10 (oconsumición).

• **CON LA VIDA DEL OTRO.** de Carlos Llo-

pis. "Grupo Humano de Teatro". Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

LA TARANTULA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW
Diversión y mucho... baile. Tenedor y canchilón libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

Colectivos: Empresarios Piden Suba del Boleto Mínimo

El presidente de la Cámara Empresaria del Autotransporte de Pasajeros (CEAP), Héctor Tilve, insistió hoy en reclamar un "aumento del boleto mínimo" para hacer frente a un nuevo incremento del gasoil.

"Tenemos en claro que pedir subsidios o la desgravación del impuesto a la transferencia de los combustibles (ITC), en estos momentos, es prácticamente imposible y entonces lamentablemente es-

tamos estudiando un ajuste tarifario", explicó Tilve.

Los empresarios del sector vienen reclamando un incremento del boleto del orden del 20 por ciento para hacer frente a los costos operativos cada vez mayores, con lo cual la tarifa mínima de colectivos treparía a 75 centavos. Por ese motivo, se reunieron el viernes pasado con la flamante secretaria de Energía, Débora Giorgi, para estudiar una posible desgravación del gasoil.

Esa alternativa choca con las metas de recaudación que trazó el Gobierno, uno de los ejes de la gestión del presidente Fernando de la Rúa, y con la elaboración del presupuesto para el año próximo, que debe ingresar al Congreso el 15 de este mes. Tilve reconoció las dificultades para torcer el brazo del Gobierno al señalar que "esta situación es de imposible solución".

"Estamos viendo la presión que existe progresivamente sobre los

operadores e indicadores económicos del Estado, con la idea de cerrar las cuentas públicas del año próximo", señaló.

"Nosotros tenemos un problema gravísimo porque este aumento del gasoil se ha transformado en el punto final de una debacle económica del sector", aseveró el empresario.

En tanto, el secretario general de la Confederación Nacional del Transporte Argentino (Conta), Ramón Jatip, advirtió que "se está

preparando un paro para el 30 de setiembre por la suba del combustible".

Aunque indicó que "hasta ahora el paro sería sólo del transporte de carga", el dirigente admitió que "otros sectores, como el sindicato de choferes de micros de larga distancia, podrían plegarse a la medida" y reclamó al Gobierno que detenga "esta escalada" de aumentos, porque "en el precio del combustible el 70 por ciento son impuestos".



Desde esta mañana, los surtidores de las estaciones de servicio de la empresa Shell exhiben los incrementos en los combustibles. Volvieron las caras largas de los automovilistas al enterarse del aumento, que al parecer no sería el último.



NUEVO GOLPE AL BOLSILLO: AUMENTO EL COMBUSTIBLE

Un nuevo aumento del uno por ciento en el precio de los combustibles se produjo esta mañana. El nuevo "atentado al bolsillo" ya pudo detectarse en las estaciones de servicio de la empresa Shell, aunque por ahora en este porcentaje menor al esperado. Igualmente esto provocó indignación entre los automovilistas, que temen que se vuelva a la época en que se incrementaba semanalmente, ya que hace solo siete días había subido el precio del gasoil.

De acuerdo con las versiones que circulan en las últimas horas, el precio de los combustibles aumentaría nuevamente entre un

5,8 y un 7,5 por ciento, como consecuencia del aumento del precio del barril de crudo que tocó su valor más alto desde la guerra del Golfo en el '90, alcanzando 34,9 dólares. Este incremento se suma al 2 por ciento registrado la semana pasada, y de concretarse elevaría el precio del gasoil a 70 centavos. Sin embargo, pese a los rumores, la suba en las tarifas de la nafta

La Petrolera Shell Volvió a Ajustar sus Tarifas; Crece la Bronca de Automovilistas

es por el momento del 1%, unos 0,010 centavos. En una recorrida efectuada esta mañana pudimos detectar que, por ejemplo, en la estación de servicio Shell de Alsina y Matheu de esta Capital, la súper, que la semana pasada costaba 1,089 pesos, ahora había aumentado a 1,099; en tanto que la extra pasó de 1,189 a 1,199 pesos. El aumento es igual en todas las estaciones Shell, según pudimos comprobar.

En tanto, el titular de la Federación de Expendedores de Combustibles (Fecra), Carlos Calabró, dijo que las petroleras van a seguir aumentando los precios y el Gobierno debe intervenir para que bajen con más competen-

cia, y aún aportando una rebaja de impuestos, "si quiere que el problema no le estalle como en Europa".

"Los precios de las naftas van a seguir aumentando, mucho más de lo que dicen algunos medios, que hablan de una suba de entre el cinco y el siete por ciento", afirmó el titular de Fecra. Afirmó también que "el Gobierno se tiene que meter y fuerte, porque este mercado no es competitivo sino oligopólico".

Sugirió también una "rebaja de los precios vía impositiva, pero no para que las petroleras, como tienen el precio libre, puedan aumentar el producto; tiene que haber también un compromiso de las petroleras para que ellas también aporten en la baja de precios". Aunque el Gobierno "crea costoso bajar impuestos, igual cae la recaudación, porque hay un 20% menos de ventas" entre agosto de este año y el del '99.

"En un país donde todos los precios bajan, hay deflación, y todas las industrias y los comercios hacen ajustes, las compañías petroleras ganan 2 millones de dólares más por día con respecto al año pasado con precios que siguen subiendo en los surtidores", dijo.

Por su parte, la secretaria de Energía, Débora Giorgi, aseguró hoy que aún no tiene "ninguna información oficial" de parte de las compañías petroleras referida a un aumento del combustible.

CLINTON ALERTA SOBRE RECESIÓN

NUEVA YORK. El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, advirtió hoy a los países de la OPEP que la continuación del alto precio

del crudo podría desencadenar una recesión económica que perjudicaría también a los países productores.

"Si el precio es causa de

una recesión en alguna parte del mundo, afectaría también a los países productores de petróleo", dijo Clinton a la prensa.

Otro Escándalo con los Ferrocarriles

Sobrepagos de hasta un 4.000 por ciento se pagaron en la reconstrucción de coches de las líneas ferroviarias Mitre y Sarmiento en el marco de la privatización del servicio, según fuentes judiciales y de la Oficina Anticorrupción (OA), que formuló la denuncia judicial. La OA menciona el pago de "precios exorbitantes" por materiales destinados a la reconstrucción de 362 coches-motores eléctricos "Toshiba", incluidos dentro del plan de inversiones de las líneas ferroviarias.

La presentación, radicada ante el juzgado de Jorge Urso, puntualiza que los precios fueron convenidos entre el Estado Nacional y la empresa "Trenes Buenos Aires" (TBA) en el contrato de privatización del servicio de trenes que firmaron ambas partes. La denuncia, agrega que TBA pagó precios muy bajos, en comparación con los del mercado, al comprar a Ferrocarriles Argentinos y al Ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviosos (Enabief) parte de los insumos utilizados para la renovación de la flota de trenes.

Con esta última finalidad, en esos organismos liquidadores se efectuaron "serias alteraciones" en

los inventarios de bienes originales de Ferrocarriles Argentinos, dijeron las fuentes. La OA denunció también que la ejecución del contrato no fue fiscalizado "en forma legítima" por los órganos de control, como la Comisión Nacional de Transporte Ferroviario y la Comisión Nacional de Regulación del Transporte, entre otros.

La investigación de la Oficina, que encabeza José Massoni, se inició ante la presentación de Elido Veschi y José Luis Cravotta, de la Asociación de Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos y Administración General de Puertos.

En el proceso licitatorio y la contratación, TBA se comprometió a realizar la reconstrucción de 143 coches eléctricos japoneses de la línea Mitre y de 219 coches de la línea Sarmiento, y el Estado, a pagar los trabajos contra factura por los certificados de obra aprobados, según consta en la denuncia.

"Excesivamente superiores", "grotescos", "exorbitantes" y "alarmantes" son algunos de los calificativos que emplea el director de Investigaciones de la OA, Manuel Garrido, para calificar los sobrepagos que se pagaron.



Denunciaron negociados en la reconstrucción de vagones.